

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Институт филологии и межкультурной коммуникации

Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литература XIX века

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. Хабибуллина Л.Ф. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Liliya.Habibullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|---|
| ОПК-3 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

сущность и специфику культуры и литературы 19 века, определяет роль культуры в развитии личности и общества; анализирует межкультурное взаимодействие на примере литературы 19 века; определяет концептуальные основы мультикультурного образования.

этапы развития зарубежной литературы 19 века во взаимосвязи с культурой и историей, основные закономерности развития литературного процесса зарубежных стран в 19 веке.

Должен уметь:

использовать принцип культурного плюрализма на примере литературы 19 века; определять и анализировать современные концепции межкультурного взаимодействия в литературе 19 века.

аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории мировой литературы 19 века.

Должен владеть:

навыками поддерживать межличностное общение, использовать начальные средства поликультурного образования при изучении литературы 19 века, языковыми средствами межкультурного контактирования.

основными методами литературоведческого анализа текста произведений зарубежной литературы 19 века.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.17.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 55 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 26 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Се-местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | | | | Само-стое-тель-ная ра-бота |
|----|---|----------|--|--------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| | | | Лекции, всего | Лекции в эл. форме | Практические занятия, всего | Практические в эл. форме | Лабора-торные работы, всего | Лабора-торные в эл. форме | |
| 1. | Тема 1. Тема 1. Литературный XIX век | 4 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2. | Тема 2. Тема 2. Немецкий романтизм | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 3. | Тема 3. Тема 3. Литература английского романтизма | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4. | Тема 4. Тема 4. Французский романтизм | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 5. | Тема 5. Тема 5. Американский романтизм | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | Тема 6. Тема 6. Реалистическая литература Франции | 4 | 6 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | Тема 7. Тема 7. Английский реализм | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | Тема 8. Тема 8. Немецкая литература 2/2 XIX века | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 9. | Тема 9. Тема 9. Литература США (1840-1860гг.) | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | Итого | | 36 | 0 | 18 | 0 | 0 | 0 | 26 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Литературный XIX век

Понятие "Литературный XIX век". Особенности "Литературного XIX века". Французская революция и литература. Этапы развития романтической и реалистической литературы. Сущность романтизма, тип героя, основной конфликт. Основные жанры и стили в литературе романтизма. Основные представители эпохи в литературе.

Тема 2. Тема 2. Немецкий романтизм

Особенности развития немецкого романтизма. Национальное своеобразие немецкого романтизма. Литературные школы и их значение для развития немецкой литературы. Иенская школа немецкого романтизма. Гейдельбергская школа, ее основные представители и идеальные установки. Берлинский этап развития. Эрнст Теодор Амадей Гофман.

Тема 3. Тема 3. Литература английского романтизма

Английский предромантизм, готический роман и его влияние на последующую литературу. Творчество Уильяма Блейка и его значение. Сенсационный роман и его значение. Ньюгейтский роман и его критика в последующей английской литературе. Поэты "озерной школы": Уильям Вордсворт, Сэмюэл Тейлор Коллиридж, Роберт Саути.

Тема 4. Тема 4. Французский романтизм

Специфика литературы французского романтизма. Писатели-политики и писатели-философы. Литературные школы. Франсуа Рене де Шатобриан, Жермен де Сталь. Поэзия романтиков: Альфонс де Ламартин, Альфред де Виньи. Творчество Альфреда де Мюссе. Тематика и общая проблематика произведений Виктора Гюго и Жорж Санд.

Тема 5. Тема 5. Американский романтизм

Особенности развития американской литературы. Американская Просвещение и американский романтизм. Первые американские романтики: Вашингтон Ирвинг, Фенимор Купер. Историческая тема в литературе. Трансцендентализм. Аболиционизм в литературе. Творчество Эдгара По: поэт, теоретик литературы, создатель американской новеллы.

