

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Искусство публичной речи (на английском языке)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: английский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Гурьянова К.А. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), KaABashkirova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

классическую риторику (этнос, логос, патос), лингвистические особенности английского публичного дискурса, психологию восприятия речи, культурные контексты

Должен уметь:

анализировать аудиторию, структурировать выступление, применять риторические приемы, управлять волнением, взаимодействовать с аудиторией

Должен владеть:

коммуникативной компетентностью, риторическим мастерством, культурной осведомленностью, эмоциональным интеллектом, методологической компетентностью

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.ДВ.09.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 4 курсе в 7, 8 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 55 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 54 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 26 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие занятия в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные работы в эл. форме	
1.	Тема 1. Основы риторики и теория публичной								

речи

7	0	0	8	0	0	0	
---	---	---	---	---	---	---	--

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
2.	Тема 2. Психология, невербальная коммуникация и управление аудиторией	7	0	0	8	0	0	0	2
3.	Тема 3. Лингвистические и стилистические особенности публичной речи	8	0	0	14	0	0	0	12
4.	Тема 4. Риторические приемы и искусство убеждения	8	0	0	10	0	0	0	2
5.	Тема 5. Культурные и социолингвистические аспекты	8	0	0	14	0	0	0	10
	Итого		0	0	54	0	0	0	26

## 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Основы риторики и теория публичной речи

Модуль открывается исторической экскурсией в развитие ораторского искусства. Студенты изучают периодизацию истории риторики от Древней Греции до современности, начиная с досократических ораторов, развития софистического движения, до платоновской критики риторики в диалоге "Горгий" и последующего восстановления репутации риторики у Аристотеля. Особое внимание уделяется древнеримской риторической традиции, представленной трудами Цицерона и Квинтилиана, которые синтезировали греческие достижения и создали систематическое учение о красноречии. Студенты анализируют, как менялось отношение к риторике в средневековье, эпоху Возрождения, в период Просвещения, когда риторика была потеснена логикой и грамматикой, и в современную эпоху, когда произошел ренессанс риторических исследований в контексте теории коммуникации.

### Тема 2. Психология, невербальная коммуникация и управление аудиторией

Изучение психолингвистических основ воздействия публичной речи. Студенты изучают теорию когнитивной нагрузки (cognitive load theory), которая объясняет, почему слушатели лучше запоминают информацию, представленную в определенных форматах, с определенной скоростью и с определенными интервалами повторения. Изучается концепция "primacy effect" (эффект первичности) и "recency effect" (эффект новизны), которые объясняют, почему информация, представленная в начале и в конце выступления, запоминается лучше, чем информация из середины. Студенты анализируют роль внимания в восприятии информации, понимают, что внимание является ограниченным ресурсом, и изучают способы привлечения и удержания внимания через вариативность темпа, неожиданные повороты в аргументации, конкретные примеры и истории.

Модуль рассматривает также вопрос о соотношении между письменным и устным дискурсом в контексте подготовки к публичному выступлению. Студенты изучают, почему речь, написанная стилем письменного текста, звучит неестественно и скучно при произнесении вслух; они анализируют различия в синтаксических структурах, использовании местоимений, степени конкретности и специфичности примеров. Обсуждается вопрос о степени подготовленности выступления: от полностью написанного и заученного текста (рискует звучать бездушно) до полностью импровизированной речи (рискует быть бессвязной и неэффективной). Студенты изучают промежуточные варианты: детальные заметки, тезисный план, ключевые слова, которые обеспечивают структурированность при сохранении спонтанности.

### Тема 3. Лингвистические и стилистические особенности публичной речи

Модуль начинается с анализа лексического регистра в публичной речи на английском языке. Студенты изучают континуум от высокоформального (elevated, ceremonial) до неформального (colloquial) английского в контексте публичного выступления. Рассматриваются различия в выборе лексики, грамматических структур, синтаксической сложности, которые обусловлены как жанром выступления (научный доклад требует более высокого регистра), так и характером аудитории (выступление перед студентами может быть менее формальным, чем перед состоявшимися профессионалами). Студенты анализируют, как одну и ту же идею можно выразить на разных уровнях формальности: "The executive's fiscal management was suboptimal" versus "The boss wasn't good with money", - и понимают контексты, в которых уместен каждый вариант.

