

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений, истории и востоковедения
Высшая школа международных отношений и мировой истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Историческое прошлое в современных социокультурных практиках Запада

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Всеобщая история

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Шадрина Н.А. (Кафедра всеобщей и публичной истории, Высшая школа международных отношений и мировой истории), Natalia.Shadrina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7	Способен участвовать в осуществлении проектов, ориентированных на решение социально значимых задач с опорой на фундаментальное знание всеобщей истории, обрабатывать историческую информацию для обеспечения деятельности общественных и государственных организаций, СМИ, а также для обеспечения деятельности учреждений культуры в области истории

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Знать: важнейшие достижения отечественной и мировой культурно-исторической науки; вклад ее видных представителей в развитие науки; представлять пути развития рецепции наследия в целом, отдельные научные направления и школы; основные подходы и концепции в гуманитарном знании;

Должен уметь:

Уметь: оценивать явления культурно-исторического в историографии и массовой культуре, социальных и политических практиках, различные научные теории; анализировать содержание научных трудов по всеобщей истории и истории исторической науки с точки зрения роли творческой личности в освоении и репрезентации исторического наследия; составлять соответствующие структурные элементы для аттестационной работы.

Должен владеть:

Владеть: методологическими основами анализа культурно-исторических и историко-культурных проблем; навыком репрезентации материалов рецепции наследия в курсах всеобщей истории или историографии всеобщей истории

Должен демонстрировать способность и готовность:

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике, в частности, по составлению историко-культурных структурных элементов в текущих письменных и итоговых аттестационных сочинениях

Знать: важнейшие достижения отечественной и мировой культурно-исторической науки; вклад ее видных представителей в развитие науки; представлять пути развития рецепции наследия в целом, отдельные научные направления и школы; основные подходы и концепции в гуманитарном знании;

Уметь: оценивать явления культурно-исторического в историографии и массовой культуре, социальных и политических практиках, различные научные теории; анализировать содержание научных трудов по всеобщей истории и истории исторической науки с точки зрения роли творческой личности в освоении и репрезентации исторического наследия; составлять соответствующие структурные элементы для аттестационной работы.

Владеть: методологическими основами анализа культурно-исторических и историко-культурных проблем; навыком репрезентации материалов рецепции наследия в курсах всеобщей истории или историографии всеобщей истории

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.02.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.03.01 "История (Всеобщая история)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 35 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 37 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Проблема конструирования представлений об историческом прошлом в современном междисциплинарном пространстве гуманитарного знания.	6	4	0	4	0	0	0	4
2.	Тема 2. Историческое прошлое в системе политических практик современности	6	4	0	4	0	0	0	8
3.	Тема 3. Античность в перформативных практиках современности.	6	4	0	4	0	0	0	8
4.	Тема 4. Образы античности в дизайне и рекламе.	6	2	0	4	0	0	0	8
5.	Тема 5. Античные образы в современном массовом искусстве.	6	2	0	2	0	0	0	9
	Итого		16	0	18	0	0	0	37

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Проблема конструирования представлений об историческом прошлом в современном междисциплинарном пространстве гуманитарного знания.

Эвристические перспективы конструктивистского подхода к историческому прошлому. Социальные реалии как исторические конструкции. Индивидуальные и коллективные субъекты как создатели исторических конструкций. Современные концепции социального конструирования реальности. Рецепция как восприятие исторического прошлого и консенсуса в коллективных представлениях о нем. Региональные практики и рецепции античности. Образы прошлого в социокультурных практиках США начала XXI в. Рецепция античности в странах Восточной и Центральной Европы ("античное краеведение", "пограничье" Европы и Азии).

Тема 2. Историческое прошлое в системе политических практик современности

Историческое прошлое и современные вызовы. Политические практики радикальных правых режимов и их античные предтечи. Античность в фашистской пропаганде Б.Муссолини. Аллюзии на современность как непрменный атрибут эссеистики и публицистики на исторические темы. Образ Сократа в американском и отечественном медийном пространстве второй половины XX в. Полемическая заостренность памфлета Ю.Лужкова "Сократ всегда Сократ". "Беседы с Сократом" Э.Радзинского и политические реалии XX в.

Тема 3. Античность в перформативных практиках современности.

Перформативные практики: единство и многообразие. Перформансы в историко-культурных рекреационных структурах, связанных с событиями исторического прошлого (Северное Причерноморье, Калининград, Эфес). Сообщества исторической реконструкции и их перформативные практики. Мотивация, состав, научная и просветительская (развлекательная) составляющая в их деятельности.

Тема 4. Образы античности в дизайне и рекламе.

Дизайн как социокультурная практика. Элементы античной культуры в дизайнерских проектах современности. Малые формы. Орнаменталистика и элементы декора в декоративно-прикладном искусстве. мода как социокультурное явление. мода в античности. мода рубежа XIX - XX вв. и античность. Античное наследие в современной моде. Реклама как особое социокультурное явление. Античность в рекламных проектах современности.

Тема 5. Античные образы в современном массовом искусстве.

