

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений, истории и востоковедения  
Высшая школа иностранных языков и перевода



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
\_\_\_\_\_  
Турилова Е.А.  
"\_\_\_" 20\_\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Практический курс второго иностранного (портugальского) языка

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Априжо Кочкин А.. (Кафедра европейских языков и культур, Высшая школа иностранных языков и перевода), AAprizhio.Kochkin@kpfu.ru

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Должен знать:

- фонетические особенности португальского языка, правила чтения и постановки ударения;
- систему видовременных форм глагола;
- методы и приемы устной и письменной форм коммуникации

Должен уметь:

Должен уметь:

- анализировать изучаемый иностранный язык, видеть закономерности использования тех или иных языковых форм.

Должен владеть:

Должен владеть:

- иностранным языком свободно (в устной и письменной форме), применять язык в различных сферах жизни.

Должен демонстрировать способность и готовность:

владеть иностранным языком свободно (в устной и письменной форме), применять язык в различных сферах жизни.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.ДВ.01.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки))" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 семестрах.

### **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 зачетных(ые) единиц(ы) на 1152 часа(ов).

Контактная работа - 146 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 134 часа(ов), лабораторные работы - 12 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 939 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 67 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре; зачет в 9 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стое- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. A Casa (o lar). O apartamento. Preposições. Pronomes positivos. Gerúndio. Forma e usos do Pretérito Perfeito.	1	0	0	1	0	0	0	1
2.	Тема 2. A Casa (o lar). O apartamento. Preposições. Pronomes oblíquos átonos. Gerúndio. Forma e usos do Pretérito Perfeito.	1	0	0	0	0	0	0	1
3.	Тема 3. Tipos de moradias. Comprar o alugar. Partes da casa. Utensílios de cozinha. Objetos domésticos. Descrever uma casa. Descrever objetos. Adjetivos para descrever uma casa. Formas, estilos e materiais. Preposições. Pronomes. Pronomes possessivos. Forma e usos do passado perfeito	1	0	0	0	0	0	0	1
4.	Тема 4. Descrever o perfil de uma pessoa. Presente do indicativo. Numerais: ordinais e cardinais. Forma e usos do Pretérito perfeito. Forma e usos do Passado Imperfeito. Marcadores temporais.	1	0	0	0	0	0	0	1
5.	Тема 5. Tempos compostos do português	1	0	0	1	0	0	0	1
6.	Тема 6. Tempos passados compostos	1	0	0	1	0	0	0	1
7.	Тема 7. Rotina no passado	1	0	0	1	0	0	0	4
8.	Тема 8. Decoração moderna de casas	1	0	0	1	0	0	0	1
9.	Тема 9. Arquitetura e urbanismo	1	0	0	1	0	0	0	1
10.	Тема 10. Tempo livre: televisão, teatro, cinema. Redes sociais. Forma e usos dos tempos passados. Perífrases verbais. Forma e usos dos tempos passados. Perífrases verbais (começar a+inf, etc). Verbos ir/ir-se. Verbos gostar/amar/preferir. Tipos de lazer. Televisão: tipos de programas.	2	0	0	1	0	0	0	1
11.	Тема 11. O tempo livre no passado	2	0	0	0	0	0	0	1
12.	Тема 12. O tempo livre no presente	2	0	0	0	0	0	0	1
13.	Тема 13. Comparação do tempo livre	2	0	0	0	0	0	0	1
14.	Тема 14. Perífrases verbais. Forma e usos dos tempos passados. Perífrases verbais (começar a+inf, etc). Verbos ir/ir-se. Verbos gostar/amar/preferir. Tipos de lazer. Televisão: tipos de programas.	2	0	0	1	0	0	0	1
15.	Тема 15. Verbos reflexivos	2	0	0	0	0	0	0	1
16.	Тема 16. Verbos ir/ir-se. Verbos gostar/amar/preferir. Tipos de lazer. Televisão: tipos de programas.	2	0	0	0	0	0	0	1
17.	Тема 17. Futuro simples. Pronomes.	3	0	0	6	0	0	0	20

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стое- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
18.	Тема 18. Condicional. Biografia de uma pessoa. Futuro simples de verbos regulares	3	0	0	5	0	0	0	40
19.	Тема 19. Futuro simples de verbos irregulares. Pronomes pessoais	3	0	0	5	0	0	0	20
20.	Тема 20. Pronomes de objetos diretos/indiretos.	3	0	0	4	0	0	0	20
21.	Тема 21. Verbos gostar/amar/preferir. Tipos de lazer. Televisão: tipos de programas.	3	0	0	7	0	0	0	20
22.	Тема 22. Pronomes interrogativos. Condicional. Verbos de cortesia. Poder, ajuda, colocar. Verbos dar, sair, emprestar	3	0	0	5	0	0	0	20
23.	Тема 23. Biografia de uma pessoa. Relacionar eventos passados.	3	0	0	2	0	0	0	25
24.	Тема 24. Biografia de uma pessoa. Relacionar eventos passados.	3	0	0	1	0	0	0	40
25.	Тема 25. Biografia de alguém que segue atuante	3	0	0	1	0	0	0	38
26.	Тема 26. Viagens. Férias no mar. Planejar um fim de semana. Descrever lugares	4	0	0	4	0	0	0	30
27.	Тема 27. Falar sobre intenções e projetos. Pretérito perfeito. Já/ainda não. Ir+para+infinitivo	4	0	0	5	0	0	0	48
28.	Тема 28. Viagens de avião. Viagens feitas de trem	4	0	0	5	0	0	0	50
29.	Тема 29. No aeroporto. Natureza e tempo no mar. Lazer no mar. Planejar um fim de semana. Descrever lugares. Pretérito perfeito. Querer+infinitivo, Pensar em+infinitivo.	4	0	0	6	0	0	0	44
30.	Тема 30. Pretérito perfeito. Querer+infinitivo, Pensar em+infinitivo.	4	0	0	6	0	0	0	35
31.	Тема 31. Perífrasis de passado	4	0	0	6	0	0	0	40
32.	Тема 32. ostos e hábitos alimentares. Receitas. Pronomes. Formas impessoais. Pretérito perfeito. Pretérito Imperfeito. Pretérito perfeito de verbos regulares	5	0	0	5	0	0	0	2
33.	Тема 33. Pretérito Perfeito de verbos irregulares. Pretérito Imperfeito de verbos regulares. Pretérito Imperfeito de verbos irregulares. Pretérito Perfeito vs. Pretérito Imperfeito	5	0	0	5	0	0	0	23
34.	Тема 34. Futuro composto e futuro simples	5	0	0	2	0	0	0	23
35.	Тема 35. A cidade. Locais de interesse e ofertas culturais. Pretérito perfeito. Pretérito imperfeito. Frases exclamativas. Partes de cidade	5	0	0	4	0	0	0	25
36.	Тема 36. Tempo livre no museu. Procurando algo na cidade	5	0	0	3	0	0	0	25