Важный компонент модуля - изучение синтаксических структур, которые создают впечатление убедительности и авторитетности в английской публичной речи. Студенты изучают различие между паратактическими и гипотактическими структурами: паратактическая речь (простые предложения, соединенные координирующими союзами) создает впечатление прямоты, простоты, силы; гипотактическая речь (сложноподчиненные предложения с разветвленной системой придаточных) создает впечатление усложненности, научности. Каждый тип структур имеет свой эффект: паратаксис может звучать более эмоционально и вдохновляюще, гипотаксис - более логично и убедительно. Студенты учатся сознательно выбирать структуры в зависимости от риторической цели: "We must act. We must act now. Our future depends on it" создает совсем другое впечатление, чем "Because our future depends on it, we must act now".

#### **Тема 4. Риторические приемы и искусство убеждения**

Цель модуля: Развить глубокое понимание риторических приемов и стилистических техник, которые делают речь запоминающейся и убедительной; научить студентов применять эти приемы в собственных выступлениях.

Модуль начинается с систематического изучения риторических фигур (figures of speech) и их воздействия на восприятие слушателей. Студенты изучают фигуры, основанные на повторении; сравнении и контрасте; преувеличении и других. Изучаются прагматические аспекты каждого риторического приема.

#### **Тема 5. Культурные и социолингвистические аспекты**

Модуль начинается с анализа различных англоязычных культур и их риторических традиций. Студенты изучают, что публичная речь в англоязычных культурах (британской, американской, австралийской, канадской, индийской и др.) отражает различные ценности, стили коммуникации и культурные нормы. В британской традиции публичная речь часто характеризуется большей формальностью, значимостью словесного остроумия и способности к иронии. В американской традиции публичная речь часто более неформальна, эмоциональна и ориентирована на личные истории и индивидуальное достижение. В австралийской традиции публичная речь часто демонстрирует эгалитарный дух и использует язык товарищества. Студенты анализируют, как эти различия отражаются в выборе слов, структуре аргументов, использовании юмора, отношении к авторитету.

Модуль рассматривает также вопрос о "культурных измерениях" (cultural dimensions) Гирта Хофстеде (Geert Hofstede), которые описывают различия в культурных ценностях между странами. Эти измерения (индивидуализм vs коллективизм, дистанция власти, избегание неопределенности, мужественность vs женственность) влияют на то, как общаются люди в различных культурах. Например, в культурах с высокой дистанцией власти (как в некоторых азиатских странах) ораторы могут быть более почтительны к авторитету; в культурах с низкой дистанцией власти (как в скандинавских странах или США) ораторы могут быть более неформальными и вызывающими авторитет. Студенты учатся анализировать культурный контекст аудитории и адаптировать свой стиль.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

НЭБ - <https://rusneb.ru>

Платформа с выступлениями на английском языке - <https://www.ted.com>

Риторические приемы - <https://literarydevices.net>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>В процессе практических занятий студент должен активно воспринимать, осмысливать изученную информацию, выбирая из нее самое главное, и научиться выстраивать план ответа, глобально расширяя языковое познание. Виды практических занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. работа над языковыми средствами в целях их использования при речевом общении;</li><li>2. развитие умения раскрыть сущность понятия темы, подчеркнуть основную идею.</li><li>3. построение выступления, анализ выступлений других студентов и ораторов.</li></ol> <p>Пример практических заданий для занятий:</p> <p>Анализ классической речи: студенты выбирают известную историческую речь (например, речь Марка Антония из "Юлия Цезаря" Шекспира, реальные политические речи), анализируют использование этоса, логоса и патоса, структуру выступления.</p> <p>Построение аргумента: студентам даны спорные утверждения, и они должны разработать аргументы, поддерживающие различные позиции, анализируя логическую силу аргументов.</p> <p>Критика логических ошибок: студентам предоставляются примеры выступлений или текстов, содержащих логические ошибки, они должны идентифицировать и обсудить эти ошибки.</p> <p>Разработка вступления и заключения: студенты практикуют написание вступлений, которые захватывают внимание, и заключений, которые создают запоминающееся впечатление.</p>



