

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Зарубежная литература XX века

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. Хабибуллина Л.Ф. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Liliya.Habibullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

историческое прошлое народов стран зарубежья, основы христианского мировосприятия, основы европейской философии;

содержание источников зарубежной литературы XX в, хронологию исторических эпох;

основные этапы историко-литературного процесса XX в., ключевые понятия каждой литературной эпохи, жанровую специфику произведений; свойства художественного образа в литературе, все тексты литературных произведений.

Должен уметь:

грамотно, доступно излагать свою точку зрения по вопросам зарубежной литературы XX в. в процессе межкультурного взаимодействия

аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории зарубежной литературы XX в; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа произведений зарубежной литературы XX в; выделять связи, зарубежной литературы XX в с современной русской литературой, другими видами искусства;

собирать источники филологической информации в специализированных литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты собранных литературных фактов;

Должен владеть:

средствами межкультурного контактирования в процессе изучения зарубежной литературы XX в.

- базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, основными методами и приемами исследований процессов развития литературы и отдельных произведений, навыками анализа текстов зарубежной литературы XX в. разных жанров; навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.17.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 26 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Взаимодействие литературных направлений в литературе XX века.	5	3	0	0	0	0	0	5
2.	Тема 2. Тема 2. Первая мировая война и ее художественное воплощение в литературе XX века.	5	2	0	2	0	0	0	5
3.	Тема 3. Тема 3. Европейский модернизм.	5	2	0	2	0	0	0	5
4.	Тема 4. Тема 4. Особенности развития немецкой литературы.	5	2	0	2	0	0	0	5
5.	Тема 5. Тема 5. Литература США 1920-1930-х годов.	5	3	0	2	0	0	0	5
6.	Тема 6. Тема 6. Периодизация литературного процесса второй половины XX века (1945-1980-е годы).	5	4	0	2	0	0	0	5
7.	Тема 7. Тема 7. Экзистенциализм как литературное направление во Франции. Продолжение традиций модернизма в литературе XX века.	5	4	0	0	0	0	0	2
8.	Тема 8. Тема 8. Основные тенденции развития английской литературы после Второй мировой войны. Развитие драмы в Европе и США во второй половине XX века.	5	3	0	0	0	0	0	2
9.	Тема 9. Тема 9. Латиноамериканский феномен в литературе второй половины XX века.	5	3	0	0	0	0	0	1
	Итого		26	0	10	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Взаимодействие литературных направлений в литературе XX века.

Исторические границы курса. Понятие реализма XX века. Реализм и модернизм - два полюса литературного процесса. Периодизация литературы XX века традиционно связана с мировыми войнами. Первая мировая война - 1914-1918 открывает первый этап развития литературы XX века, вторая мировая война - 1939-1945 - его завершает

Тема 2. Тема 2. Первая мировая война и ее художественное воплощение в литературе XX века.

Первая мировая война с одной стороны, стала результатом серьезного политического и культурного кризиса рубежа веков, с другой стороны - открыла совершенно новую страницу истории. Анри Барбюс и его новаторский роман "Огонь". Тема "потерянного поколения" в зарубежной литературе (Эрих Мария Ремарк, Эрнест Хемингуэй, Ричард Олдингтон).

Тема 3. Тема 3. Европейский модернизм.

Философская основа модернизма, его эстетическая программа. Творчество Франца Кафки. Лирическая эпопея Марселя Пруста. "Улисс" Джеймса Джойса, многоуровневая система романа. Роман Вирджинии Вулф "Миссис Дэллоуэй". Творчество Томаса Элиота. Влияние модернизма на европейскую и американскую литературу.

Тема 4. Особенности развития немецкой литературы.

Творчество Бертольда Брехта и теория эпического театра. Исторический роман в немецкой литературе (Генрих Манн, Лион Фейхтвангер и др.). Философский роман в немецкой литературе (Томас Манн, Герман Гессе). Тема фашизма и второй мировой войны в немецкой литературе (Анна Зегерс, Генрих Белль, Гюнтер Грасс).

Тема 5. Литература США 1920-1930-х годов.

Традиции романтизма в американской литературе. Развитие социального романа в американской литературе XX. Роман Теодора Драйзера "Американская Трагедия". Синтез художественного и документального как основная тенденция в развитии американского реализма первой половины XX века. Творчество Джона Стейнбека.

Тема 6. Периодизация литературного процесса второй половины XX века (1945-1980-е годы).

Общая характеристика литературы второй половины XX в. Исторические (локальные войны, Карибский кризис, разрушение колониальных систем, холодная война), философские (франкфуртская школа, феминизм, постструктурализм), научные (открытия в области физики и математики, биологии и др.) предпосылки развития.

Тема 7. Экзистенциализм как литературное направление во Франции. Продолжение традиций модернизма в литературе XX века.