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стое- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
37.	Тема 37. Tempo livre no museu. Procurando algo na campo	5	0	0	1	0	0	0	20
38.	Тема 38. Tipos de lojas. Expressar desejo de fazer algo. Pretérito perfeito. Pretérito imperfeito.	5	0	0	0	0	0	0	20
39.	Тема 39. rases exclamativas. Verbos e expressões parecer/dar-se bem/mal/divertir-se.	5	0	0	0	0	0	0	13
40.	Тема 40. stado de ânimo. Verbo machucar. Pretérito imperfeito. Pretérito mais que perfeito. Formas do Imperativo Negativo.	6	0	0	2	0	0	0	30
41.	Тема 41. Alfabeto. Pronúncia. Substantivos Gênero. Artigo. Apresentação. Minha família e eu. Idade. Profissões. Hobbies	6	0	0	2	0	0	0	35
42.	Тема 42. Cumprimentar e despedir-se. Apresentar alguém e reagir ao ser apresentado. Parabenizar e agradecer	6	0	0	1	0	0	0	30
43.	Тема 43. Pedir que alguém repita o que foi dito	6	0	0	5	0	0	0	25
44.	Тема 44. Verificar se o que foi dito foi compreendido. Soletrar e pedir para soletrar. Pedir que algo seja escrito	6	0	0	3	0	0	0	22
45.	Тема 45. erguntar por uma palavra ou expressão que não seja conhecida ou que tenha sido esquecida. Pedir a alguém para falar mais devagar ou mais alto.	6	0	0	1	0	0	0	15
46.	Тема 46. O aspecto físico. Descrever pessoas, lugares, objetos e estados.	7	0	0	1	0	0	0	5
47.	Тема 47. xpressar preferências. Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares mais frequentes	7	0	0	5	0	0	0	18
48.	Тема 48. erbos reflexivos mais frequentes (chamar-se, dedicar-se?).	7	0	0	3	0	0	0	10
49.	Тема 49. Verbo Haver. Verbo Existir. Referências temporais. A aparência física. Descrever pessoas, lugares, objetos e estados.	7	0	0	3	0	0	0	18
50.	Тема 50. Nossos hábitos. Refeição. Substantivos. Adjetivo. Gênero- pronome pessoal feminino e masculino..	8	0	0	6	0	0	0	10
51.	Тема 51. Usos de ser e estar. Futuro simples. Nossos hábitos. Refeição. Pedir informação sobre alimentação. Substantivos	8	0	0	4	0	0	0	10
52.	Тема 52. airros. Cidades. Comparativos. Pretérito perfeito. Consultar ações e situações do passado.	8	0	0	2	0	0	0	8

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)							Само- стое- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме		
53.	Тема 53. corpo humano. Fatos da vida de uma pessoa. Períodos históricos. Tempos passados. Descrever o corpo humano. Vocabulário. Fatos da vida de uma pessoa. Períodos históricos. Algumas perifrases (iniciar em+ inf, terminar em +inf,, retornar a+ inf, parar em +inf, etc). Preposições desde/atrás/. Marcadores temporais.	8	0	0	0	0	0	0	23	
54.	Тема 54. Costumes e códigos sociais. Trabalho. Educação. Campanha publicitária. Condicional. Algumas formas do imperativo afirmativo e negativo	9	0	0	10	0	0	0	6	
55.	Тема 55. Subjuntivo. Problemas mundiais. Problemas dos jovens no Brasil, em Portugal/no seu país/no mundo. Vocabulário do tema. Presente do Subjuntivo. Formas Subjuntivas. Regras para uso do Subjuntivo em diferentes tipos de frases. Expressões de humor, certeza, opinião. Expressar desejos. Previsões sobre o futuro.	9	0	0	1	0	0	0	6	
56.	Тема 56. As redes sociais. Subjuntivo. Comunicação pela Internet. As oportunidades das redes sociais. Vocabulário do tema. Presente do subjuntivo. Pretérito do Subjuntivo. Regras para uso do Subjuntivo em diferentes tipos de frases. Quando+subjuntivo. Antes+subjuntivo.	9	0	0	1	0	0	0	8	
	Итого		0	0	146	0	0	0	939	

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. A Casa (o lar). O apartamento. Preposições. Pronomes positivos. Gerúndio. Forma e usos do Pretérito Perfeito.

Изучение португальского открывает новые горизонты. Освоив артикль, вы придадите речи точность. Предлоги указывают на связи между словами, а притяжательные местоимения определяют принадлежность. Герундий выражает одновременность действий. Наконец, Perfeito - это ключ к повествованию о завершённых событиях прошлого. Каждый элемент - ступень к свободному владению языком.

##### Тема 2. A Casa (o lar). O apartamento. Preposições. Pronomes oblíquos átonos. Gerúndio. Forma e usos do Pretérito Perfeito.

Изучение португальского открывает новые горизонты. Освоив артикль, вы придадите речи точность. Предлоги указывают на связи между словами, а притяжательные местоимения определяют принадлежность. Герундий выражает одновременность действий. Наконец, Perfeito - это ключ к повествованию о завершённых событиях прошлого. Каждый элемент - ступень к свободному владению языком.

##### Тема 3. Tipos de moradias. Comprar o alugar. Partes da casa. Utensílios de cozinha. Objetos domésticos. Descrever uma casa. Descrever objetos. Adjetivos para descrever uma casa. Formas, estilos e materiais. Preposições. Pronomes. Pronomes possessivos. Forma e usos do passado perfeito

Для описания дома необходимы прилагательные: современный, уютный, просторный. Они оживляют его формы (квадратный, многоэтажный), стили (классический, модерн) и материалы (деревянный, кирпичный).

Предлоги (в, на, у) и местоимения (он, ей, нам) создают связи в речи. Притяжательные местоимения (мой, твой, наш) определяют принадлежность.

Чтобы рассказать, как дом был построен или куплен, используется прошедшее совершенное время (Perfeito): Мы построили его в прошлом году. Это основа повествования. Вместе эти элементы создают полную и грамотную картину.

#### **Тема 4. Descrever o perfil de uma pessoa. Presente do indicativo. Numerais: ordinais e cardinais. Forma e usos do Pretérito perfeito. Forma e usos do Passado Imperfeito. Marcadores temporais.**

Чтобы описать личность, нужна точность. Настоящее время рисует её суть: Она добрый и умный человек. Количественные числительные (два друга, тридцать лет) указывают на факты, а порядковые (первый, второй) - на последовательность.

История жизни требует прошлого. Perfeito (Она переехала, закончила университет) описывает завершённые события. Imperfeito (Она много работала, любила читать) передаёт привычки или длительные процессы в прошлом.

Маркеры времени (вчера, раньше, в то время) связывают события в хронологию. Вместе эти элементы создают живой и многогранный портрет.

#### **Тема 5. Tempos compostos do português**

Изучение составных времён в португальском - ключ к свободному владению языком. Они показывают связь между прошлым, настоящим и будущим, добавляя речи точность и глубину.

Время Pretérito Mais-que-Perfeito Composto (eu tinha falado) описывает действие, завершившееся до другого прошлого события. Futuro Composto do Presente (eu terei falado) выражает действие, которое завершится к определённому моменту в будущем.

Эти конструкции, образуемые с помощью вспомогательного глагола и причастия, незаменимы для сложных повествований. Их понимание позволяет ясно выражать временные отношения и тонкие оттенки смысла.

