

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Институт филологии и межкультурной коммуникации

Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Турилова Е.А.

"\_\_" 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Американская литература

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. Шамина В.Б. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Vera.Shamina@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Должен знать:

1) особенности диалога культур.

2) основные этапы развития американской литературы, творчество и канву биографий американских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочую программу американской литературы; представлять основные закономерности развития литературного процесса США.

Должен уметь:

Должен уметь:

1) выбирать адекватные методы и средства для эффективной коммуникации, соблюдая моральные и культурные нормы.

Должен владеть:

Должен владеть:

1). навыками самостоятельной организации, познавательно-исследовательской деятельности в ситуации культурного диалога; межкультурной коммуникацией как средством диалога русской и американской культур

2). методами и приемами исследовательской работы в области истории американской литературы

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.17.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-мestr	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стое-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Общая характеристика исторической ситуации в США в конце 18-начале 19вв	8	1	0	0	0	0	0	2
2.	Тема 2. Романтизм, периодизация, национальные особенности	8	1	0	0	0	0	0	2
3.	Тема 3. Творчество Э.По	8	2	0	2	0	0	0	
4.	Тема 4. . Творчество В. Ирвинга	8	0	0	2	0	0	0	2
5.	Тема 5. Творчество Готорна, тематика, жанры	8	0	0	2	0	0	0	2
6.	Тема 6. Трансцендентализм, его представители	8	2	0	0	0	0	0	2
7.	Тема 7. Творчество Г.Мелвилла	8	0	0	2	0	0	0	2
8.	Тема 8. Аболиционизм и его представители	8	0	0	2	0	0	0	2
9.	Тема 9. Творчество Уолта Уитмена	8	0	0	2	0	0	0	2
10.	Тема 10. . Развитие реализма в США	8	2	0	0	0	0	0	2
11.	Тема 11. Творчество Марка Твена	8	1	0	2	0	0	0	2
12.	Тема 12. Натурализм в американской литературе. Творчество Дж. Лондона	8	2	0	2	0	0	0	2
13.	Тема 13. Творчество Т.Драйзера	8	2	0	0	0	0	0	2
14.	Тема 14. Литература потерянного поколения и творчество Э.Хемингуэя	8	2	0	0	0	0	0	2
15.	Тема 15. Красные тридцатые - творчество Дж. Стейнбека	8	1	0	0	0	0	0	3
16.	Тема 16. Уильям Фолкнер: своеобразие художественного метода	8	2	0	0	0	0	0	3
17.	Тема 17. Литература США после Второй мировой войны	8	2	0	0	0	0	0	3
	Итого		20	0	16	0	0	0	35

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Тема 1. Общая характеристика исторической ситуации в США в конце 18-начале 19вв**

Общая характеристика исторической ситуации в США к.18-нач.19 века. Приезд пуритан. основание первых колоний в новой Англии. Религиозно-политические воззрения пуритан. Война за независимость. деятельность дж. Вашингтона. Декларация независимости. конституция. Литературная деятельность Джейфферсона и Франклина

**Тема 2. Романтизм, периодизация, национальные особенности**

Романтизм, общая характеристика его как направления, периодизация, представители, национальные особенности. Причины зарождения романтизма. Фронт и фронтисмени. Пионеры и продвижение на Запад. индийцы и их изображение в литературе. Основные темы и проблемы, отличие от других литератур. Религиозная тематика и символизм

**Тема 3. Творчество Э.По**

Творчество Э.По. Краткая биография и обзор творчества. Эстетические принципы и философские взгляды. Сочетание рационального и иррационального. Классификация рассказов и характеристика каждого типа. Своеобразие художественного метода. характерные художественные приемы и стилистика. Страшные рассказы - поэтика ужасного

**Тема 4. . Творчество В. Ирвинга**

Творчество Вашингтона. Ирвинга. Биография и общая характеристика творчества. Эстетические и философские взгляды. Периодизация творчества. Характеристика основных сборников. Фольклорные мотивы и их отражение в рассказах "Легенда о сонной лощине" и "Рип Ван Вinkle". Влияние европейского романтизма и его развитие в литературе США.

#### **Тема 5. Творчество Готорна, тематика, жанры**

Творчество Готорна, биография и общая характеристика творчества, философские и эстетические взгляды. Тематика и проблематика творчества, основные жанры. Религиозные мотивы. Проблема зла в человеческой природе. Особенности символики. Анализ основных произведений - "Гудман Браун", "Алая буква" - художественное воплощение основных принципов творчества.

#### **Тема 6. Трансцендентализм, его представители**

Трансцендентализм, его характеристика, генезис, история и теория вопроса, его представители, влияние на развитие литературы. Влияние западноевропейской философии. Теоретические взгляды Эмерсона. Основные труды. Творчество Д.Г. Торо и его книга "Уолден" как отражение практики трансцендентализма. Деятельность общины Brook Farm

#### **Тема 7. Творчество Г.Мелвилла**

Творчество Г.Мелвилла. Биография и общая характеристика творчества. Религиозно-философские взгляды. "Тайпи" и "Ому" - идеализация естественного человека. "Моби Дик": темы и проблемы, функция мифологических и библейских образов, основной конфликт. Образ капитана Ахаба. Символико-философский смысл произведения.

#### **Тема 8. Аболиционизм и его представители**

Аболиционизм и его представители. Характеристика движения. Анализ исторической обстановки, конфликт Севера и Юга. Творчество Лонгфелло. "Песнь о Гайявате" и цикл стихов о рабстве. Г. Бичер-Стоу: биография и общая характеристика творчества. "Хижина дяди Тома" как аболиционистское произведение. Гражданская война.