Вид работ	Методические рекомендации
самостоя- тельная работа	<p>Самостоятельная работа включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение теоретического материала (литература, видеолекции, подкасты) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение рекомендованной литературы по риторике, публичной речи, коммуникации</li> <li>- Просмотр видеозаписей известных публичных выступлений с аналитическим намерением</li> <li>- Изучение подкастов и онлайн-ресурсов по развитию коммуникативных навыков</li> </ul> </li> <li>2. Практика и подготовка выступлений <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка материалов для занятий (заметки, слайды, примеры)</li> <li>- Практика произношения и интонации</li> <li>- Репетиция выступлений перед зеркалом, видеокамерой, друзьями или членами семьи</li> <li>- Анализ видеозаписей собственных выступлений</li> </ul> </li> <li>3. Письменные задания <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ риторических приемов в известных речах</li> <li>- Развитие скриптов и заметок для выступлений</li> <li>- Рефлексивные эссе о собственном развитии</li> <li>- Проектные работы, связанные с различными модулями</li> </ul> </li> <li>4. Самостоятельное изучение английского языка <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практика произношения и интонации через различные приложения и ресурсы</li> <li>- Чтение текстов на английском языке, которые относятся к публичной речи и риторике</li> <li>- Слушание подкастов, интервью, ораторских выступлений на английском языке</li> <li>- Ведение журнала или дневника на английском языке</li> </ul> </li> <li>5. Исследовательская работа <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследование специфических тем, связанных с публичной речью в различных контекстах</li> <li>- Анализ тенденций в публичной речи и коммуникации</li> <li>- Изучение академической литературы по соответствующим темам</li> </ul> </li> <li>6. Интерактивная практика <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в дополнительных семинарах или мастер-классах</li> <li>- Взаимное рецензирование выступлений с одногруппниками</li> <li>- Участие в дебатах или дискуссиях на английском языке</li> <li>- Волонтерство в качестве модератора или ведущего мероприятий на английском языке</li> </ul> </li> </ol>



Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Двухэтапный экзамен, включающий письменный компонент и практический компонент</p> <p>Письменный компонент (60 минут, 40% от экзамена):</p> <p>Студентам предлагается выполнить следующие задания:</p> <p><b>**Задание 1: Анализ речи (30 минут)**</b></p> <p>Студентам дается текст (письменная версия) или видеозапись публичного выступления, и они должны написать анализ (800-1000 слов), который включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение коммуникативной цели выступления (информирование, убеждение, вдохновение)</li> <li>- Анализ структуры выступления и эффективности этой структуры</li> <li>- Определение и анализ риторических стратегий и приемов, используемых оратором</li> <li>- Анализ того, как оратор адаптировал выступление к аудитории</li> <li>- Оценку эффективности выступления в достижении его коммуникативных целей</li> <li>- Предложения по возможному совершенствованию</li> </ul> <p><b>**Задание 2: Разработка выступления (30 минут)**</b></p> <p>Студентам дается тема и базовая информация о целевой аудитории, и они должны разработать план выступления (5-7 минут), который включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Четкое введение</li> <li>- Логическую структуру основной части (по крайней мере три основных пункта)</li> <li>- Эффективное заключение</li> <li>- Определение по крайней мере трех риторических приемов, которые они планируют использовать</li> <li>- Краткие заметки для каждого раздела</li> </ul> <p><b>**Практический компонент (90 минут, 60% от экзамена):**</b></p> <p><b>**Часть 1: Спонтанная презентация (15-20 минут)**</b></p> <p>Студентам предлагается выбрать из трех или четырех предложенных тем и подготовиться к 5-7 минутному выступлению. Студентам дается 15 минут на подготовку (они могут использовать заметки, которые они могут взять с собой, но не полный скрипт). Затем они произносят выступление перед комиссией.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

#### 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык".

*Приложение 2*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.О.07, ДВ.09.01 Искусство публичной речи (на английском языке)*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: английский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

1. Прохоров, Ю. Е. Действительность. Текст. Дискус : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-653-6 (Флинта), 978-5-02-033027-6 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/409942>

(дата обращения: 23.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

2. Земская, Ю. Н. Теория текста: учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 224 с. ISBN 978-5-9765-0841-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/220732>

(дата обращения: 23.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

3. Алефиренко Н.Ф., Текст и дискурс : учебное пособие для магистрантов / Алефиренко Н.Ф. - М. : ФЛИНТА, 2020. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1040-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510401.html>

(дата обращения: 23.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

4. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0053-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034667-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/405905>

(дата обращения: 23.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Котюрова, М. П. Культура научной речи: текст и его редактирование: учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Флинта: Наука, 2008. - 280 с. ISBN 978-5-9765-0279-6, 2000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/172836>

(дата обращения: 23.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

2. Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика текста : монография / Л. Г. Кайда. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-9765-0961-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037277-1 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/425782>

(дата обращения: 23.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.О.07.ДВ.09.01 Искусство публичной речи (на английском языке)*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: английский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.