

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
\_\_\_\_\_  
Турилова Е.А.  
"\_\_\_" 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины** История русского литературного языка

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика  
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Москаleva Л.А. (Кафедра русского языка как иностранного, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), ladamoskaleva@mail.ru

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен применять в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности полученные знания в области лингвистики
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- закономерности развития русского языка с эпохи язычества по современный период в сопряжении с историей культуры, географии, этнографии, социологии;
- причины трансформаций языковой системы, возникающие на каждом этапе её исторического развития;
- специфические особенности текстообразования, фонетики и грамматики для каждого периода истории русского языка;
- значимость реформаторской деятельности писателей и ученых для развития русского литературного языка;
- причины некоторых фактов в истории русского литературного языка

Должен уметь:

- идентифицировать ключевые теоретические положения истории основного языка, истории литературного языка, диалектологии, определять место основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему -соотносить фонетические и грамматические явления разных эпох истории русского языка, дифференцировать фонетические и грамматические явления живого русского языка в его диалектной основе и церковнославян主义, анализировать языковые и стилистические особенности древнерусских и русских текстов различных эпох с диахронического подхода

Должен владеть:

- терминологическим и понятийным аппаратом истории и диалектологии языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации
- лингвистической терминосистемой, историко- научными сведениями о различных подходах и позициях исследователей в научной области истории русского языка

Должен демонстрировать способность и готовность:

способность и готовность к письменной и устной коммуникации на русском языке со знанием всех стилистических возможностей, которое вырабатывается в курсе истории русского языка

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.Н.06 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Русский язык как иностранный)" и относится к факультативным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

## **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 31 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 41 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

##### **4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-мestr	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стое-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Литературный язык Древней Руси	6	2	0	2	0	0	0	4
2.	Тема 2. Тема 2.Литературный язык Московского государства	6	4	0	2	0	0	0	6
3.	Тема 3. Тема 3. Литературный язык периода начального формирования русской нации	6	2	0	1	0	0	0	6
4.	Тема 4. Тема 4. Литературный язык Петровской эпохи	6	2	0	1	0	0	0	6
5.	Тема 5. Тема 5. Ломоносовский период в истории русского литературного языка	6	2	0	1	0	0	0	6
6.	Тема 6. Тема 6. Литературный язык в конце XVIII века	6	2	0	1	0	0	0	5
7.	Тема 7. Тема 7. Русский литературный язык в XIX веке	6	2	0	2	0	0	0	4
8.	Тема 8. Тема 8. Русский литературный язык в XX-начале XXI века	6	2	0	2	0	0	0	4
	Итого		18	0	12	0	0	0	41

##### **4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

###### **Тема 1. Тема 1. Литературный язык Древней Руси**

Понятие языковой ситуации, источники её изучения. Языковая ситуация в Киевской Руси. Образование древнерусского литературного языка, его истоки и формы существования.

Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка.

Его воздействие на словарный состав, словообразовательную систему и грамматический строй древнерусского языка. Значение первого южнославянского влияния.

Особенности основных типов древнерусского литературного языка и их отражение в памятниках письменности.

Памятники книжно-славянского типа языка ("Слово о законе и благодати" митрополита Илариона, "Слово в новую неделю по пасце..." Кирилла Туровского, "Сказание о Борисе и Глебе" и др.). Особенности языка и ораторского стиля.

Памятного народно-разговорного типа языка (древнерусские грамоты, "Русская правда"). Особенности делового письма.

"Слово о полку Игореве" как источник изучения русского литературного языка старшего периода.

Язык летописей. "Повесть временных лет".

###### **Тема 2. Тема 2.Литературный язык Московского государства**

Сложение языка великорусской народности. Образование Московского государства. Особенности московского говора. Новые черты великорусского языка в

сравнении с древнерусским: изменение в содержании понятия "русский язык"; развитие лексики, перестройка фонетической и грамматической системы.

Развитие книжно-славянского типа литературного языка в этот период.

Распространение его на новые жанры. Второе южно-славянское влияние: исторические внешние и внутренние причины, сущность влияния в области графики, орфографии, пунктуации, оформления рукописей; значение этого влияния на русский литературный язык.

Стиль "плетения словес", его основные черты. "Житие Стефана Пермского"

Епифания Премудрого, "Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского" и др. памятники книжно-славянского типа языка. Зарождение публицистического стиля.

Особенности народно-разговорного типа великорусского литературного языка.

Деловой язык Московского государства, его отличие от делового языка древнерусских памятников. Расширение его функций. Отражение в "Хожении за три моря" Афанасия Никитина новых тенденций в развитии языка.