#### **Тема 6. Tempos passados compostos**

Сложные прошедшие времена углубляют владение языком, выражая отношение между прошлыми действиями.

Pretérito Mais-que-Perfeito Composto (например, eu tinha feito) описывает действие, завершившееся до другого действия в прошлом. Pretérito Perfeito Composto (например, tenho estudado) передаёт действие, начавшееся в прошлом и длившееся или повторяющееся в настоящем.

Правильное использование этих времён, образуемых вспомогательным глаголом и причастием, придаёт речи смысловую завершённость и хронологическую точность, что необходимо для связного повествования о прошлом опыте.

#### **Тема 7. Rotina no passado**

Описание рутины в прошлом - ключ к рассказам о привычной жизни. Для этого идеально подходит Pretérito Imperfeito (eu lia, ela trabalhava). Он рисует фоновые, повторяющиеся действия: Раньше я вставал рано, По вечерам мы гуляли в парке.

Это время передаёт не конкретное событие, а длительный процесс или устоявшиеся привычки, позволяя погрузить слушателя в атмосферу того времени. Его использование делает повествование живым и детализированным.

#### **Тема 8. Decoração moderna de casas**

Современный декор - это философия жизни, воплощённая в интерьере. Его основа - функциональность, чистота линий и минимализм. Вместо вычурности - простые геометрические формы и открытое пространство.

Цветовая палитра строится на нейтральных тонах: белый, серый, бежевый. Акценты расставляются с помощью ярких деталей - картины или текстиля.

Материалы - это стекло, металл и натуральное дерево. Освещение - большие окна и точечные светильники. Каждый предмет несёт и эстетическую, и практическую функцию, создавая гармоничную и спокойную атмосферу.

#### **Тема 9. Arquitetura e urbanismo**

Современный декор - это философия жизни, воплощённая в интерьере. Его основа - функциональность, чистота линий и минимализм. Вместо вычурности - простые геометрические формы и открытое пространство.

Цветовая палитра строится на нейтральных тонах: белый, серый, бежевый. Акценты расставляются с помощью ярких деталей - картины или текстиля.

Материалы - это стекло, металл и натуральное дерево. Освещение - большие окна и точечные светильники. Каждый предмет несёт и эстетическую, и практическую функцию, создавая гармоничную и спокойную атмосферу.

**Тема 10. Tempo livre: televisão, teatro, cinema. Redes sociais. Forma e usos dos tempos passados. Perífrases verbais. Forma e usos dos tempos passados. Perífrases verbais (começar a+ inf, etc). Verbos ir/ir-se. Verbos gostar/amar/preferir. Tipos de lazer. Televisão: tipos de programas.**

Социальные сети стали неотъемлемой частью современной жизни. Для точного описания действий в них необходимы прошедшие времена. *Pretérito Perfeito* (*ele postou, ela compartilhou*) описывает конкретные завершённые действия. *Pretérito Imperfeito* (*eu via, eles comentavam*) передаёт привычные или длительные действия в прошлом.

Глагольные perífrases (*estar a + infinitivo, ir + infinitivo*) придают речи динамику и выражают намерение или процесс: Я собираюсь опубликовать, Он начинает следить.

Правильное использование этих грамматических конструкций позволяет чётко и ярко рассказывать о взаимодействии в цифровом пространстве, разделяя однократные события и постоянные привычки.

### **Тема 11. O tempo livre no passado**

Описание рутины в прошлом - ключ к рассказам о привычной жизни. Для этого идеально подходит *Pretérito Imperfeito* (*eu lia, ela trabalhava*). Он рисует фоновые, повторяющиеся действия: Раньше я вставал рано, По вечерам мы гуляли в парке.

Это время передаёт не конкретное событие, а длительный процесс или устоявшиеся привычки, позволяя погрузить слушателя в атмосферу того времени. Его использование делает повествование живым и детализированным.

### **Тема 12. O tempo livre no presente**

Свободное время в настоящем - это отражение наших текущих увлечений и ритма жизни. Для его описания идеально подходит настоящее время (*Presente do Indicativo*). Оно передаёт регулярные действия и постоянные привычки: Я читаю, Мы гуляем в парке, Она смотрит сериалы.

Это время рисует живую картину повседневности, отвечая на вопрос "что я обычно делаю?". Его правильное использование позволяет чётко и ясно говорить о своих досуговых предпочтениях, создавая непосредственный эффект присутствия.

### **Тема 13. Comparação do tempo livre**

Свободное время в настоящем - это отражение наших текущих увлечений и ритма жизни. Для его описания идеально подходит настоящее время (*Presente do Indicativo*). Оно передаёт регулярные действия и постоянные привычки: Я читаю, Мы гуляем в парке, Она смотрит сериалы.

Это время рисует живую картину повседневности, отвечая на вопрос "что я обычно делаю?". Его правильное использование позволяет чётко и ясно говорить о своих досуговых предпочтениях, создавая непосредственный эффект присутствия.

### **Тема 14. Perífrases verbais. Forma e usos dos tempos passados. Perífrases verbais (*começar a+inf, etc*). Verbos ir/ir-se. Verbos gostar/amar/preferir. Tipos de lazer. Televisão: tipos de programas.**

Глагольные perífrases (*estar a + infinitivo, ir + infinitivo*) придают речи динамику и выражают намерение или процесс: Я собираюсь опубликовать, Он начинает следить.

Правильное использование этих грамматических конструкций позволяет чётко и ярко рассказывать о взаимодействии в цифровом пространстве, разделяя однократные события и постоянные привычки.

### **Тема 15. Verbos reflexivos**

Возвратные глаголы - ключ к описанию повседневных, личных действий. Они показывают, что субъект действует на самого себя, и образуются с помощью возвратных местоимений (-ся, -сь в русском; me, te, se в португальском).

Например: Я умываюсь, Он одевается, Мы торопимся. Эти глаголы незаменимы для описания рутины, гигиены, эмоций (я радуюсь) или движения (поворачиваться).

Их правильное использование делает речь гораздо более точной и естественной, точно отражая действия, направленные на самого себя.

### **Тема 16. Verbos ir/ir-se. Verbos gostar/amar/preferir. Tipos de lazer. Televisão: tipos de programas.**

Возвратные глаголы - ключ к описанию повседневных, личных действий. Они показывают, что субъект действует на самого себя, и образуются с помощью возвратных местоимений (-ся, -сь в русском; me, te, se в португальском).

Например: Я умываюсь, Он одевается, Мы торопимся. Эти глаголы незаменимы для описания рутины, гигиены, эмоций (я радуюсь) или движения (поворачиваться).

Их правильное использование делает речь гораздо более точной и естественной, точно отражая действия, направленные на самого себя.

### **Тема 17. Futuro simples. Pronomes.**

Изучение простого будущего времени открывает возможность говорить о грядущих событиях, планах и прогнозах. Оно образуется путем добавления к инфинитиву специальных окончаний (-ei, -ás, -á)

Например: Eu falarei (Я буду говорить), Nós viajaremos (Мы поедем).

Местоимения (*eu, tu, ele, nós, vós, eles*) являются неотъемлемой частью конструкции, точно указывая на лицо, совершающее действие. Правильное сочетание будущего времени с местоимениями позволяет ясно и грамотно выражать свои намерения и ожидания, что необходимо для эффективного общения о будущем.

