

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

### Древняя татарская литература

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. Мингазова Л.И. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Lyailya.Mingazova@kpfu.ru

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| ОПК-4            | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей             |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю татарского народа средневекового периода, военных потрясений, нравы, формированные у средневековых людей под влиянием феодальных и мелкособственнических интересов, историю появления, жизни и исчезновения средневековых татарских ханств;
- особенности религиозных культур, отличать основы религий;
- теоретическую часть литературоведения, литературные виды, роды, жанры, литературу Востока;
- фольклор и фольклорные жанры, фольклорные произведения татарского народа (эпосы, песни, байты), обряды.

Должен уметь:

- отличать литературно-художественные особенности литератур по типу,
- анализировать литературные тексты,
- оценивать по культурно-историческому значению художественные произведения,
- работать с арабскими и персидскими словарями, словарями по истории татарского языка.

Должен владеть:

- начальными навыками понимания стилевых, лексических и морфологических особенностей средневековых текстов,
- навыками творческого обобщения полученных знаний, конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО. Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

## **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

| N  | Разделы дисциплины / модуля                 | Се-местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                    |                             |                          |                             |                           |    | Само-стоя-тель-ная ра-бота |
|----|---|----------|--|--------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|----|----------------------------|
|    |   |          | Лекции, всего  | Лекции в эл. форме | Практические занятия, всего | Практические в эл. форме | Лабора-торные работы, всего | Лабора-торные в эл. форме |    |                            |
| 1. | Тема 1. Общетюркская литература             | 2        | 4  | 0                  | 4                           | 0                        | 0                           | 0                         | 11 |                            |
| 2. | Тема 2. Татарская литература средневековья  | 2        | 8  | 0                  | 6                           | 0                        | 0                           | 0                         | 12 |                            |
| 3. | Тема 3. Татарская литература XVII-XVIII вв. | 2        | 6  | 0                  | 8                           | 0                        | 0                           | 0                         | 12 |                            |
|    | Итого                                       |          | 18   | 0                  | 18                          | 0                        | 0                           | 0                         | 35 |                            |

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Общетюркская литература**

1. Введение в историю татарской литературы. Этапы развития, вопросы периодизации. Методы и задачи курса истории татарской литературы. Типы литератур. Современные научные системы периодизации. Особенности общетюркского этапа развития литературы. Понятие общетюркской литературы. Литературные памятники, особенности их сохранения и хранения. Археография и расшифровка древних текстов. Орхено-енисейские литературные памятники. Арабский халифат. Путешественники и их путевые записи. Ибн-Фадлан и Ал-Гарнати. Изучение языка тюрков. Первые словари. Махмут Кашгари и его толковый словарь, и толкования тюркских слов. О народах и их литературе.

2. Суфизм и его проникновение в татарское общество. Суфийские учения. Джагрия (яссавия). Суфийские ордена. Накшбандия. Суфийское учение о необходимости познания Истины. Абсолютная истина в суфийском понимании. Нравственные идеалы суфииев и татарская литература. Общетюркские поэты Ю.Баласагунский, А.Югнаки, А.Яссави, С.Бакыргани. Особенности их творчества. ?Благодатное знание? Ю.Баласагунского, сюжет и композиция произведения. Идеалы автора. Поэзия А.Югнаки, распространение суфийских идеалов среди тюркских народов. ?Хикматы? А.Яссави. Их идейная направленность, распространение его учения среди татар. С.Бакыргани и его поэма ?Конец Света?, нравственные идеалы автора. Пророки Исмагил и Гаиса в его поэмах. Установление нравственных идеалов татар в средние века. Тюркские народы Поволжья. Булгары, половцы, печениги, торки и.д. Их образ жизни. Государства. Хазары и исторические сообщения о них. Культура тюрков Поволжья. Сибирский регион. Кочевья сибирских тюркских народов. Их быт. Литературные памятники тюрков Сибири, Урала, Поволжья, Причерноморья, как предков современных татар. Этнические особенности татар. Д.С.Лехачев о предках современных русских и татар, состоятельность его научных идей. Булгары. Литература у булгар. Кул Гали и его эпос ?Сказание о Йусуфе?. История Волжской Булгарии, как одного из тюркских государств Поволжья.

