

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт информационных технологий и интеллектуальных систем



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Особенности композиции в искусстве Востока и Запада

Направление подготовки: 09.04.04 - Программная инженерия

Профиль подготовки: Технологии виртуальной и дополненной реальности, разработка игр

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): младший научный сотрудник, б.с. Надыршина К.Р. (НИЛ Digital Media Lab, Институт информационных технологий и интеллектуальных систем), KrRNadyrshina@kpfu.ru ; ассистент, б.с. Шубин А.В. (Кафедра индустрии разработки видеоигр, Институт информационных технологий и интеллектуальных систем), AleVShubin@kpfu.ru ; доцент, к.н. Юринов В.Ю. (кафедра социальной философии, Отделение философии и религиоведения), vol-yurinov1@yandex.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5	Владение навыками программной реализации мультимедийных систем виртуальной, дополненной и смешанной реальности с применением различного оборудования, с учетом биопсихопараметров пользователя

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Должен знать:

- основные философские школы Индии и Китая и их крупнейших представителей;
- основные теоретические положения крупнейших философских концепций Индии и Китая.

Должен уметь:

Должен уметь:

- ориентироваться в хронологии и характерных чертах этапов развития, философских школ и крупнейших философских концепций восточной философии;
- видеть значение, которое имел для развития восточной философии её культурно-исторический контекст; - определять различные тенденции и подходы как внутри самой восточной философской мысли, так и в её исследовании современными авторами.

Должен владеть:

Должен владеть:

- пониманием проблем восприятия восточной философии с позиций философии Запада;
- понятийным аппаратом крупнейших философских традиций Индии и Китая;
- навыками анализа философских текстов.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Давать оценку и грамотно оценивать культурные артефакты

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 09.04.04 "Программная инженерия (Технологии виртуальной и дополненной реальности, разработка игр)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Традиционный тип культур, их трансляция и философская школа	3	2	0	2	0	0	0	4
2.	Тема 2. Тема 2. "Восток" как культурологическая и культурно-историческая категория	3	2	0	2	0	0	0	4
3.	Тема 3. Тема 3. Фундаментальные категории древнеиндийской культуры и основополагающие принципы философских даршан индии.	3	2	0	2	0	0	0	4
4.	Тема 4. Тема 4. Буддизм как настика, философская система и религия	3	2	0	2	0	0	0	4
5.	Тема 5. Тема 5. Характерные черты древнекитайской философии.	3	2	0	2	0	0	0	4
6.	Тема 6. Тема 6. Даосизм и конфуцианство	3	2	0	2	0	0	0	4
7.	Тема 7. Тема 7. Образное мышление восточного человека и понятийное мышление человека запада	3	2	0	2	0	0	0	4
8.	Тема 8. Тема 8. Особенности мировоззрения на западе	3	2	0	2	0	0	0	4
9.	Тема 9. Тема 9. Проблемы взаимопонимания востока и запада и возможные пути их преодоления	3	2	0	2	0	0	0	4
	Итого		18	0	18	0	0	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Традиционный тип культур, их трансляция и философская школа

Традиционный тип культур, их трансляция и философская школа

Зарождение философской теоретической мысли, ее культурно-исторические предпосылки. Соотношение трех основных центров цивилизации Древнего мира: древнекитайского, древнеиндийского и европейского. Философский сопоставительный анализ основных понятий древних культур. Невозможность однозначного толкования терминов.

Тема 2. Тема 2. "Восток" как культурологическая и культурно-историческая категория

"Восток" как культурологическая и культурно-историческая категория. "Восточная философия" как проблема западной философии нового времени и европейская цивилизация. "Западная система преподавания" и "восточные тексты". Проблема понимания, перевода и интерпретации философских текстов Востока и Запада. Возможность взаимопроникновения культур Востока и Запада.

Тема 3. Тема 3. Фундаментальные категории древнеиндийской культуры и основополагающие принципы философских даршан индии.

Конструктивный консерватизм индийской мысли. Единство и непрерывность индийской мысли. Категории: юга, сансара, карма, мокша, атман, пуруша, варна, ашрам, прана, дхьяна, шрути, брахманчарин, бхакти и др. Космизм (метаисторизм), экологизм (невреждение), альтруизм (жертвенность и метемпсихоза) и пессимизм древнеиндийской философии. Различные периоды индийской мысли: ведийский, эпический, систематический и схоластический. Ведь и философская мысль. Ведийское учение о жертвоприношениях. Варнашрамадхарма. Внешний и внутренний ритуал. Основные проблемы упанишад.

Учение о пяти огнях. Путь богов и путь предков. Различные виды сознания (бодрствующего, сна со сновидениями, сна без сновидений и экстаза).

Тема 4. Тема 4. Буддизм как настика, философская система и религия

Эволюция буддистской мысли. Литература раннего буддизма. Три питаки Вопросы царя Милинды Четыре истины. Срединный путь. Восьмеричный путь. Буддистская дхьяна и философия йога. Десять оков. Архат. Добродетели и пороки. Нирвана буддизма и мокша упанишад. Буддистская теория познания. Проблемы познания реальности.

Тема 5. Тема 5. Характерные черты древнекитайской философии.