### **Тема 18. Condicional. Biografia de uma pessoa. Futuro simples de verbos regulares**

Сослагательное наклонение (Condisional) незаменимо для вежливых просьб или выражения гипотетических действий: Я хотел бы, Вы не могли бы.

При написании биографии человека это наклонение и простое будущее время регулярных глаголов (eu falarei, ela viverá, nós aprenderemos) помогают элегантно описывать наследие и значимость личности: Он станет известным учёным, Её работы вдохновят многих.

Сочетание этих грамматических элементов позволяет создать уважительный и содержательный narrative, подчёркивая вклад и влияние человека в контексте прошлого, настоящего и будущего.

### **Тема 19. Futuro simples de verbos irregulares. Pronomes pessoais**

\*\*Простое будущее времени\*\* неправильных глаголов требует запоминания, так как их основа изменяется. Например: \*fazer - farei\* (сделаю), \*dizer - direi\* (скажу), \*poder - poderei\* (смогу). Эти формы передают предстоящие действия или вероятные события.

Личные местоимения (\*eu, tu, ele, nós, vós, eles\*) точно указывают, кто совершает действие, что особенно важно в будущем времени для ясности высказывания.

Вместе они позволяют грамотно строить фразы о будущем, выражая намерения, обещания или прогнозы с помощью ключевых, часто используемых глаголов.

### **Тема 20. Pronomes de objetos diretos/indiretos.**

Местоимения прямого и косвенного дополнения делают речь лаконичной и естественной, заменяя существительные и избегая повторов.

Прямое дополнение (me, te, o, a, nos, vos, os, as) отвечает на вопросы "кого? что?": Eu o vejo (Я вижу его).

Косвенное дополнение (me, te, lhe, nos, vos, lhes) отвечает на вопросы "кому? чему?": Eu lhe dou o livro (Я даю ему книгу).

Их правильное использование, включая сочетания (mo, lhos), необходимо для беглого и грамотного построения фраз, точно указывая на объект действия или адресата.

### **Тема 21. Verbos gostar/amar/preferir. Tipos de lazer. Televisão: tipos de programas.**

Свободное время в настоящем - это отражение наших текущих увлечений и ритма жизни. Для его описания идеально подходит настоящее время (Presente do Indicativo). Оно передаёт регулярные действия и постоянные привычки: Я читаю, Мы гуляем в парке, Она смотрит сериалы.

Это время рисует живую картину повседневности, отвечая на вопрос "что я обычно делаю?". Его правильное использование позволяет чётко и ясно говорить о своих досуговых предпочтениях, создавая непосредственный эффект присутствия.

### **Тема 22. Pronomes interrogativos. Condisional. Verbos de cortesia. Poder, ajuda, colocar. Verbos dar, sair, emprestar**

Вопросительные местоимения (quem, o que, qual, quanto) являются основой для построения вопросов, позволяя узнавать информацию о людях, предметах, качествах и количествах.

Сослагательное наклонение (Condisional) и глаголы вежливости незаменимы в учтивом общении. Такие глаголы, как poder (Poderia...? - Не могли бы вы...?), ajudar (Poderia ajudar-me?), colocar (Onde poderia colocá-lo?) смягчают просьбы и вопросы.

Глаголы dar (dar-me - дать мне), sair (sairmos - нам выйти), emprestar (emprestar-lhe - одолжить вам) в сочетании с местоимениями и Condisional позволяют грамотно формулировать предложения о помощи, передаче предметов или совместных действиях, делая речь вежливой и точной

### **Тема 23. Biografia de uma pessoa. Relacionar eventos passados.**

Биография человека - это повествование, связывающее ключевые события прошлого в единую историю. Для этого необходимо точное использование прошедших времен.

Pretérito Perfeito (ela nasceu, ele se formou) описывает завершённые факты и конкретные события. Pretérito Imperfeito (ele morava, ela estudava) рисует фон - привычки, обстановку или длительные процессы.

Сочетание этих времён позволяет чётко отделить отдельные свершения от общего жизненного контекста. Временные маркеры (em 1990, durante sua infância) выстраивают события в хронологическом порядке. Такой подход создаёт объёмный и связный портрет, раскрывая причинно-следственные связи жизни личности.

### **Тема 24. Biografia de uma pessoa. Relacionar eventos passados.**

Биография человека - это повествование, связывающее ключевые события прошлого в единую историю. Для этого необходимо точное использование прошедших времен.

Pretérito Perfeito (ela nasceu, ele se formou) описывает завершённые факты и конкретные события. Pretérito Imperfeito (ele morava, ela estudava) рисует фон - привычки, обстановку или длительные процессы.

Сочетание этих времён позволяет чётко отделить отдельные свершения от общего жизненного контекста. Временные маркеры (em 1990, durante sua infância) выстраивают события в хронологическом порядке. Такой подход создаёт объёмный и связный портрет, раскрывая причинно-следственные связи жизни личности.

### **Тема 25. Biografia de alguém que segue atuante**

Биография человека - это повествование, связывающее ключевые события прошлого в единую историю. Для этого необходимо точное использование прошедших времен.

Pretérito Perfeito (ela nasceu, ele se formou) описывает завершённые факты и конкретные события. Pretérito Imperfeito (ele morava, ela estudava) рисует фон - привычки, обстановку или длительные процессы.

Сочетание этих времён позволяет чётко отделить отдельные свершения от общего жизненного контекста. Временные маркеры (em 1990, durante sua infância) выстраивают события в хронологическом порядке. Такой подход создаёт объёмный и связный портрет, раскрывая причинно-следственные связи жизни личности.

### **Тема 26. Viagens. Férias no mar. Planejar um fim de semana. Descrever lugares**

Свободное время в настоящем - это отражение наших текущих увлечений и ритма жизни. Для его описания идеально подходит настоящее время (Presente do Indicativo). Оно передаёт регулярные действия и постоянные привычки: Я читаю, Мы гуляем в парке, Она смотрит сериалы.

Это время рисует живую картину повседневности, отвечая на вопрос "что я обычно делаю?". Его правильное использование позволяет чётко и ясно говорить о своих досуговых предпочтениях, создавая непосредственный эффект присутствия.

### **Тема 27. Falar sobre intenções e projetos. Pretérito perfeito. Já/ainda não. Ir+para+infinitivo**

Биография человека - это повествование, связывающее ключевые события прошлого в единую историю. Для этого необходимо точное использование прошедших времен.

Pretérito Perfeito (ela nasceu, ele se formou) описывает завершённые факты и конкретные события. Pretérito Imperfeito (ele morava, ela estudava) рисует фон - привычки, обстановку или длительные процессы.

Сочетание этих времён позволяет чётко отделить отдельные свершения от общего жизненного контекста. Временные маркеры (em 1990, durante sua infância) выстраивают события в хронологическом порядке. Такой подход создаёт объёмный и связный портрет, раскрывая причинно-следственные связи жизни личности.