#### **Тема 9. Творчество Уолта Уитмена**

Творчество Уолта Уитмена. Биография и общая характеристика творчества, философские и эстетические взгляды. Особенности стихосложения. Тема рабства в поэзии Уитмена. Сборник "Листья травы" - тематика, проблематика, стилистические особенности. Патриотизм и оптимизм Уолта Уитмена. Стихотворение "Пионеры"

#### **Тема 10. Развитие реализма в США**

Развитие реализма в США. Исторические предпосылки: Гражданская война и ее последствия. Развитие индустриального капитализма и обострение социальных противоречий. Периодизация и представители. Влияние устного фольклора на развитие короткого рассказа. Анализ характерных примеров - художественных и тематических особенностей.

#### **Тема 11. Творчество Марка Твена**

Творчество Марка Твена. Биография и общая характеристика творчества. Традиции устного рассказа в раннем творчестве Твена. "Простаки за границей" - ироническое изображение Старого света, воплощение авторского оптимизма. Эволюция творческого метода в романах "Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна". Анализ образов, особенности формы повествования

#### **Тема 12. Натурализм в американской литературе. Творчество Дж. Лондона**

Натурализм в американской литературе. Творчество Джека Лондона. Биография и общая характеристика творчества. Северные рассказы: тематика, проблематика, сквозные образы, натуралистические мотивы. "Мартин Идеен" как социальный, автобиографический и философский роман, полемика с натурализмом. Позднее творчество Лондона

#### **Тема 13. Творчество Т.Драйзера**

Творчество Т.Драйзера. Биография и общая характеристика творчества. Философские и эстетические взгляды: влияние натурализма, влияние русской классики. Раннее творчество: "Сестра Кэрри" и "Трилогия желания". Тема крушения американской мечты, ее эволюция. "Американская трагедия" - композиция, тематика и проблематика. Система образов.

#### **Тема 14. Литература потерянного поколения и творчество Э.Хемингуэя**

Литература "потерянного поколения" и творчество Эрнеста Хемингуэя. Историческая ситуация до и после первой мировой войны. Философские и эстетические взгляды. Творческий путь Хемингуэя, периодизация, эволюция художественного метода. Эстетические взгляды, особенности стиля, принцип айсберга. Способы создания подтекста

#### **Тема 15. Красные тридцатые - творчество Дж. Стейнбека**

."Красные тридцатые" - творчество Дж. Стейнбека. Период Великой депрессии и его отражение в литературе. Характеристика социально-исторической обстановки в США во время Великой депрессии. Эволюция творчества Стейнбека, влияние натурализма в раннем творчестве. "Гроздья гнева" - тема разорения мелких фермеров.

#### **Тема 16. Уильям Фолкнер: своеобразие художественного метода**

Уильям Фолкнер: своеобразие художественного метода. его эволюция. Фолкнер и модернизм. Анализ трилогии "Деревушка", "Город", "Особняк" - Особенности композиции, способ повествования, образы рассказчиков, влияние философских концепций, проблематика, конфликт. Натуралистические и реалистические элементы.

#### **Тема 17. Литература США после Второй мировой войны**

Историческая обстановка в США. холодная война, Маккартизм, его характеристика. "Охота за ведьмами".Литература битников. Молодежный роман - тематика и проблематика. творчество Сэлинджера. философские и эстетические взгляды. "Над пропастью во ржи" - идеиное и художественное своеобразие. Образ главного героя.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996н/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

American literature sites - - - <http://public.wsu.edu/~campbelld/amlit/sites.htm>

American literature study guide - - - <http://www.enotes.com/american-literature-reference-guide/american-literature>

Contemporary American literature - - - <http://usinfo.org/enus/life/artsent/oal/lit10.html>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	Основным видом аудиторной работы являются лекции. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы. Студенты должны знать язык науки, уметь понимать его и объясняться на нем, изучая соответствующую область знания. Поэтому на лекциях всегда требуется язык взаимного понимания, иначе материал лекции просто не будет восприниматься.
практические занятия	Практические работы проводятся с целью: формировать умения и навыки у обучающихся. В каждой теме определены цели работы, приведен перечень необходимых материалов, даны теоретические основы по теме занятия (если есть необходимость привести это для актуализации знаний), раскрыт порядок проведения работы. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью
самостоятельная работа	самостоятельная работа Студентам следует регулярно прорабатывать лекционные материалы, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосредственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данного итогового курса изучения предмета. При возникновении сложностей в процессе усвоения темы или при желании изучить тему более детально после консультации с преподавателем можно обратиться к списку основной и дополнительной литературы.
зачет	Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение".

*Приложение 2*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.17.11 Американская литература

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

1 Несмелова, О.О. История литературы Великобритании и США : учебное пособие / О. О. Несмелова, О. Б. Карасик ; Казан.гос. ун-т, Филол. фак. - Казань :Юниверсум, 2010 .Ч. 2: История американской литературы . - 2010 .- 99 с. (96 экз.)

2 Панова О.Ю., 'Цветные миры': американская литература в поисках национальной самобытности / Панова О. Ю. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2015. - 264 с. - ISBN 978-5-19-011110-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785190111101.html> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

3 Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века: учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458071> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

Кузнецова Т.Ф., История американской культуры : учебник для вузов / Кузнецова Т.Ф., Уткин А.И. - М. : Человек, 2010. - 432 с. - ISBN 978-5-904885-11-3 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785904885113.html> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. ISBN 978-5-9765-0928-3, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247736> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Жук, М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: учебное пособие / М.И. Жук. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-1019-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320787> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.17.11 Американская литература

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows