

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



Программа дисциплины

Основы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (практикум)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Ахметшина Г.Р. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Gulnaz.Hasanzayanova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК-3	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения образовательных и исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- об особенностях языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств мира, России и региона;
- виды декоративно-прикладного искусства и их роли в организации жизненной среды;
- о различных функциях декоративно-прикладного искусства в обществе, художественные основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства. твенные традиции, историю ДПИ;

Должен уметь:

- различать артефакты производственного и профессионального искусства от художественных объектов народного искусства;
- выявить в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе, мастеру
- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ, использовать традиции ДПИ и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ.

Должен владеть:

- историческими и практическими знаниями декоративно-прикладного искусства;
- толерантным восприятием этнокультурных различий;
- практикой участия и оформления декоративных изделий в выставках.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к использованию знаний о народных промыслах России и региона, к анализу произведений народного творчества и, стилей, жанров и направлений отечественного и мирового изобразительного искусства
- к созданию высокохудожественных творческих работ с использованием различных природных и художественных материалов, образцов, изделий народного декоративно-прикладного искусства
- к толерантному и уважительному отношению к историческому наследию и художественно-культурным традициям русского, татарского и других народов, участию в разработке и проведении художественных выставок, к творческой работе в многонациональном коллективе

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.14 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 51 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 44 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 21 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение в учебный курс. Народные промыслы. Народные промыслы как учебный предмет. Предмет, цели, задачи и содержание учебного курса	9	1	0	0	0	0	0	
2.	Тема 2. Тема 2. Орнамент по классификации. Основы композиции орнаментации.	9	1	0	8	0	0	0	4
3.	Тема 3. Тема 3. Понятия - Народное искусство. Народное творчество. Декоративно-прикладное искусство.	9	1	0	8	0	0	0	4
4.	Тема 4. Тема 4. Основные виды декоративно-прикладного искусства	9	1	0	8	0	0	0	4
5.	Тема 5. Тема 5. Народные промыслы татар. Народное декоративно-прикладное искусство Татарстана.	9	1	0	10	0	0	0	4
6.	Тема 6. Тема 6. Современное состояние художественных промыслов России. Подведение итогов. Обобщение полученного опыта.	9	1	0	10	0	0	0	5
	Итого		6	0	44	0	0	0	21

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Введение в учебный курс. Народные промыслы. Народные промыслы как учебный предмет. Предмет, цели, задачи и содержание учебного курса

Введение в учебный курс. Народные промыслы. Происхождение человека и искусства. Многовековая история развития человеческой цивилизации. Внутреннее строение мира искусств. Народное декоративно прикладное искусство как часть материальной и духовной культуры общества. Ранние формы религии и связь религиозных верований с производственной деятельностью.

Тема 2. Тема 2. Орнамент по классификации. Основы композиции орнаментации.

Знакомство с орнаментами различных эпох. Основополагающие орнаментальные мотивы, знаки и символы. Знание классификации орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный. Закономерности построения, композиционного решения и использования на предметах декоративно-прикладного искусства

Тема 3. Тема 3. Понятия - Народное искусство. Народное творчество. Декоративно-прикладное искусство.

Народное декоративно-прикладное искусство как часть материальной и духовной культуры общества. Ранние формы религии и связь религиозных верований с деятельностью человека. Особенности художественного языка декоративно-прикладного искусства. Специфика декоративно-прикладного искусства как вида искусства. Ключевые этапы генезиса декоративно-прикладного искусства.

Тема 4. Тема 4. Основные виды декоративно-прикладного искусства

История художественной росписи по ткани у различных народов. Художественная обработка кожи. Художественное ткачество. Виды и техника выполнения. Художественный текстиль. Роспись тканей. Вышивка. Лоскутная техника. Художественные изделия узорного ткачества. Ковровые изделия. Вязаные изделия. Кружева. Культурные традиции и их развитие в контексте декоративно-прикладного искусства

Тема 5. Народные промыслы татар. Народное декоративно-прикладное искусство Татарстана.

Этнические традиции татарского народа. История становления материального и духовного культурного наследия Волжской Булгарии. Традиционная культура и возникновение творчества мастеров. Восточный базар. Декоративно-прикладное искусство как средство передачи педагогического и социального опыта поколений.

Тема 6. Современное состояние художественных промыслов России. Подведение итогов. Обобщение полученного опыта.