### **Тема 28. Viagens de avião. Viagens feitas de trem**

Свободное время в настоящем - это отражение наших текущих увлечений и ритма жизни. Для его описания идеально подходит настоящее время (Presente do Indicativo). Оно передаёт регулярные действия и постоянные привычки: Я читаю, Мы гуляем в парке, Она смотрит сериалы.

Это время рисует живую картину повседневности, отвечая на вопрос "что я обычно делаю?". Его правильное использование позволяет чётко и ясно говорить о своих досуговых предпочтениях, создавая непосредственный эффект присутствия.

### **Тема 29. No aeroporto. Natureza e tempo no mar. Lazer no mar. Planejar um fim de semana. Descrever lugares.**

#### **Pretérito perfeito. Querer+infinitivo, Pensar em+infinitivo.**

В аэропорту начинается путешествие к морю. Описание морской природы и погоды требует Pretérito Perfeito: O dia amanheceu ensolarado, o vento soprou forte.

Отдых на море - это плавание, прогулки и безделье. Чтобы спланировать выходные, используйте конструкции querer + infinitivo (Мы хотим поехать на пляж) и pensar em + infinitivo (Я думаю арендовать лодку).

Эти же структуры идеальны, чтобы описывать места: Мы хотели посетить бухту, Они думали остаться в отеле у моря. Грамматика связывает ожидания с реальными событиями, позволяя чётко рассказывать о планах и впечатлениях.

### **Тема 30. Pretérito perfeito. Querer+infinitivo, Pensar em+infinitivo.**

В аэропорту начинается путешествие к морю. Описание морской природы и погоды требует Pretérito Perfeito: O dia amanheceu ensolarado, o vento soprou forte.

Отдых на море - это плавание, прогулки и безделье. Чтобы спланировать выходные, используйте конструкции querer + infinitivo (Мы хотим поехать на пляж) и pensar em + infinitivo (Я думаю арендовать лодку).

Эти же структуры идеальны, чтобы описывать места: Мы хотели посетить бухту, Они думали остаться в отеле у моря. Грамматика связывает ожидания с реальными событиями, позволяя чётко рассказывать о планах и впечатлениях.

### **Тема 31. Perífrasis de passado**

Социальные сети стали неотъемлемой частью современной жизни. Для точного описания действий в них необходимы прошедшие времена. Pretérito Perfeito (ele postou, ela compartilhou) описывает конкретные завершённые действия. Pretérito Imperfeito (eu via, eles comentavam) передаёт привычные или длительные действия в прошлом.

Глагольные perífrases (estar a + infinitivo, ir + infinitivo) придают речи динамику и выражают намерение или процесс: Я собираюсь опубликовать, Он начинает следить.

Правильное использование этих грамматических конструкций позволяет чётко и ярко рассказывать о взаимодействии в цифровом пространстве, разделяя однократные события и постоянные привычки.

### **Tema 32. ostos e hábitos alimentares. Receitas. Pronomes. Formas impessoais. Pretérito perfeito. Pretérito Imperfeito. Pretérito perfeito de verbos regulares**

Вкусовые предпочтения и пищевые привычки описываются в настоящем времени: Я люблю морепродукты, Она не ест мясо. Для рассказа о прошлых привычках используется Pretérito Imperfeito: В детстве я не любил овощи.

Рецепты требуют повелительного наклонения или конструкции *se* + 3-е лицо: Очистите лук, Добавляют соль. Глаголы *gostar*, *preferir*, *costumar* точно передают предпочтения.

Чёткое различие между текущими (*gosto*) и прошлыми (*gostava*) привычками позволяет ясно говорить о своей диете, а владение языком рецептов делает возможным чёткое объяснение приготовления блюд.

### **Tema 33. Pretérito Perfeito de verbos irregulares. Pretérito Imperfeito de verbos regulares. Pretérito Imperfeito de verbos irregulares. Pretérito Perfeito vs. Pretérito Imperfeito**

Pretérito Imperfeito неправильных глаголов требует запоминания: *ser* - *era*, *ir* - *ia*, *ver* - *via*. Оно описывает фоновые действия, привычки или незавершённые процессы в прошлом: *Eu ia à praia todos os dias* (Я ходил на пляж каждый день).

Ключевое различие между Pretérito Perfeito и Imperfeito:

Perfeito - конкретное, завершённое действие: *Ontem eu fui ao cinema* (Вчера я сходил в кино).

Imperfeito - длительное или повторяющееся действие: *Quando era criança, eu viajava muito* (Когда я был ребёнком, я много путешествовал).

Правильное использование этих времён позволяет точно передавать хронологию и характер прошлых событий, отделяя отдельные факты от общего фона.

### **Tema 34. Futuro composto e futuro simples**

Личные местоимения (\**eu*, *tu*, *ele*, *nós*, *vós*, *eles*\*) точно указывают, кто совершает действие, что особенно важно в будущем времени для ясности высказывания.

Вместе они позволяют грамотно строить фразы о будущем, выражая намерения, обещания или прогнозы с помощью ключевых, часто используемых глаголов.

### **Tema 35. A cidade. Locais de interesse e ofertas culturais. Pretérito perfeito. Pretérito imperfeito. Frases exclamativas. Partes de cidade**

Город - это центр культурной жизни, полный достопримечательностей и возможностей. Для их описания используются прилагательные (красивый, исторический, современный) и настоящее время (Здесь находится, Город предлагает).

Культурные предложения включают музеи, театры и галереи. Чтобы рассказать о посещении этих мест в прошлом, используется Pretérito Perfeito (В прошлом месяце я посетил выставку), а для описания привычных действий - Pretérito Imperfeito (Раньше я часто ходил в этот парк).

Использование этих грамматических структур позволяет чётко и ярко описывать городскую среду, отделяя разовые визиты от постоянных привычек, и создавать живое представление о культурном богатстве города.

### **Tema 36. Tempo livre no museu. Procurando algo na cidade**

Свободное время в музее - это возможность погрузиться в искусство и историю. Для описания этого процесса используется настоящее время (Я рассматриваю картины, Читаю описания), а чтобы рассказать о прошлых визитах - Pretérito Perfeito (Вчера я посетил интересную выставку).

Поиск чего-либо в городе или в сельской местности часто требует конструкций с герундием (*Estou procurando* - Я ищу) или глаголов движения (*ir*, *vir*). Разница в обстановке подчёркивается лексикой: в городе ищут кафе или музей, а в сельской местности - тропинку или тихую поляну.

Pretérito Imperfeito описывает многократные или длительные поиски в прошлом (Раньше я часто искал уединения в деревне). Эти грамматические средства позволяют чётко передать как сам процесс поиска, так и контекст - городской суэты или сельского спокойствия.

### **Tema 37. Tempo livre no museu. Procurando algo na campo**

Свободное время в музее - это возможность погрузиться в искусство и историю. Для описания этого процесса используется настоящее время (Я рассматриваю картины, Читаю описания), а чтобы рассказать о прошлых визитах - Pretérito Perfeito (Вчера я посетил интересную выставку).

Поиск чего-либо в городе или в сельской местности часто требует конструкций с герундием (*Estou procurando* - Я ищу) или глаголов движения (*ir*, *vir*). Разница в обстановке подчёркивается лексикой: в городе ищут кафе или музей, а в сельской местности - тропинку или тихую поляну.