Перестройка отношений между двумя типами литературного языка и разговорной речью. "Домострой", переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.

Начало книгопечатания на Руси. Грамматическое изучение языка. Лексикография в XIV-XVI вв.

### **Тема 3. Тема 3. Литературный язык периода начального формирования русской нации**

Формирование языка русской нации: хронологические рамки этого процесса; понятие нации и национального языка; вопрос о диалектной основе русского национального языка. Отличия литературного языка донационального периода и национального литературного языка.

Развитие словарного состава литературного языка во второй половине XVII в.

Юго-западное влияние на русский язык.

Особенности изменения двух типов русского литературного языка во второй половине XVII в. Отражение новых черт литературного языка в художественной литературе (литература "русского барокко", пародийно-сатирические произведения, "Повесть о Горе и Злочастии", "Повесть об осадном Азовском сидении" и др.).

Язык "Жития протопопа Аввакума".

### **Тема 4. Тема 4. Литературный язык Петровской эпохи**

Изменения в общественной жизни страны и развитие словарного состава.

Отражение процесса перестройки лексической и грамматической системы в памятниках письменности ("Книга о скудости и богатстве" И.Т. Посошкова, "Путешествия стольника Петра Андреевича Толстого", "Юности честное зерцало" и др.).

Первая русская газета.

Реформа графики, ее сущность и последствия для истории русского литературного языка.

### **Тема 5. Тема 5. Ломоносовский период в истории русского литературного языка**

Языковая ситуация в середине XVIII в. Попытки нормализации языка: А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский. Языковые особенности метода классицизма.

М.В. Ломоносов о роли церковнославянского языка в развитии русского литературного языка ("О пользе книг церковных в российском языке").

Понятие стиля у Ломоносова. Стилистическое разграничение лексики в его теории.

"Российская грамматика": общая характеристика; новаторство Ломоносова в описании грамматического строя языка.

Система норм в области орфографии и грамматики.

Значение теории трех стилей, решенные и нерешенные в ней вопросы.

Язык художественных и научных произведений Ломоносова.

Вклад Ломоносова в развитие русской терминологии.

Основы ораторского искусства в работах Ломоносова.

#### **Тема 6. Тема 6. Литературный язык в конце XVIII века**

Общественно-политическая и языковая ситуация в 70-80-е гг. XVIII в. Причины кризиса теории трех стилей. Разрушение строй стилистической системы.

Демократизация литературного языка и разрушение трех стилей в художественной литературе (поэзия, язык произведений Державина; драматургия; художественная проза).

Языковые особенности реалистического метода.

Развитие научного стиля. Журнальная публицистика. Вклад Н.И. Новикова в преобразование русского литературного языка. Политическая публицистика ("Путешествие из Петербурга в Москву" А.Н. Радищева).

Влияние французского языка на русский в конце XVIII в. и борьба с галломанией.

Карамзинское направление в истории русского литературного языка.

Общественные условия распространения "нового слога". Языковые особенности метода сентиментализма.

Взгляды карамзинистов на литературный язык. Отношение к церковнославянской лексике и простонародно речи. Использование заимствований.

Обогащение словаря сторонниками карамзинского направления. Развитие средств речевой образности.

Преобразование синтаксиса.

Дискуссия о "новом слоге". Взгляды А.С. Шишкова и его сторонников.

#### **Тема 7. Тема 7. Русский литературный язык в XIX веке**

Историческая ситуация в начале XIX в. Язык декабристской литературы.

Изменение национального языка в первой трети XIX в.

Значение басен И.А. Крылова для развития русского литературного языка.

Комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума" как источник изучения языка своего времени.

Новаторство Грибоедова в жанре комедии.

Пушкинский период в истории русского литературного языка.

Расширение границ русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина. Использование Пушкиным церковнославянской и мифологической лексики. Преобразование стилистической системы. Употребление заимствованной лексики. Особенности художественной прозы

Пушкина; соотношение языка поэзии и прозы. Развитие нехудожественных стилей. Значение Пушкина в истории русского литературного языка.

Литературный язык второй и третьей трети XIX в.

М.Ю. Лермонтов как продолжатель пушкинских традиций. Использование им традиционных поэтических средств и средств народной речи. Особенности лермонтовского синтаксиса и стиля. Своеобразие прозы Лермонтова.

Значение Н.В. Гоголя в развитии русского литературного языка (обогащение языка художественной литературы и литературного языка; развитие синтаксиса; черты индивидуального стиля Гоголя).

Основные тенденции развития языка художественной литературы середины и конца XIX в.

