

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной деятельности КФУ

 Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Введение в филологический анализ

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Трошкина Т.П. (Кафедра русского языка как иностранного, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), Tatjana.Troschkina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6	Способен создавать, редактировать, реферировать и трансформировать тексты
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- а) современные направления в области исследования текста и дискурса;
- б) роль языковых единиц разных уровней в создании текстов;
- в) текстовые категории и их место в филологическом анализе текста;
- г) базовые понятия и методы системного анализа и оценивания проблемных ситуаций в текстах.

Должен уметь:

- а) самостоятельно определять методы и приемы анализа текста;
- б) грамотно определять роль различных языковых средств в создании жанрово-композиционной и образной системы текста;
- в) обоснованно формулировать суждения и оценки по филологическому анализу текста;
- г) анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.

Должен владеть:

- а) техникой анализа текста как структурно-семантического образования;
- б) анализом единиц языка с точки зрения их функций в создании текста;
- в) техникой и методикой комплексного анализа художественного текста с учетом его основных единиц и категорий, семантической, структурной и коммуникативной организации;
- г) научно-обоснованными способами выявления принципов филологического анализа.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- а) применить знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- б) анализировать изучаемые типы текста, в том числе художественные тексты, непосредственно представляющие национально-культурное своеобразие русской языковой картины мира.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Русский язык как иностранный (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 23 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 85 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Художественный текст как объект филологического анализа.	1	2	0	0	0	0	0	5
2.	Тема 2. Тема 2. Основные признаки текста. Текст как система. Единицы текста.	1	2	0	0	0	0	0	10
3.	Тема 3. Тема 3. Категории времени и пространства в тексте	1	2	0	2	0	0	0	10
4.	Тема 4. Тема 4. Изобразительно-выразительные средства языка	1	4	0	2	0	0	0	20
5.	Тема 5. Тема 5. Филологический анализ литературного текста. Анализ художественных текстов разных жанров	1	0	0	8	0	0	0	40
	Итого		10	0	12	0	0	0	85

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Художественный текст как объект филологического анализа.

Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста.

Текст как объект филологического исследования. Интерпретация художественного текста.

Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Общие вопросы лингвистики текста и пути его решения.

Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Художественный текст как объект филологического анализа.

Признаки художественного текста. Разновидности анализа художественного текста: структурный, структурно-семантический, структурно-семиотический и др. Жанры художественного текста.

Тема 2. Тема 2. Основные признаки текста. Текст как система. Единицы текста.

Понятие текста. Современное состояние теории текста. Подходы к определению текста. Подходы к определению текста. Общее и различное в понимании текста.

Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи. Текстовые категории. Различные подходы к выделению основных текстовых категорий. Основные средства межфразовой связи. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.

Текст как структурно-семантическое образование. Экстралингвистические параметры в анализе текстов.

Цельность, связность. Связность текста на различных уровнях языковой структуры. Соотношение понятий цельности, связности, интеграции текста.

Категории текста, характеризующиеся как лингвистические универсалии: человек, пространство, время - и их языковая экспликация в тексте. Типология текстов. Тематическая и коммуникативная заданность текста. Способы отражения действительности в тексте.

Функционально-стилистические характеристики текста. Функционально-смысловые типы речи и их соотношение с композиционно-смысловыми типами. Монологические и диалогические разновидности текста.

Тема 3. Категории времени и пространства в тексте

Особенности организации художественного времени: время основного субъекта речи и персонажей; проспекция и ретроспекция; прерывистость (дискретность); параллельность развития и/или пересечение разных форм субъектного времени и др.

Специфика пространственной организации художественных текстов:

возможность расширения и сужения пространства, существования одного пространства в другом (принцип "матрешки").

Значимость грамматических категорий для выражения пространственно-временных отношений в художественном тексте.

Тема 4. Изобразительно-выразительные средства языка

Фонетическая организация художественного текста.

Лексический уровень организации художественного произведения.

Словообразовательный уровень организации художественного текста.

Морфологический уровень организации художественного текста.

Синтаксис как средство выразительности.

Текстообразующий прием - антитеза.

Изобразительные средства языка (тропы): метафора, типология; эпитет, типология; олицетворение; гиребола, литота; ирония; сравнение.

Выразительные средства языка (фигуры речи): синтаксический параллелизм; парцелляция; вопросно-ответная форма построения текста; вопросительные, восклицательные конструкции; номинативные предложения; однородные члены предложения.

Средства выражения авторской позиции.

Тема 5. Филологический анализ литературного текста. Анализ художественных текстов разных жанров

Художественный текст как текст, реализующий эстетическую функцию.

Комплексный анализ поэтических и прозаических текстов в соответствии с планом: идея и тема текста, способы выражения цельности, связности текста, особенности информативной организации текста, особенности выражения локально-темпорального континуума, семантическое пространство текста, способы выражения авторской позиции, средства образности и выразительности текста.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета
знаниум электронная библиотека - <https://znaniium.ru/>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

библиотека гуманитарных наук "Гумер" - <http://www.gumer.info>

Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им.В.В.Виноградова - www.slovari.ru/lang/ru/

Информационно-справочный портал "Русский язык" - www.gramota.ru

Русский филологический портал "Philology.Ru" - www.philology.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Для успешного изучения содержания данного курса рекомендуется посещение всех лекционных и практических занятий.</p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.</p> <p>е) В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, в том числе рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.</p> <p>Если по какой-либо причине вы пропустили лекцию, прочтите и законспектируйте соответствующий материал из любого учебника, данного в списке литературы.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Цель практических занятий - формирование умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных филологических проблем. При подготовке к практическим занятиям следует повторить пройденный теоретический материал, прочитать соответствующие разделы учебника, проработать места, представляющие языковую трудность, заучить термины и их дефиниции, соблюдать грамотность и культуру русской речи при подготовке к ответу на занятии.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов; формирования умений использовать специальную литературу по основам филологического анализа текста; развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.
зачет	При подготовке к зачету необходимо подготовить развернутые ответы на вопросы, пользуясь материалами занятий и учебных пособий. Следует соблюдать принцип соразмерности частей в ответе, с тем чтобы лингвистический анализ не преобладал над собственно филологическим. Необходимо предварительно изучить материал о личности и художественном своеобразии творчества писателя, произведение которого предложено для анализа.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Русский язык как иностранный (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.01 Введение в филологический анализ

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0053-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843109> (дата обращения: 02.04.2025). - Режим доступа: по подписке.
2. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста. М.: Флинта, 2021. - 408 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=388144> (дата обращения: 02.04.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Вознесенская И., Гулякова И., Колесова Д. и др. Анализ художественного текста. русская литература XX века: 20-е годы. - СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2018. - 286 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=333202> (дата обращения: 02.04.2025). - Режим доступа: по подписке.
4. Маркина Е.Е. Полипарадигмальность филологического анализа текста (2000-2009): подходы, эпистемы, персоналии. - М.: Флинта, 2020. - 886 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=360864> (дата обращения: 02.04.2025). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Сырица, Г. С. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие / Г. С. Сырица. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 344 с. - ISBN 978-5-89349-841-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1147383> (дата обращения: 02.04.2025). - Режим доступа: по подписке.
2. Шанский, Н. М. Лингвистический анализ художественного текста : учебное пособие / Н. М. Шанский. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-9765-4156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862948> (дата обращения: 02.04.2025). - Режим доступа: по подписке.
3. Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста : учебное пособие / Г. Н. Тараносова ; под ред. Н. М. Шанского. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 237 с. - ISBN 978-5-16-015113-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980> (дата обращения: 02.04.2025). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.01 Введение в филологический анализ*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.