Pretérito Imperfeito описывает многократные или длительные поиски в прошлом (Раньше я часто искал уединения в деревне). Эти грамматические средства позволяют чётко передать как сам процесс поиска, так и контекст - городской суеты или сельского спокойствия.

### **Tema 38. Tipos de lojas. Expressar desejo de fazer algo. Pretérito perfeito. Pretérito imperfeito.**

Типы магазинов описываются с помощью конкретной лексики: булочная (padaria), книжный (livraria), универмаг (armazém). Для выражения желания что-либо сделать используются конструкции:

Глагол querer + инфинитив: Eu quero comprar pão (Я хочу купить хлеб).

Глагол gostar de + инфинитив: Eu gostaria de visitar a livraria (Мне хотелось бы посетить книжный магазин).

Сослагательное наклонение (Condisional): Eu compraria este vestido (Я бы купила это платье).

Сочетание точных названий магазинов с конструкциями для выражения желания позволяет чётко и вежливо формулировать свои намерения и планы, связанные с покупками или посещением различных мест.

### **Tema 39. rases exclamativas. Verbos e expressões parecer/dar-se bem/mal/divertir-se.**

Восклицательные фразы передают эмоции и усиливают высказывание: Как красиво! Что за удивительный город!

Глаголы и выражения

Parecer (казаться): Вы выглядите счастливым - Vocês parecem felizes.

Dar-se bem/mal (ладить/не ладить): Они хорошо ладят - Eles se dão bem.

Divertir-se (веселиться): Мы веселимся на празднике - Nós nos divertimos na festa.

Эти выражения, используемые с возвратными местоимениями и в сочетании с эмоциональными восклицаниями, позволяют живо описывать межличностные отношения, впечатления и эмоциональные состояния, делая речь яркой и естественной.

### **Tema 40. stado de ânimo. Verbo machucar. Pretérito imperfeito. Pretérito mais que perfeito. Formas do Imperativo Negativo.**

Состояние настроения часто описывается с глаголами estar или sentir-se: Я в хорошем настроении - Estou de bom humor.

Глагол machucar (ранить, ушибить) может относиться как к физической, так и душевной боли: Ele machucou o braço (Он ушибил руку), Suas palavras machucaram (Его слова ранили).

Pretérito Imperfeito описывает прошлые состояния или повторявшиеся действия: Eu sempre me machucava (Я постоянно ушибался).

Pretérito Mais-que-Perfeito показывает действие, предшествовавшее другому в прошлом: Quando cheguei, ele já se tinha machucado (Когда я пришёл, он уже ушибся).

Отрицательная форма повелительного наклонения используется для запретов: Не ушибись - Não te machuques. Вместе эти формы позволяют точно описать эмоциональное и физическое состояние, его причины и последствия в прошлом, а также дать предостережения.

### **Tema 41. Alfabeto. Pronúncia. Substantivos Gênero. Artigo. Apresentação. Minha família e eu. Idade. Profissões. Hobbies**

Алфавит и произношение - основа языка. Понимание носовых звуков (ã, ð, ñ) и ударения критически важно.

Существительные имеют род (мужской/женский): o carro (машина), a casa (дом). Артикль (o, a, os, as) согласуется с родом и числом.

Для представления себя и семьи используются базовые фразы: Eu sou a Anna (Я Анна), Este é o meu pai (Это мой отец).

Возраст передаётся глаголом ter: Eu tenho 30 anos (Мне 30 лет).

Профессии: Eu sou professor (Я учитель). Хобби с глаголом gostar de: Eu gosto de ler (Я люблю читать).

Эта грамматика и лексика формируют ядро для любых бытовых диалогов.

### **Tema 42. Cumprimentar e despedir-se. Apresentar alguém e reagir ao ser apresentado. Parabenizar e agradecer**

Приветствие и прощание - основа вежливого общения.

Olá! Bom dia! (Здравствуйте! Добрый день!)

Adeus! Até logo! (До свидания! До скорого!)

Представить кого-то и отреагировать на представление:

Este é o meu amigo João. (Это мой друг Жоао.)

Muito prazer em conhecê-lo! (Очень приятно с вами познакомиться!)

Поздравлять и благодарить:

Parabéns pelo seu aniversário! (С днём рождения!)

Obrigado pela ajuda! (Спасибо за помощь!)

Эти фразы, используемые с соответствующими жестами и интонацией, позволяют установить и поддерживать позитивный контакт, демонстрируя уважение и хорошие манеры.

#### **Тема 43. Pedir que alguém repita o que foi dito**

Попросить повторить сказанное - ключевой навык для ясного общения. Используйте вежливые формы:

"Desculpe, pode repetir?" (Извините, можете повторить?)

"Não percebi, pode dizer outra vez?" (Я не понял, не могли бы Вы сказать ещё раз?)

"Como?" (Прошу?) - кратко и вежливо.

Эти фразы, особенно с глаголом "poder" в сослагательном наклонении ("Poderia repetir?"), показывают уважение к собеседнику и помогают избежать недопонимания, обеспечивая точное понимание информации.

#### **Тема 44. Verificar se o que foi dito foi compreendido. Soletrar e pedir para soletrar. Pedir que algo seja escrito**

Попросить повторить сказанное - ключевой навык для ясного общения. Используйте вежливые формы:

"Desculpe, pode repetir?" (Извините, можете повторить?)

"Não percebi, pode dizer outra vez?" (Я не понял, не могли бы Вы сказать ещё раз?)

"Como?" (Прошу?) - кратко и вежливо.

Эти фразы, особенно с глаголом "poder" в сослагательном наклонении ("Poderia repetir?"), показывают уважение к собеседнику и помогают избежать недопонимания, обеспечивая точное понимание информации.

#### **Тема 45. erguntar por uma palavra ou expressão que não seja conhecida ou que tenha sido esquecida. Pedir a alguém para falar mais devagar ou mais alto.**

Попросить повторить сказанное - ключевой навык для ясного общения. Используйте вежливые формы:

"Desculpe, pode repetir?" (Извините, можете повторить?)

"Não percebi, pode dizer outra vez?" (Я не понял, не могли бы Вы сказать ещё раз?)

"Como?" (Прошу?) - кратко и вежливо.

Эти фразы, особенно с глаголом "poder" в сослагательном наклонении ("Poderia repetir?"), показывают уважение к собеседнику и помогают избежать недопонимания, обеспечивая точное понимание информации.

#### **Тема 46. O aspecto físico. Descrever pessoas, lugares, objetos e estados.**

Внешний вид - это основа описания людей, мест, предметов и состояний. Для этого используется широкий спектр прилагательных и соответствующих глаголов.

Описание людей: Ele é alto e tem cabelos castanhos (Он высокий и у него каштановые волосы). Глаголы ser (определить черту), ter (иметь) и estar (состояние) передают разные аспекты.

Описание мест: A praia é grande e arenosa (Пляж большой и песчаный). Используются прилагательные, передающие размер, материал и общее впечатление.

Описание предметов: O celular é novo e útil (Телефон новый и полезный). Важно указать размер, форму, цвет и материал.

Описание состояний: Ele está cansado (Он устал). Для временных состояний всегда используется глагол estar.