Периодизация истории китайской философии, ее различные основания. Основные школы и философские течения Древнего Китая: натурфилософы (инь-ян цзя), даосизм (дао дэ цзя), конфуцианство (жу цзя), моизм (мо цзя), легизм (фа цзя), школа имен (мин цзя). Натурализм, консерватизм, социально-нравственный характер, авторитетность важные составляющие китайского мышления.

Тема 6. Тема 6. Даосизм и конфуцианство

Дао дэ цзин и Чжуан цзы классическая доктрина даосизма. Понятие Дао в даосизме и конфуцианстве. Категории недеяния (у вей) и самоестественность (цзы жань). Образ совершенномудрого. Критика конфуцианства. Натурализм китайских представлений о духовном начале. Души хунь и души по. Трактат Лунь Юй. Этико-философское учение раннего конфуцианства. Значение ритуала. Доктрина сыновней почтительности (сяо). Гуманное правление (жэнь чжэн). Панэтизм, нераздельность морали и права.

Тема 7. Тема 7. Образное мышление восточного человека и понятийное мышление человека запада

Образное мышление восточного человека и понятийное мышление человека запада

Виды мышлений и их особенности. принципиальные различия в мышлении западного и восточного человека. Символическое и образное мышление восточного человека как проблема понимания западного человека, обладающим преимущественно понятийной формой мышления. Наука, религия, культура. Возможные точки взаимопонимания.

Тема 8. Тема 8. Особенности мировоззрения на западе

Особенности мировоззрения на западе

Исторический экскурс. Диспозиция Человек - Общество - Природа. Формирование принципов мышления, культурных ориентиров западного человека: Античная Греция. Первый антропологический поворот. Формирование основных философских вопросов на западе. Понятия и их смысл: бытие, сознание, мышление, материя, дух, идея, познание и др.

Тема 9. Тема 9. Проблемы взаимопонимания востока и запада и возможные пути их преодоления

Проблемы взаимопонимания востока и запада и возможные пути их преодоления

Диалог культур и проблема непонимания. Взаимодействие культур в современном мире. Ценности. Глобализация. Историческая картина мира в XXI веке. Взаимоотношения "Запад-Восток" и "Запад - не-Запад". Восток для России. "Обмен пониманием", а не "обмен непониманием". "Коллективное когнитивное бессознательное" (А. В. Смирнов), которое воплощается в логике культуры.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - <https://www.elibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM" - <https://znanium.ru/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" - <https://www.studentlibrary.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На лекционных занятиях студент должен вести записи в специально отведенной для этого тетради. В случае, если студенту что-то непонятно, он может задать вопросы преподавателю. Приветствуется активное участие в обсуждениях. Если возникают дополнительные интересы, то возможно изучение дополнительных тем, не входящий в перечень.
практические занятия	На практических занятиях студент должен вести записи в специально отведенной для этого тетради. В случае, если студенту что-то непонятно, он может задать вопросы преподавателю. На практическом занятии важно выполнять все задания преподавателя, внимательно следовать рекомендациям. Приветствуется активное участие в обсуждениях.
самостоятельная работа	Во время самостоятельной работы студент должен повторять свои записи с занятий, выполнять домашние задания, формулировать вопросы, чтобы задать их на занятии, изучать рекомендованные источники. В освоении материала важную роль играет активная заинтересованность студента в изучаемом материале, поэтому приветствуется самостоятельное изучение дополнительных источников информации по теме, выполнение дополнительных заданий.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Для подготовки к зачету следует повторить свои записи, обратиться к основной и дополнительной литературе, рекомендованными источникам. Дополнительный самостоятельный поиск информации приветствуется, т.к. способствует глубокому пониманию изучаемого материала. Все вопросы студенты могут задать в течении курса и на консультации.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 09.04.04 "Программная инженерия" и магистерской программе "Технологии виртуальной и дополненной реальности, разработка игр".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.02.02 Особенности композиции в искусстве Востока и
Запада

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 09.04.04 - Программная инженерия

Профиль подготовки: Технологии виртуальной и дополненной реальности, разработка игр

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

Основная литература:

1. Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2025. - 435 с. - (Высшее образование). - DOI 10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948. - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2163186> (дата обращения: 10.12.2024). - Режим доступа: по подписке.
2. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / под ред. проф. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.- 600 с. - (Серия 'Cogito ergo sum'). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028510> (дата обращения: 10.12.2024). - Режим доступа: по подписке.
3. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 'Культурология', по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 415 с. - (Серия 'Cogito ergo sum'). - ISBN 978-5-238-02207-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028795> (дата обращения: 10.12.2024). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Селезнев, П.С. Культурология: теория и практика: учебник-задачник / Селезнев П.С., Трофимова Р.П. - Москва: Проспект, 2016. - 272 с. - ISBN 978-5-392-18843-7 - Текст: электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392188437.html> (дата обращения: 10.12.2024). - Режим доступа: по подписке.
2. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 418 с. - (Высшее образование). - DOI 10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-019386-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1929159> (дата обращения: 10.12.2024). - Режим доступа: по подписке.
3. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому: монография / Н.Я. Данилевский. - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 431 с. - (Евразийский путь). - ISBN 978-5-16-010447-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1860850> (дата обращения: 10.12.2024). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.02.02 Особенности композиции в искусстве Востока и
Запада

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 09.04.04 - Программная инженерия

Профиль подготовки: Технологии виртуальной и дополненной реальности, разработка игр

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.