Информационное общество и массовая культура как особая знаковая система. Язык искусства в массовом обществе. Назначение искусства в условиях массового общества. Виды и жанры массового искусства. Отражение исторического прошлого в массовом искусстве. Античность в публичном пространстве современного мира. Принципы репрезентации исторического прошлого в публичном пространстве.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Институт всеобщей истории РАН <http://www.igh.ru> - Институт всеобщей истории РАН <http://www.igh.ru>
 Современное искусство и античность http://www.getty.edu/art/exhibitions/modern_antiquity/myths.html - Современное искусство и античность http://www.getty.edu/art/exhibitions/modern_antiquity/myths.html
 Центр антиковедения СПбГУ <http://centant.spbu.ru/> - Центр антиковедения СПбГУ <http://centant.spbu.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Поскольку курс авторский, то принципиальное значение имеет навык оформления конспекта лекции.</p> <p>1. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции.</p> <p>2. Составляя конспект лекции, необходимо между строчками оставлять значительный интервал. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников.</p> <p>3. Осмысленная фиксация информации невозможна без наличия общих понятий и представлений о изучаемой дисциплине. Отсюда и рекомендация: просматривать перед лекцией материалы учебных пособий и как можно реже пропускать сами лекции, иначе теряется причинно-следственная связь и контекст исторической эпохи.</p>
практические занятия	<p>Подготовку к практическому занятию следует вести в следующем порядке:</p> <p>1) Внимательно ознакомиться с планом семинара, списком рекомендованной литературы, темами докладов и рефератов, вопросами, предложенными для дискуссий.</p> <p>2) Прочитать конспект лекции по теме семинарского занятия, отмечая карандашом материал, необходимый для освоения поставленных вопросов.</p> <p>3) Изучить рекомендованную к каждой теме литературу. Источники и литература - это надежная основа достоверных знаний. Анализ и оценка событий и процессов прошлого, данные в трудах многих поколений специалистов, знакомство с разнообразными концептуальными подходами учёных и дискуссиями помогают выработать собственное понимание сущности и значения мифологических явлений.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа предполагает комплекс действий, направленных на получение и закрепление знаний по курсу: работа над конспектом лекций, подготовка к практическим занятиям (чтение и анализ предложенных текстов), формирование кратких конспектов по каждому из вопросов практических занятий; подготовка конспектов по вопросам к зачёту.</p>
зачет	<p>Подготовка к зачету складывается из всех форм аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы в течение семестра. Кроме того, студенту важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться со списком вопросов; - при необходимости уточнить содержание вопросов у преподавателя, спросить дополнительную литературу; - рассчитать время, необходимое для качественной подготовки к итоговой форме проверки; - расписать типовую структуру ответа на вопрос с учётом проблемной специфики курса; - подготовить соответствующие материалы по каждому вопросу из списка (краткий конспект фактологии, списки ключевых терминов с пояснением и т.п.); - работать с хронологическими таблицами, генеалогиями правителей, разными наглядными схемами; - дополнить подготовленные материалы информацией по библиографии и источниковедению каждого вопроса; - полезной будет дополнительная работа с картой (атласами по истории, географическими картами, контурными картами и т.п. материалом).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки "Всеобщая история".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.02.04 Историческое прошлое в современных социокультурных
практиках Запада*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 46.03.01 - История
Профиль подготовки: Всеобщая история
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Драч, Г. В. История мировых цивилизаций : учебное пособие / под науч. ред. д-ра филос. наук, проф. Г.В. Драча. - 8-е изд. - Москва : РИОР : ИНФРА-М ; Ростов-на-Дону : Южный федер. ун-т, 2023. - 320 с. - (Высшее образование; Южному федеральному университету - 100 лет). - ISBN 978-5-369-01459-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017313> (дата обращения: 09.01.2024). - Режим доступа: по подписке.
2. Циркин, Ю. Б. История римской культуры : учебное пособие / Ю.Б. Циркин. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 336 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010216-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1219370> (дата обращения: 16.01.2024). - Режим доступа: по подписке.
3. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 418 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019386-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1929159> (дата обращения: 16.01.2024). - Режим доступа: по подписке.
4. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843116> (дата обращения: 16.01.2024). - Режим доступа: по подписке.
5. Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2024. - 239 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019871-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2141106> (дата обращения: 09.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

- Логинова, М. В. Основы философии искусства : учебное пособие / М.В. Логинова. - Москва : ИНФРА-М, 2024. - 159 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019379-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2113812> (дата обращения: 16.01.2024). - Режим доступа: по подписке.
- Коротких, В. И. Классическая философия в современной культуре : монография / В.И. Коротких. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 160 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-008964-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009563> (дата обращения: 16.01.2024). - Режим доступа: по подписке.
- Чиглинцев Е. А. Рецепция античности в культуре конца XIX - начала XXI вв. / Е. А. .- Изд. 2-е, перераб. и доп. - Казань : [Издательство Казанского университета], 2015. - 162 с. (НБ КФУ 14 экз.)
- Дружинина, И. А. Изучение античности в Казанском университете: XIX - 20-е годы XX века : монография / И.А. Дружинина. - 2-е изд., стереотип. - Москва : ИНФРА-М, 2015. - 158 с. - ISBN 978-5-16-103928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/536767> (дата обращения: 16.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

3. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. - Москва : ИНФРА-М, 2024. - 281 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2099053> (дата обращения: 16.01.2024). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.02.04 Историческое прошлое в современных социокультурных
практиках Запада*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Всеобщая история

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.