Грамотное сочетание прилагательных и глаголов позволяет создавать точные и живые описания, делая речь выразительной и понятной.

#### **Тема 47. xpressar preferências. Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares mais frequentes**

Выражение предпочтений - основа повседневного общения. Для этого используются конструкции:

Gostar de: Eu gosto de café (Я люблю кофе).

Preferir: Eu prefiro chá (Я предпочитаю чай).

Amar/Adorar: Eu adoro viajar (Я обожаю путешествовать).

Presente do Indicativo регулярных глаголов спрягается по паттернам:

\*-ar\*: falar (eu falo, tu falas)

\*-er\*: comer (eu como, tu comes)

\*-ir\*: partir (eu parto, tu partes)

Часто используемые неправильные глаголы:

Ser (eu sou, tu és)

Estar (eu estou, tu estás)

Ter (eu tenho, tu tens)

Ir (eu vou, tu vais)

Fazer (eu faço, tu fazes)

Сочетание этих глаголов с конструкциями предпочтений позволяет ясно выражать свои вкусы и привычки в настоящем времени.

#### **Тема 48. erbos reflexivos mais frequentes (chamar-se, dedicar-se?).**

Возвратные глаголы - ключ к описанию повседневных, личных действий. Они показывают, что субъект действует на самого себя, и образуются с помощью возвратных местоимений (-ся, -сь в русском; me, te, se в португальском).

Например: Я умываюсь, Он одевается, Мы торопимся. Эти глаголы незаменимы для описания рутины, гигиены, эмоций (я радуюсь) или движения (поворачиваться).

Их правильное использование делает речь гораздо более точной и естественной, точно отражая действия, направленные на самого себя.

#### **Тема 49. Verbo Haver. Verbo Existir. Referências temporais. A aparência física. Descrever pessoas, lugares, objetos e estados.**

Глагол Haver используется в безличной форме:

Há um livro na mesa (На столе есть книга) - указание на наличие.

Há dois anos (Два года назад) - временная ссылка.

Глагол Existir также означает наличие:

Existem muitas pessoas aqui (Здесь много людей).

Временные ссылки определяют время действий:

Ontem (вчера), hoje (сегодня), amanhã (завтра)

Sempre (всегда), nunca (никогда), agora (сейчас)

Внешний вид описывается через:

Люди: Ele é alto (Он высокий), Ela tem cabelos loiros (У нее светлые волосы)

Места: A cidade é movimentada (Город оживленный)

Предметы: A mesa é redonda (Стол круглый)

Состояния: Ele está cansado (Он устал)

Эти элементы позволяют точно описывать реальность, выражать наличие объектов и событий во времени.

#### **Тема 50. Nossos hábitos. Refeição. Substantivos. Adjetivo. Gênero- pronome pessoal feminino e masculino..**

Наши привычки формируют нашу повседневную жизнь. Для их описания используется Presente do Indicativo: Eu sempre tomo café da manhã (Я всегда завтракаю).

Приём пищи - важный ритуал. Основные существительные: o pequeno-almoço (завтрак), o almoço (обед), o jantar (ужин).

Прилагательные описывают еду: uma refeição saborosa (вкусная еда), um prato quente (горячее блюдо). Они согласуются с существительными в роде и числе: o peixe grelhado (жареная рыба), a carne assada (жареное мясо).

Личные местоимения женского и мужского рода заменяют существительные: Ele come peixe (Он ест рыбу), Ela prefere carne (Она предпочитает мясо).

Этот грамматический минимум позволяет чётко описывать пищевые привычки, используя правильное согласование слов.

#### **Тема 51. Usos de ser e estar. Futuro simples. Nossos hábitos. Refeição. Pedir informação sobre alimentação. Substantivos**

Глаголы ser и estar - основа описания:

Ser: для постоянных характеристик (A comida é boa - Еда хорошая)

Estar: для состояний и локации (O restaurante está cheio - Ресторан полный)

Простое будущее время (Futuro Simples) для планов:

Amanhã jantarei fora (Завтра я буду ужинать вне дома)

Наши привычки в Presente do Indicativo:

Sempre almoço às 13h (Я всегда обедаю в 13 часов)

Основные существительные для еды:

o pequeno-almoço, o almoço, o jantar (завтрак, обед, ужин)

a carne, o peixe, os legumes (мясо, рыба, овощи)

Запрос информации о еде:

Há pratos vegetarianos? (Есть вегетарианские блюда?)

Que sopa recomendar? (Какой суп вы рекомендуете?)

Согласование прилагательных по роду и числу: um prato saboroso (вкусное блюдо), uma sobremesa gelada (холодный десерт).

### **Тема 52. airros. Cidades. Comparativos. Pretérito perfeito. Consultar ações e situações do passado.**

Районы и города описываются с помощью прилагательных: um bairro tranquilo (спокойный район), uma cidade movimentada (оживлённый город).

Сравнительные степени позволяют сопоставлять:

Mais/menos... que: Este bairro é mais verde que aquele (Этот район более зелёный, чем тот).

Melhor/peor: A segurança melhorou (Безопасность улучшилась).

Pretérito Perfeito описывает завершённые действия в прошлом:

Eu morei neste bairro (Я жил в этом районе).

Eles visitaram a cidade (Они посетили город).

Для запроса о прошлых событиях и ситуациях используются вопросы:

Como foi o seu dia? (Как прошёл ваш день?)

O que aconteceu aqui? (Что здесь случилось?)

Você mudou-se no ano passado? (Вы переехали в прошлом году?)

Это позволяет описывать и сравнивать места, а также обсуждать завершённые события, устанавливая временные рамки.

### **Тема 53. corpo humano. Fatos da vida de uma pessoa. Períodos históricos. Tempos passados. Descrever o corpo humano. Vocabulário. Fatos da vida de uma pessoa. Períodos históricos. Algumas perifrases (iniciar em+ inf, terminar em +inf, retornar a+ inf, parar em +inf, etc). Preposições desde/atrás/. Marcadores temporais.**

Тело человека описывается с помощью конкретных существительных (a cabeça, o coração, os olhos) и прилагательных (os olhos são azuis, o cabelo é comprido).

События жизни человека и исторические периоды требуют использования прошедших времён:

Pretérito Perfeito для конкретных, завершённых фактов:

Ele nasceu em 1990. (Он родился в 1990).

A guerra terminou em 1945. (Война закончилась в 1945).

Pretérito Imperfeito для описания фона, привычек или длительных процессов:

Ela morava em Lisboa. (Она жила в Лиссабоне).

Antes, as pessoas viajavam de barco. (Раньше люди путешествовали на лодке).

Это различие позволяет чётко отделить отдельные события от общего контекста эпохи или жизни человека.

### **Тема 54. Costumes e códigos sociais. Trabalho. Educação. Campanha publicitária. Condicional. Algumas formas do imperativo afirmativo e negativo**

Обычаи и социальные нормы, работа и образование - ключевые аспекты жизни, часто являющиеся темой рекламных кампаний (campanha publicitária).

Условное наклонение (Condicional) вежливо выражает желания или гипотетические ситуации:

Gostaria de trabalhar numa empresa internacional. (Мне хотелось бы работать в международной компании).