Тема 6. Тема 6. Реалистическая литература Франции

Своеобразие и национальное содержание французского реализма. Неистовый роман. История молодого человека как важнейшая тема. "Великий" французский роман: Фредерик Стендаль, Оноре де Бальзак и его "Человеческая комедия", Гюстав Флобер. История молодого человека. Вклад Проспера Мериме во французскую новеллистику.

Тема 7. Тема 7. Английский реализм

Особенности развития английской реалистической литературы. Писатели-викторианцы: Чарльз Диккенс, Уильям Теккерей, Джейн Остен, сестры Эмилия, Шарлотта и Анна Бронте, Элизабет Гаскелл. Эволюция английского романа. Творчество Уильяма Коллинза. Вклад английских реалистов в европейскую литературу.

Тема 8. Тема 8. Немецкая литература 2/2 XIX века

Особенности развития немецкой литературы второй половины XIX века: "дву направленность" немецкой литературы и культуры. "Предмарготская" литература (Генрих Гейне и другие авторы этого направления). "Поэтический реализм" (Теодор Шторм и другие). Главенство драмы и публицистики в художественной литературе.

Тема 9. Тема 9. Литература США (1840-1860гг.)

Литература США 1840-60 -х годов как литература зрелого и позднего романтизма. История и литература ("Хижина дяди Тома"). Американский трансцендентализм и его влияние на литературу. Романы Германа Мелвилла, Наталии Эля Готорна. Поэзия Генри Лонгфелло. Уолт Уитмен как поэт-новатор и его сборник "Листья травы".

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996н/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Американская литература XIX века - <http://www.inolit.ru/17-054-01.html>

История зарубежной литературы XIX века: Романтизм:учебное пособие - <http://www.znanium.com/catalog/php#>

Литература Западной Европы XIX века - http://19v_euro_lit.niv.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|--|
| лекции | 1. Вести конспектирование учебного материала. 2. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. 3. Задавать преподавателю вопросы с целью уяснения теоретических положений. 4. Учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. 5. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. |
| практические занятия | Методические указания по подготовке к практическому занятию: 1. Прочтите текст произведения. 2. Внимательно прочтите вопросы к практическому занятию. 3. Ознакомьтесь с критической литературой по теме. 4. Подготовьте развернутый ответ по каждому вопросу. Выписывайте цитаты, подтверждающие вашу позицию. |
| самостоятельная работа | Требуется изучить художественные тексты по дисциплине, материалы лекций и практических занятий. Составить читательский дневник по плану: 1. место действия в произведении. 2. время действия в произведении. 3. Состав персонажей и их взаимоотношения. 4. Основные этапы развития сюжета. 5. Время написания романа. |
| экзамен | Студентам необходимо: 1. получить первоначальное представление о зарубежной литературе (европейской и американской) как филологической дисциплине, представляющей собой изучение литературного процесса в странах Западной Европы и Америки; 2. познакомиться с ведущими литературными направлениями эпохи; научиться соотносить эту эпоху с предыдущими этапами развития литературы; 3. изучить художественные тексты по дисциплине, материалы лекций и практических занятий. |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
 - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
 - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачётке или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
 - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.17.07 Литература XIX века*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. ISBN 978-5-9765-0928-3, 1000 экз. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247736> (дата обращения: 03.04.2020).- Режим доступа: по подписке.

2. Жук, М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-1019-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320787> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

3. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-0959-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320776> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1.Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: учебное пособие /Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5,1000 экз. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737> (дата обращения:03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

2. Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века: учебное пособие / В.В. Шервашидзе. -Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с. ISBN 978-5-9765-0884-2, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/319723> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

3. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. -Москва : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 (Флинта), ISBN 978-5-9770-0183-0(МПС И). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/406016> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

4. Русская и зарубежная литература: учебник / Под ред. Сигова В.К. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015.- 512 с. (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. -URL: <https://znanium.com/catalog/product/506894> (дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.17.07 Литература XIX века

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.