**Тема 2. Татарская литература средневековья**

3. Образование Золотой орды и нового татарского этноса на основе тюркских народов Сибири, Урала, Поволжья и Причерноморья. Культура, государственный строй, религия в Золотой орде. Литература. Мамлюкский Египет и Золотая орда. Культурные, литературные взаимоотношения. Куманы. ?Кодекс-куманикус?, историческое значение словарей. Большая и Малая орды. Научные представления о них. Ордынские поэты и писатели: Н.Рабгузи, С.Сараи, Котб, Харазми, М.Булгари и т.д., и их произведения. Художественные особенности татарской литературы в золотоордынский период. Обобщенный анализ им. Научные труды золотоордынских ученых, их направление и историческое значение. Татарская литература в период разложения Золотой орды. К.Сайади и Маджлиси, их эпические произведение, идеальная направленность. Стремление писателей к самобытному изложению литературно-художественного материала. Образования ханств: Крымского, Казанского, Астраханского, Касимского, Сибирского, Ногайского, Казахских, Хивинского и ряда других княжеств. Литература в этих ханствах. Мухамедъяр бин Махмуд и его поэмы. Идейно-тематическая, композиционная особенности его произведений. Идея подчинения судьбе и отказ от воли в произведениях татарских поэтов и писателей данного периода. Татарская историческая литература средневековья. ?Книга об огузах?, история его возникновения. Анализ текста. Наиболее существенные страницы данной книги. Научно-критические оценки и их значение. ?Книга о Куркуте? и ?Книга об огузах?, некоторые сравнения. ?Книга о Чингизе? и ее историко-литературные особенности. Легенда о Чингиз-хане. Анализ идейно-тематических особенностей данного произведения. ?История Булгарии?, вопрос о его авторе и другие проблемы атрибутирования данного произведения. История полемики вокруг данного историко-литературного памятника. Разгаданные и неразгаданные тайны ?Истории Булгарии?. ?Родословие тюрок? А.Багадур-хана, о двух рукописях данной книги, сохранивших у татар. Начало исследование памятника. Научная значимость описанных фактов. ?Общая история? Кадиргали-бека. История появления книги. Достоверность описанных фактов. Историко-литературное значение книги.

### **Тема 3. Татарская литература XVII-XVIII вв.**

4. ?Перерождение? татарской суфийской литературы. Россия и внутренняя политика царизма по отношению к татарам. Упразднение Касимского ханства. Татары-мухаджиры. Творчество С.Аллаяра и его произведения. Биография С.Аллаяра. Татары и Бухара. ?Бухарские татары? как сословие в России, история переселения их в Сибирь. Анализ произведений С.Аллаяра и идеалы накшбандинев. Влияние идей С.Аллаяра на последующее развитие татарской литературы с XVII по XIX века. Творчество Маулякули и его произведения. История исследования творческого наследия поэта. Новые догадки и гипотезы. Анализ поэзии Маулякули. Тобольский поэт Амдами и его поэма ?Наставления?. Анализ произведения, раскрытие некоторых моментов содержания и сложную композиционную особенность данного произведения. Некоторые биографические данные о поэте. Вопрос о ?Хаким-ата?, и его культ у сибирских татар. Результаты сравнительного анализа творческого наследия данных поэтов. Научные проблемы и пути их решения.

5. Творческое наследие татарских поэтов XVIII века, об их литературно-художественных поисках. Литературные антологии татарской поэзии средневековья. Вопрос включения поэтов XVIII века к числу поэтов средневековья составителями антологий татарской поэзии составителями того же века. ?Книга Бакыргана? и ее антологические особенности. Присоединение Крымского к России. Образование Духовного управления мусульман. Пугачевское восстание и предпосылки. Народные движения у татар. Творчество Г.Утыз Имани. Идеалы поэта. Воспевание им воли человека. Т.Ялчигул и его творческое наследие. Значение его труда ?Монография для Газизы, или комментирование произведения С.Аллаяра ?Поддержка измученным?. Татарская проза. ?Сборник новелл?, его составители и содержание, идеальная направленность.