Seria bom ter mais educação financeira. (Было бы хорошо иметь больше финансового образования).

Повелительное наклонение (Imperativo) в рекламе прямо призывает к действию:

Утвердительная форма: Estude conosco! (Учитесь у нас!), Mude seus hábitos! (Измените свои привычки!).

Отрицательная форма: Não perca esta oportunidade! (Не упустите эту возможность!).

Сочетание Condicional для вежливых предложений и Imperativo для прямых призывов позволяет рекламе эффективно влиять на аудиторию, уважая социальные коды.

**Тема 55. Subjuntivo. Problemas mundiais. Problemas dos jovens no Brasil, em Portugal/no seu país/no mundo.**

**Vocabulário do tema. Presente do Subjuntivo. Formas Subjuntivas. Regras para uso do Subjuntivo em diferentes tipos de frases. Expressões de humor, certeza, opinião. Expressar desejos. Previsões sobre o futuro.**

Сослагательное наклонение (Subjuntivo) широко используется для выражения сомнений, желаний или гипотез, что особенно важно при обсуждении проблем.

Глобальные проблемы и проблемы молодежи в Бразилии, Португалии или в мире:

Важно, чтобы правительства решали проблемы безработицы.

(É importante que os governos resolvam o problema do desemprego.)

Я сомневаюсь, что ситуация улучшится быстро.

(Duvido que a situação melhore rapidamente.)

Хорошо, если бы молодые люди имели больше возможностей.

(Seria bom que os jovens tivessem mais oportunidades.)

Я хочу, чтобы вы верили в свое будущее.

(Quero que vocês acreditem no seu futuro.)

Subjuntivo позволяет не просто констатировать проблемы, но и выражать отношение к ним, высказывать пожелания и сомнения относительно их решения.

**Тема 56. As redes sociais. Subjuntivo. Comunicação pela Internet. As oportunidades das redes sociais. Vocabulário do tema. Presente do subjuntivo. Pretérito do Subjuntivo. Regras para uso do Subjuntivo em diferentes tipos de frases. Quando+subjuntivo. Antes+subjuntivo.**

Сослагательное наклонение (Subjuntivo) широко используется для выражения сомнений, желаний или гипотез, что особенно важно при обсуждении проблем.

Глобальные проблемы и проблемы молодежи в Бразилии, Португалии или в мире:

Важно, чтобы правительства решали проблемы безработицы.

(É importante que os governos resolvam o problema do desemprego.)

Я сомневаюсь, что ситуация улучшится быстро.

(Duvido que a situação melhore rapidamente.)

Хорошо, если бы молодые люди имели больше возможностей.

(Seria bom que os jovens tivessem mais oportunidades.)

Я хочу, чтобы вы верили в свое будущее.

(Quero que vocês acreditem no seu futuro.)

Subjuntivo позволяет не просто констатировать проблемы, но и выражать отношение к ним, высказывать пожелания и сомнения относительно их решения.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996н/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

studentlibrary - <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922806091.html>

studentlibrary - <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922806091.html>

studentlibrary - : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992509878>.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется использовать учебные пособия, презентации с лекции, планы практических занятий, вопросы и практические задания, интернет ресурсы, включая текстовые, аудио и видео источники, и гlosсарий. Во время практических занятий, студенты могут

использовать словари, справочники и учебные пособия при выполнении заданий по переводу.

Вид работ	Методические рекомендации
лабораторные работы	Для подготовки к лабораторным работам рекомендуется использовать учебные пособия, презентации с лекции, планы практических занятий, вопросы и практические задания, интернет ресурсы, включая текстовые, аудио и видео источники, и глоссарий. Во время практических занятий, студенты могут использовать словари, справочники и учебные пособия при выполнении заданий по переводу.
самостоятельная работа	При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется: изучить цели задания, соблюдать принципы последовательности и постепенности, при работе с источниками выделять главное, выполнить текущее задание в устной и письменной форме, проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели, проконсультироваться с преподавателем при необходимости.
экзамен	При подготовке к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. В период подготовки к зачету студентам целесообразно использовать материалы практических занятий, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу. На зачет выносится материал за весь курс обучения. Непосредственно перед зачетом у студентов есть возможность посетить консультацию и задать вопросы преподавателю по тем разделам и темам, которые вызывают затруднение.
зачет	При подготовке к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. В период подготовки к зачету студентам целесообразно использовать материалы практических занятий, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу. На зачет выносится материал за весь курс обучения. Непосредственно перед зачетом у студентов есть возможность посетить консультацию и задать вопросы преподавателю по тем разделам и темам, которые вызывают затруднение.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)".

*Приложение 2*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**Б1.О.ДВ.01.05 Практический курс второго иностранного  
(португальского) языка**

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

Основная литература.

1. Вентура, Э. Практикум по португальскому языку : учебное пособие / Вентура Э., Салимов П. В.- Санкт-петербург : КАРО, 2014. - 224 с. - ISBN 978-5-9925-0913-7. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' [сайт]. -URL <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992509137.html> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа : по подписке.

2. Копыл, В. А. Русско-португальский разговорник / Копыл В. А. - Санкт-Петербург : КАРО, 2018. - 144 с. -ISBN 978-5-9925-0712-6. - Текст : электронный // ЭБС'Консультант студента' : [сайт].URL <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992507126-21061915.html> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа : по подписке.

3. Ярушкин, А. А. Португальский без акцента. Начальный курс португальского языка : учебное пособие / Ярушкин А. А. - Санкт-Петербург : КАРО, 2020. - 256 с. - ISBN 978-5-9925-0933-5. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992509335-21062302.html> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа : по подписке.

**Дополнительная литература:**

Дополнительная литература:

1. Коновалова, М. П. Португальский язык для Б1.О.ДВ.01.1-8 экономистов : учебник : уровень В2-С1 / М. П. Коновалова - Москва : МГИМО, 2010. - 169 с. - ISBN 78-5-9228-0609-1. - Текст: электронный // ЭБ0 'Консультант студента' : [сайт] URL <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978592280609.html> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа : по подписке.

Копыл, В. А. Разговорный португальский в диалогах / Копыл В. А. - Санкт-Петербург : КАРО, 2014. - 160 с. - ISBN 978-5-9925-0987-8. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. -<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992509878.html> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа : по подписке.

3. Зеликов, М. В. Предложные глаголы в португальском и испанском языках. Контрастивное исследование структурно-семантических особенностей : учебно-методическое пособие / М. В Зеликов, Е. С. Николаева. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 85 с. - ISBN 978-5-9765-3891-7. - Текст электронный.  
URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862025> (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа: по подписке.

4. Португальский с фаду. 'Я тебя не люблю. ..' = Fados portuguesas. 'Não te quero. . .'  
/ пособие подгот. О. Абелла Кастро. - Москва : Издательский дом ВКН, 2022. - 92 с. (Метод обучающего чтения Ильи Франка) - ISBN 978-5-7873-1537-0. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. -  
URL <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978578731537.html>

0.html (дата обращения: 23.01.2025). - Режим доступа : по подписке

*Приложение 3*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**Б1.О.ДВ.01.05 Практический курс второго иностранного  
(портugальского) языка**

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.