Общая характеристика литературы второй половины XX в. Социальные, философские, научные предпосылки развития. Французский экзистенциалистский роман. Основные идеи экзистенциалистов. Теоретические работы Ж.-П. Сартра и А. Камю. Трансформация взглядов экзистенциалистов во время второй мировой войны. Произведения Сартра и Камю как отражение этой трансформации. Французский "новый роман" и европейский театр абсурда. Теория "нового романа": шизм, тропизмы, мифологизм. Творчество теоретиков нового романа как иллюстрация их теории. Творчество А. Роб-Грийе. Европейский театр абсурда (парадокс). Творчество С. Беккета. Э. Ионеско. Ж. Жене и других авторов.

Тема 8. Основные тенденции развития английской литературы после Второй мировой войны. Развитие драмы в Европе и США во второй половине XX века.

Английский интеллектуальный роман XX века. Философские притчи У. Голдинга. Роль католических идей в произведениях писателя. Роман "Повелитель мух". Традиции антиутопизма. Совмещение философичности и психологизма в произведениях А. Мердок. Шекспировская тема в романах писательницы. Герой Дж. Фаулза в поисках самоидентификации. Проблема искусства в творчестве писателя. Творчество теоретиков нового романа как иллюстрация их теории. Творчество А. Роб-Грийе.

Тема 9. Латиноамериканский феномен в литературе второй половины XX века.

Латиноамериканская литература XX века. Становление латиноамериканской литературы в XVIII-XX веке. "Новый латиноамериканский роман" и его развитие в XX веке. Крупнейшие представители латиноамериканской литературы: Х.-Л. Борхес, Алехо Карпентьер, Х. Кортасар. Жоржи Амаду и др. Творчество Г.Г. Маркеса.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека электронных книг - <http://www.gumfak.ru/zarub.shtml>.

Учебная литература: - <http://svr-lit.ru/svr-lit>

Филологический портал - <http://www.philology.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Рекомендуется следующая последовательность работы: - изучить теоретический материал по теме; - проработать тексты художественных произведений, анализируемых на лекции; - ответить на вопросы и выполнить задания; - проработать материал для изучения темы; Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Целью практических занятий по зарубежной литературе является помощь студентам при изучении текстов литературных произведений. Практические занятия строятся в тесной связи с прохождением курса по истории зарубежной литературы литературы. Они должны развить умения работы над изучением пособий и учебника, отработать методику самостоятельного комментирования произведений, пользуясь различного рода справочным аппаратом, имеющимся в научных и популярных изданиях, уметь проанализировать произведение со точки зрения проблематики, построения, жанра, языка.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа рассматривается как важнейшее звено в этой системе. Помощь в организации аудиторного и внеаудиторного времени окажет учебно-методическое пособия, в которых содержатся методические рекомендации для самостоятельной работы, даны тематический план изучения дисциплины на дневном отделении, программа курса, список произведений, обязательной учебной и дополнительной научно-исследовательской литературы по теории, истории зарубежной литературы, а также библиографические указатели, словари и сборники, содержащие тексты по всем жанрам.
зачет	зачет сдается по билетам, которые включают вопрос общего характера, связанный с анализом особенностей и закономерностей литературного процесса, общетеоретических проблем, вопрос по творчеству какого-либо писателя, анализ отдельного произведения. На зачете студенту необходимо: 1. проявить хорошее знание обязательного минимума литературного материала, уметь читать и комментировать тексты литературных произведений;; 2. анализировать поэтику литературных произведений зарубежной литературы; 3. показать понимание основных положений научной литературы, дискуссионных вопросов современного истолкования изучаемого периода; 4. знать материалы лекций и практических занятий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.17.05 Зарубежная литература XX века*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: учебное пособие/Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

(дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

2. Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века: учебное пособие/В.В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с. ISBN 978-5-9765-0884-2, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/319723>

(дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

3. Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / В. М. Яценко. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021 . - 304 с. - ISBN 978-5-9765-1036-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1147410> (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

4 Кабанова, И. В. Зарубежная литература XX века : практические занятия: практикум / Кабанова И.В., - 3-е изд., стер. - Москва :Флинта, 2017. - 472 с.: ISBN 978-5-89349-977-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/465640> (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Ощепков, А. Р. Зарубежная литература XX века : практикум / А. Р. Ощепков. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021 . - 142 с. - ISBN 978-5-9765-2321-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1143288> (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Фролов Г.А., Зарубежная литература XX века. Курс лекций/ Г.А. Фролов - Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2015. - 284 с. - ISBN 978-5-00019-243-6 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000192436.html> (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа : по подписке.

Гиль О.Л., Зарубежная литература XX века : учебно-методическое пособие/ О.Л. Гиль - М. : ФЛИНТА, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510456.html> (дата обращения: 28.04.2021). - Режим доступа : по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.17.05 Зарубежная литература XX века*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.