Современное состояние художественных промыслов России. Конституция РФ: закон о сохранении и развитии народных и художественных промыслов и ремесел России. Организация Ассоциации общественных организаций - Палат народных и художественных промыслов и ремесел субъектов РФ. Государственная поддержка социальных программ по народным промыслам России. Фестивальное движение. Выставки народных и художественных промыслов и ремесел в России.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Европейский институт дизайна - <https://www.ied.edu>

Журнал INTERNI - www.internirussia.ru

Журнал ОБЪЕКТ - <http://rdh.ru/OBJEKT>

Институт MARANGONI - <http://marangonifashionschool.ru>

Информационный портал "Культура России" - <http://www.russianculture.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Можно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на устный опрос.</p> <p>Методические рекомендации по подготовке к лекциям:</p> <ul style="list-style-type: none">- Чтение специальной литературы;- Поиск необходимой информации в интернет-ресурсах;- Посещение мастер-классов, выставок;- Посещение и участие в научно-практических конференциях.
лабораторные работы	<p>Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ, выполняемых под контролем преподавателя. Объяснения материала могут сопровождаться показом визуального ряда при помощи мультимедийного оборудования, а также показом лучших образцов учебных работ методического фонда кафедры рисунка и живописи.</p> <p>Лабораторные работы должны быть максимально приближены к реальной практике проектирования (практикоориентированный подход). Занятия включают натурные обследования среды интерьера (зарисовки, этюды, фотографии, художественные альбомы, открытки, репродукции картин известных мастеров живописи).</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубления и расширения теоретических знаний; развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Используются следующие виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы: для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета; для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей), ответы на контрольные вопросы, для формирования умений: выполнение практических заданий.</p> <p>Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.</p>
зачет с оценкой	<p>Методические рекомендации при подготовке к зачету:</p> <p>При проведении зачетов рекомендуется руководствоваться следующим: - основой успешной подготовки студентов к зачету является систематическое изучение ими рекомендованной литературы и правильное конспектирование всего изучаемого материала.</p> <p>Каждый студент опрашивается отдельно; б) перед зачетом рекомендуется внимательно ознакомиться с конспектами студента, что позволит составить общее впечатление об уровне самостоятельной работы студента и его подготовленности к сдаче зачета. Если конспекты составлены неграмотно, на низком уровне или студент совершенно не законспектировал основную литературу, указанную в программе курса, преподаватель должен все это учесть при решении вопроса о принятии зачета; в) зачет рекомендуется проводить путем опроса студента, предоставив ему возможность изложить весь известный материал. Не следует перебивать студента, ставить дополнительные или уточняющие вопросы, пока он не закончит своего изложения. После этого может оказаться целесообразным задать некоторые уточняющие вопросы как по существу, так и по просмотренным конспектам. Все это в совокупности дает возможность преподавателю выяснить степень подготовленности студента и решить вопрос о принятии зачета.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.14 Основы декоративно-прикладного искусства и
народных промыслов (практикум)*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

Основная литература:

Гарифуллина Г.А., Национальные традиции в декоративном искусстве татар : учебное пособие / Г.А. Гарифуллина. - Казань : Издательство КНИТУ, 2010. - 96 с. - ISBN 987-5-7882-1061-2 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9875788210612.html>
(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Гильман Р.А., Художественная роспись тканей : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Декоративно прикладное искусство и народные промыслы' / Р.А. Гильман. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 159 с. (Изобразительное искусство) - ISBN 978-5-691-00726-2 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691007262.html>
(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Веселова Ю.В., Дизайн ювелирных украшений. Проектирование. Материалы. Способы декоративной обработки : учебное пособие / Веселова Ю.В. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 120 с. - ISBN 978-5-7782-2881-8 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778228818.html>
(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Шауро Г.Ф., Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова - Минск : РИПО, 2015. - 176 с. - ISBN 978-985-503-539-9 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035399.html>
(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Кошаев В.Б., Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития / Кошаев В.Б. - немцова М. : ВЛАДОС, 2014. - 16 с. - ISBN 978-5-691-01531-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015311.html>
(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Форум, 2013. - 288 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-91134-398-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/368082>
(дата обращения: 12.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0774-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550003>
(дата обращения: 23.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Основная литература:

Гарифуллина Г.А., Национальные традиции в декоративном искусстве татар : учебное пособие / Г.А. Гарифуллина. - Казань : Издательство КНИТУ, 2010. - 96 с. - ISBN 987-5-7882-1061-2 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9875788210612.html>
(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Гильман Р.А., Художественная роспись тканей : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Декоративно прикладное искусство и народные промыслы' / Р.А. Гильман. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 159 с. (Изобразительное искусство) - ISBN 978-5-691-00726-2 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691007262.html>
(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Веселова Ю.В., Дизайн ювелирных украшений. Проектирование. Материалы. Способы декоративной обработки : учебное пособие / Веселова Ю.В. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 120 с. - ISBN 978-5-7782-2881-8 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778228818.html>
(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Шауро Г.Ф., Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова - Минск : РИПО, 2015. - 176 с. - ISBN 978-985-503-539-9 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035399.html>
(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Кошаев В.Б., Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития / Кошаев В.Б. - немцова М. : ВЛАДОС, 2014. - 16 с. - ISBN 978-5-691-01531-1 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015311.html>
(дата обращения: 03.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Форум, 2013. - 288 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-91134-398-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/368082>
(дата обращения: 12.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с. ISBN 987-5-9275-0774-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550003>
(дата обращения: 23.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.14 Основы декоративно-прикладного искусства и
народных промыслов (практикум)*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.