

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

 Е.А. Турилова

28 февраля 2025 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Три века русской поэзии

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. Скворцов А.Э. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), Artem.Scvortsov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен проектировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теоретико-методологические основы проектирования научно-исследовательской деятельности;
- комплекс методов научного исследования;
- инновационную стратегию действий для достижения поставленной цели в условиях неполной определённости

Должен уметь:

- проектировать научно-исследовательскую деятельность и программу ее реализации при недостаточном научном и методическом обеспечении данного процесса;
- оценивать, анализировать, корректировать научно-исследовательскую деятельность, определять перспективные направления ее дальнейшей реализации;
- анализировать сложную проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

Должен владеть:

- комплексом методов проектирования и технологией организации научно-исследовательской деятельности;
- навыками публикации результатов научного исследования в сборниках конференций различного уровня;
- научно-обоснованными способами выявления в суждениях (в т. ч. критических) идей, принципов, моделей, ценностей

Должен демонстрировать способность и готовность:

способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 13 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 55 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Оппозиция стих/проза понятие стиха. Основные разделы стиховедения. Системы стихосложения.	3	2	0	2	0	0	0	15
2.	Тема 2. Русская поэзия XVIII века.	3	2	0	2	0	0	0	10
3.	Тема 3. Русская поэзия XIX века.	3	0	0	2	0	0	0	15
4.	Тема 4. Русская поэзия XX века. Современная русская поэзия.	3	0	0	2	0	0	0	15
	Итого		4	0	8	0	0	0	55

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Оппозиция стих/проза понятие стиха. Основные разделы стиховедения. Системы стихосложения.

Стих и проза - разные виды искусств со своим материалом и инструментарием. Проза - искусство наррации, повествования, тогда как поэзия - искусство, для которого язык самоценен.

В стиховедении выделяется несколько основных разделов. 1.Метрика - раздел, изучающий фундаментальные ритмические основы той или иной стихотворной традиции. 2. Ритмика - раздел, изучающий реализации ритма, акцентуации, словоразделов и пр. в конкретных поэтических текстах. 3. Фоника - раздел, изучающий звукопись стиха. 4. Рифма как особый раздел стиховедения, включающий элементы метрики, ритмики, фоники, семантики. Системы стихосложения - принципы организации стихотворных текстов, органичные для той или иной национальной поэтической традиции

Тема 2. Русская поэзия XVIII века.

Становление русской поэзии. Роль В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в создании русской силлабо-тоники. Классицизм и теория "Трех штилей" М.В. Ломоносова. Поэтические жанры XVIII века. Образность ломоносовских од. Творчество А.П. Сумарокова. Роль Г.Р. Державина в формировании русского литературного языка.

Тема 3. Русская поэзия XIX века.

В.А. Жуковский как родоначальник русской романтической баллады. Язык басен И.А. Крылова. Эволюция творчества А.С. Пушкина. Творчество поэтов пушкинской поры. Особенности жанра поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Музыкальность лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Новаторство поэзии Н.А. Некрасова. Русские поэты XIX века "второго ряда".

Тема 4. Русская поэзия XX века. Современная русская поэзия.

Русский символизм. Старшие и младшие символисты. Акмеизм как одно из течений постсимволизма. Футуризм. Установка футуристов на обновление поэтического языка. Имажинизм. Поэты вне литературных групп и течений. ОБЭРИУ. Поэзия периода Великой Отечественной войны. Особенности русской поэзии второй половины XX века. И.А. Бродский как поэт-постмодернист. Творчество русских поэтов-эмигрантов. Лирический герой О.Г. Чухонцева. Жанровое своеобразие стихов И.А.Ермаковой. Творчество Л.В.Лосева, А.П. Цветкова, М.А.Амелина.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

"Горький" - <https://gorky.media/>

Журнальный Зал - <https://magazines.gorky.media/>

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) - <http://www.feb-web.ru/index.htm>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студентам рекомендовано в первую очередь аккуратно посещать лекции и практические занятия. Учитывая разнородность профессиональной литературы по предмету, студент может растеряться от обилия материала и дезориентироваться в нём. Рекомендовано пользоваться справочной и энциклопедической литературой, а также соответствующими ресурсами интернета. Особое внимание следует уделять периодическим научным и историко-литературным изданиям последних лет.
практические занятия	Учащийся должен быть подготовленным к занятию. Изучить рекомендованную литературу и интернет-площадки. Уделение особого внимания содержанию основных положений и выводов, объяснению явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его. Активное участие в работе семинара.
самостоятельная работа	Основная цель самостоятельной работы студента - интеллектуальное самовоспитание. Учащийся должен уметь ставить перед собой задачи, видеть способ их решения, владеть различными методами познания и наиболее эффективно извлекать необходимые для внутреннего роста знания из учебного материала. Студент в равной мере должен владеть навыками извлечения знаний и информации из любых доступных ресурсов, будь то умение работать с письменными или сетевыми источниками.
зачет	Сдача зачёта суммирует все профессиональные умения, навыки и компетенции, приобретённые студентом в процессе освоения конкретного предмета. Учащийся в такой ситуации должен продемонстрировать не только свободное владение предметом и материалом, но и показать профессиональную состоятельность в качестве интеллектуальной единицы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века : учебное пособие / С. Ф. Кузьмина. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 400 с. - ISBN 978-5-89349-622-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233289> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебное пособие / А. С. Янушкевич. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 749 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843228> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Серафимова, В. Д. История русской литературы XX-XXI веков : учебник / В.Д. Серафимова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 547 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - DOI 10.12737/1866868. - ISBN 978-5-16-017679-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866868> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Петров, А. В. Из истории маргинальных жанров русской поэзии XVIII века : учебное пособие / А. В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 138 с. - ISBN 978-5-9765-3535-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1643225> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Верина, У. Ю. История русской литературы второй половины XIX в : учебно-методическое пособие / У. Ю. Верина. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-4571-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863978> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века : от символизма до постмодернизма : учебное пособие / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушила. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 414 с. - ISBN 978-5-9765-4329-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863344> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.02.01 Три века русской поэзии*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.