Вклад В.Г. Белинского в развитие русского литературного языка. Взгляды критика на русский литературный язык и роль писателей в его совершенствовании. Демократизация языка и развитие публицистического стиля в творчестве Белинского. Борьба за народность языка и литературы.

Основные тенденции развития языка публицистики в середине и конце XIX в.

Взаимодействие художественного и нехудожественных стилей.

Обогащение словарного состава и грамматического строя языка во второй половине XIX в.

Лексикография в 40-90-е гг. XIX в. "Словарь церковнославянского и русского языка" 1847 г. Словарь В.И. Даля. Словарь под ред. Я.К. Грота.

## **Тема 8. Тема 8. Русский литературный язык в XX-начале XXI века**

Основные этапы эволюции норм литературного языка и 20-80-е гг. ХХ в. и их отражение в языке художественной литературы. Государственная политика в области сохранения норм литературного языка. Словари и грамматики русского литературного языка ХХ в.

Современная языковая ситуация (с 90-х гг. ХХ в.)

Развитие лексической системы в ХХ – начале ХХI в. Архаизация части лексики. Новая русская лексика, способы ее образования. Заимствования. Пополнение словарного состава литературного языка за счет нелитературных источников.

Изменения в орфоэпии и грамматическом строении языка.

Развитие системы функциональных стилей.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996н/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Манускрипт - <http://manuscripts.ru/>

Национальный корпус русского языка - <http://www.ruscorpora.ru>

Портал Культура.РФ. - [https://www.culture.ru/](https://www.culture.ru)

Русский филологический портал - <http://russia-sng.iphil.ru>

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Манускрипт - <http://manuscripts.ru/>

Национальный корпус русского языка - <http://www.ruscorpora.ru>

Портал Культура.РФ. - [https://www.culture.ru/](https://www.culture.ru)

Русский филологический портал - <http://russia-sng.iphil.ru>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Во время лекций студенту рекомендуется подробно конспектировать излагаемый учителем материал. В случае, если к лекции прилагается презентация, рекомендуется записывать не только содержание слайдов, но и комментарии преподавателя, это актуально также и в том случае, если на слайде представлен иллюстративный материал. Рекомендуется использовать общепринятые сокращения, но следить за тем, чтобы не возникало возможности грамматических ошибок. После лекционного занятия следует дома перечитать записанный материал, в случае возникновения вопросов необходимо перед следующей лекцией проконсультироваться с преподавателем. Лекции необходимо записывать аккуратно, выделяя шрифтом или цветом новые разделы.
практические занятия	При изучении дисциплины сначала необходимо по каждой теме прочитать лекционные материалы и/или рекомендованную литературу и составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме для освоения последующих тем курса. Для расширения знания по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы; проводить поиски в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем. Желательно также чтение дополнительной литературы. Ведение тетради для практических занятий должно быть аккуратным, поскольку при подготовке к экзамену из упражнений, записанных в тетради, можно брать иллюстративный материал к ответу.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающегося состоит из - выполнения домашнего задания, работы с учебной и учебно-методической литературой. Рекомендуется вести самостоятельную работу планомерно, распределяя объем в равных долях, не допуская накопления заданий. В случае возникновения проблем при выполнении самостоятельной работы следует обратиться за разъяснениями к преподавателю.
зачет	В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа: -самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "Русский язык как иностранный".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
ФТД.Н.06 История русского литературного языка*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

1. Сергеева, Е.В. История русского литературного языка : учеб. пособие / Е.В. Сергеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1361-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034559> (дата обращения: 09.08.2023). - Режим доступа: по подписке.
2. Курносова, И. М. Сборник упражнений по истории русского литературного языка : учебное пособие / И. М. Курносова. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2023. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-5113-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2079190> (дата обращения: 09.08.2023). - Режим доступа: по подписке.
3. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия : учебное пособие / сост. К. Р. Ваганова, И. Г. Дьячкова, Т. П. Рогожникова, А.А. Юнаковская ; под ред. проф. Т. П. Рогожниковой. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1216-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844049> (дата обращения: 09.08.2023). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Захарова, М. В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах : учебное пособие / М. В. Захарова. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 112 с. - ISBN 978-5-9765-2242-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816294> (дата обращения: 09.08.2023). - Режим доступа: по подписке.
2. Нормы русского литературного языка : учеб. пособие по культуре речи / под ред. Л.А. Константиновой. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-0329-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1040891> (дата обращения: 09.08.2023). - Режим доступа: по подписке.
3. Юань, М. Способы выражения уступительных отношений в публицистическом стиле современного русского литературного языка : монография / М. Юань. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-3817-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862460> (дата обращения: 09.08.2023). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**ФТД.Н.06 История русского литературного языка**

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.