Выводы. Новые идейно-тематические поиски в татарской литературе в конце XVIII ? в начале XIX вв.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержен приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

История татарской литературы - [www.ijli.antat.ru](http://www.ijli.antat.ru)

Средневековая татарская литература - <http://kitap.net.ru/abilov.php>

Электронная библиотечная система ?Университетская библиотека online? - [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)

Электронно-библиотечная система Znanium.com - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Электронно-библиотечная система Консультант студента - [www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| Вид работ | Методические рекомендации   |
|-----------|---|
| лекции    | Курс лекций основан на ключевых вопросах дисциплины. В рамках отдельных тем объясняются новые термины, даются исторические даты и имена, примеры из религиозных источников и т.д. Таким образом лекция требует от студентов концентрации внимания и умения записывать, выделяя главное в речи лектора. В этом им, безусловно, помогает преподаватель. Также для более результативного освоения курса в качестве самостоятельной домашней работы рекомендуется вести читательский дневник и словарик литературоведческих терминов. |

| Вид работ              | Методические рекомендации  |
|------------------------|--|
| практические занятия   | <p>на анализ художественных текстов. Пропущенное практическое занятие студент обязан сдать в часы индивидуальных собеседований.</p> <p>г) Требования к уровню подготовки студента, завершившего изучение курса [т. е. карта компетенции дисциплины] (модуля). Студенты, изучившие курс История татарской литературы до ХХ века?, должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочитать необходимые по программе тексты художественных и научно-критических сочинений;</li> <li>- понимать закономерности, тенденции и особенности развития татарской литературы Древности и Средневековья, знать биографии писателей, идеино-эстетическое содержание их произведений, основные жанры, формы и поэтическое явления татарского словесного искусства указанного периода;</li> <li>- обладать необходимыми знаниями, основными литературоведческими понятиями, категориями, методами и приемами анализа;</li> <li>- уметь пользоваться научно-теоретической, справочной литературой, ориентироваться в библиографической области;</li> <li>- приобрести навыки чтения, понимания, комментирования, анализа, конспектирования текстов, уметь выявлять специфические и типологические свойства литературного процесса, художественных текстов, излагать свои мысли и наблюдения в устной и письменной форме, а также аргументированно, убедительно вести диалог, полемику.</li> </ul> <p>Данный курс тесно связан с дисциплинами Татарское устное народное творчество, Введение в литературоведение и Теория литературы, История татарского народа и Татарстана, Исламоведение, Литература народов Востока, История татарского литературного языка? и др.</p> <p>Требования: а) общекультурные (ОК)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, творческое усвоение богатства татарского литературного языка;</li> </ul> <p>б) профессиональные (ПК):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение основных сведений и фактов литературоведческой науки, приобретение навыков самостоятельной работы с научной и художественной литературой.</li> </ul> |
| самостоятельная работа | <p>Консультации по дисциплине практикуются в нескольких формах: тематические (для всего потока студентов), индивидуальные (по вопросам, вызывающим затруднения у отдельных студентов) и групповые (проводятся в каждой академической группе перед экзаменом).</p> <p>Для освоения студентами данной учебной дисциплины намечается реализация следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушивание и конспектирование лекций, усвоение их содержания;</li> <li>- чтение художественных произведений, источников, научно-справочной, учебно-методической литературы;</li> <li>- выполнение практических и самостоятельных работ, предусмотренных учебной программой;</li> <li>- ознакомление студентов с основными формами, методами и приемами изучения литературы Древности и Средневековья;</li> <li>- освещение роли ислама в формировании и развитии татарского словесного искусства; формирование и развитие филологической культуры студентов и т.д.</li> </ul>  |

| Вид работ | Методические рекомендации   |
|-----------|---|
| зачет     | <p>Сораулар</p> <p>Эдәбият тарихының өйрәнү предметы. Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урта гасыр әдәбиятын гыйльми өйрәнү тарихы. Бу өлкәдә хезмәт күрсәткән галимнәр.</li> <li>2. Борынгы төркиләр һәм аларда язу. Рун истәлекләре.</li> <li>3. Урта гасыр әдәбиятына хас аерым сыйфатлар.</li> <li>4. Болгар-хәзәр чоры язма мәдәнияте.</li> <li>5. Коръән һәм татар әдәбияты.</li> <li>6. Алтын Урда чорына тарихи-әдәби күзәтү.</li> <li>7. Казан ханлыгы чорына тарихи-әдәби күзәтү. Хәсән Кайғы, Казтуган h.b. шагыйрләр хакында белешмә.</li> <li>8. Суфийчылык һәм татар әдәбияты.</li> <li>9. Мәхмүд Кашгарый сүзлеге: андагы мәкалльдер һәм шигъри текстлар.</li> <li>10. Эхмәд Ясәви һәм Сөләйман Бакырганый ижатлары.</li> <li>11. Урта гасыр әдәбиятында белем-мәгърифәт, гадел патша идеяләренен гәүдәләнеше.</li> <li>12. XVII йөз әдәбиятында күзәтү. "Жәмигъ эт-тәварих", "Дәфтәре Чыңғызнамә" хакында белешмә.</li> <li>13. Урта гасыр әдәбиятының Шәрык классикасы белэн бәйләнеше.</li> <li>14. Кол Галинен "Кыйссай Йосыф" дастаны (авторы, кульязмалары, басмалары, сюжет нигезе, эчтәлеге).</li> <li>15. "Кыйссай Йосыф" әсәренен идея-проблематикасы, образлары, сәнгатьчә эшләнеше, традицияләре.</li> <li>16. XVIII йөз әдәбиятында күзәтү: сәяхәтнамәләр, мәдхия-мәрсияләр. Батырша хатлары.</li> <li>17. Йосыф Баласагунлының "Котадгу белек" әсәре.</li> <li>18. Сәйф Сарай: тормышы, кульязмалары. "Гелестан бит-төрки" әсәре.</li> <li>19. "Идегәй" дастаны.</li> <li>20. Котоб һәм анын "Хөсрәү ъә Ширин" әсәре.</li> <li>21. Борынгы һәм Урта гасыр татар әдәбиятын мәктәптә өйрәнү (программа-дәреслекләрдә бирелеше, өйрәнү методикасы).</li> <li>22. Мәжлисинең "Сәйфелмөлек кыйссасы".</li> <li>23. Габди иҗаты.</li> <li>24. Габдессәлам иҗаты.</li> <li>25. Тажеддин Ялчыгол: тормыш юлы, әдәби эшчәнлеге. "Рисаләи Газизә" әсәре.</li> <li>26. Мәүла Колый хикмәтләре. Шагыйрьнең яңа табылган поэмалары.</li> <li>27. "Мәҗмугыл-хикаят".</li> <li>28. Харәзми иҗаты.</li> <li>29. Колшәриф иҗаты.</li> <li>30. Рабгузый иҗаты.</li> <li>31. Сайяди. Бабахан дастаны (Тайир-Зөһрә).</li> <li>32. Эхмәд Ургәнчи иҗагы.</li> <li>33. Газәл, касыйдә, мәдхия.мәрсия, робагый жанрлары.</li> <li>34. Мөхәммәдъяр: тормышы һәм иҗаты.</li> <li>35. Кисекбаш китабы.</li> <li>36. Хисам Кятибнең "Жәмжәмә солтан" дастаны.</li> <li>37. Өмми Кәмал иҗаты.</li> <li>38. Сәйф Сарайның "Сөһәйл вә Гөлдерсен" дастаны.</li> <li>39. Мәхмүд Болгари һәм аның "Нәһжел-фәрадис" әсәре.</li> <li>40. Шәрифинең "Зафэрнамәи вилаяти Казан" әсәре.</li> <li>41. Эхмәд Йүтнәки иҗаты.</li> <li>42. Габдерәхим Утыз Имәни: тормышы, гыйльми-педагогик эшчәнлеге.</li> <li>43. Габдерәхим Утыз Имәнинен әдәби иҗаты.</li> </ol> |

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
  - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
  - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
  - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.07.13 Древняя татарская литература*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

1. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы[Электронный ресурс]:

Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320776>

2. Русская и зарубежная литература[Электронный ресурс]: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

3. Глазкова Т. Ю. Немецкоязычная литература[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.Ю. Глазкова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=247735>

4. Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320787>

5. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с- Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

**Дополнительная литература:**

1. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX век[Электронный ресурс] а: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319723>

2. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

3. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>

*Приложение 3*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
*Б1.О.07.13 Древняя татарская литература*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.