

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений, истории и востоковедения
Высшая школа востоковедения - Восточный разряд



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История литературы Турции

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: История стран Азии и Африки (Республика Турция)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): Вдовина А.О.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	способен оценивать историческую, географическую, культурную и политическую специфику регионов мира и понимать их роль в системе современных международных экономических отношений

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные периоды развития литературы Турции;
- содержание и художественную специфику наиболее влиятельных произведений турецкой литературы

Должен уметь:

- демонстрировать полученные знания и навыки, интегрируя их в общую систему знаний об изучаемом регионе;
- применять полученные знания и навыки при анализе более широких событий или феноменов культуры изучаемого региона

Должен владеть:

- навыками анализировать форму и содержание художественных произведений изучаемого региона

Должен демонстрировать способность и готовность:

- изучить конкретные детали обсуждаемых произведений и/или других представителей различных периодов литературы изучаемого региона

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.05.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (История стран Азии и Африки (Республика Турция))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 49 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 32 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 41 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- мestr	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)							Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции-всего	Лекции-в эл. форме	Практи-ческие занятия-всего	Практи-ческие занятия-в эл. форме	Лабора-торные работы-всего	Лабора-торные работы-в эл. форме		
1	Тема 1. Особенности формирования турецкой									

литературы. Общая характеристика древнего периода

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-мestr	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стое-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
2.	Тема 2. Классическая и народная средневековая литература Турции	5	2	0	4	0	0	0	5
3.	Тема 3. Возрожденческие тенденции в Османском государстве со второй половины XVв.	5	2	0	4	0	0	0	5
4.	Тема 4. Литература XVII в.	5	2	0	4	0	0	0	5
5.	Тема 5. Этап перехода от литературы средневекового типа к новой литературе. Период Танзимата в истории турецкой литературы	5	2	0	4	0	0	0	5
6.	Тема 6. Республикаанская литература	5	2	0	4	0	0	0	5
7.	Тема 7. Переход от модернизма к постмодернизму в истории развития литературы Турции	5	2	0	4	0	0	0	5
8.	Тема 8. Современное состояние литературного процесса в Турции	5	2	0	4	0	0	0	6
	Итого		16	0	32	0	0	0	41

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Особенности формирования турецкой литературы. Общая характеристика древнего периода

Воздействие арабской и персидской культурных традиций. Периодизация истории турецкой литературы. История изучения турецкой литературы. Основные труды отечественных и зарубежных тюркологов. Содержание рунических надписей в честь

Кюль-тегина, Бильге-кагана, Тоньюкуку. Уйгурский каганат. Рунический текст на бумаге древнетюркская. Книга гаданий. Государство енисейских кыргызов (Хягас). Енисейская руническая письменность. Виды надписей. Поэма. Кутадгу Билиг. Юсуфа Хас-Хаджиба (Баласагуни)

Тема 2. Классическая и народная средневековая литература Турции

Характеристика раннеклассического периода. Поэма Кутадгу Билиг Юсуфа Хас -Хаджиба (Баласагуни). Общественно-исторические и философские корни суфизма и особенности его распространения в условиях Малой Азии. Основные элементы суфизма. Суфийская символика в поэзии. Джелаледдин Руми (1207-1273). Султан Велед (1226-1312). Гюльшехри. Поэма Беседа птиц. Шейяд Хамза. (XIIIв.). Юсуф и Зелейха. Творчество Ахмеда Факиха (XIII в.). Юнус Эмре. Творчество поэта. Героический эпос Книга моего деда Коркута. Тематика, идейное содержание, композиционное построение. Стилистические особенности текстов (на примере сказаний). Воинская повесть. Баттал-наме. Содержание, основные идеи и образы повести. Сказание о Мелике Данышменде. Ее историческая основа и преемственность по отношению к Баттал-наме. Идейное содержание памятника. Изобразительные средства Сказания. Стихотворные вставки. Агиографическая

литература. Обоснование возникновения. Турецкие сказания о жизни и чудесах пророка Мухаммада и его сподвижников. Философско-дидактическая поэзия. Сулейман Челеби. Любовно-романический эпос. Традиционные сюжеты и их источники. Склонность авторов к фантастике и авантюрной занимательности. Месуд ибн Ахмед Сухейль и Невбахар. Тутмаджи Гюль и Хюсрев. Шейх-оглу Хуршид и Ферахшад. Меддах Юсуфи Варака и Гюльшах. Хамзави и его Хамза-наме. Роль занимательного начала, авантюрных мотивов. Особенности стиля. Ахмеди. (1334-1413). Поэма Искандер-наме. Джемшид и Хуршид. Лирика поэта. Шейхи. Поэма ?Хосров и Ширин. Поэтическая обработка поэмы в литературе Востока. Особенности поэмы Хосров и Ширин. Поэма Хар-наме (Поэма об осле). Тематика, идейное содержание, композиционное построение.

Тема 3. Возрожденческие тенденции в Османском государстве со второй половины XVв.

Лирическая поэзия второй половины 15 середины 16 вв. Ахмед-паша. Новаторский характер его творчества. Газели-назире на стихи Хафиза и Алишера Навои. Лирика поэта. Касыды поэта. Иса Неджати. Мотивы и образы его любовной лирики.

Михри-хатун. Жизнь поэтессы, ее литературная среда и творческое наследие. Иса Месихи. Традиции городской вольнодумной культуры в поэзии. Поэма Городские смутяны. Вольнодумное начало в поэзии Джафера Челеби. Ильяса Ревани и его поэма Ишрет-наме. Поэзия Иваза Зати. Особенности творчества. Поэма Свеча и Мотылек. Мехмед Хаяли. Литературное наследие поэта. Лирическая поэзия в

середине 2-ой половины XVI в. Мухаммед Абдул Бакы. Творчество поэта как художественный итог золотого периода. Рухи Багдади. Газели поэта и его Теркиб и бенд. Хамдуллах Хамди и поэмы составившие его Пятерицу. Мухаммед ибн Осман

Лямии и его любовно-романические поэмы. Творчество Ташлыджалы Яхья и его Пятерица. Проза 2-ой половины XV-XVI вв. Прозаические сочинения Мухаммеда ибн Османа Лямии, Мустафы бен Мухаммед Джинани.

Тема 4. Литература XVII в.

Критические тенденции в литературе периода. Деловая и научная проза. Усиление

критического начала в исторической хронике. Обличительные мотивы в историографической хронике Али Мустафы Суть известий, Мустафы Селяники. Эвлия Челеби трактат Мустафы Кошибе Гёмюрджинского. Юсуф Наби. Поэмы Хайрие, Хайрабат. Алаэддин Сабит. Его творческое наследие. Ахмед Недим. Его

творческое наследие. Мухаммед Эсад Галиб-деде (Шейх Галиб). Его творческое наследие. Вейси. Касыды поэта. Омер Нефи и его сборник Стрелы судьбы.

Тема 5. Этап перехода от литературы средневекового типа к новой литературе. Период Танзимата в истории турецкой литературы

Иззет Молла (1778-1829): Страдания в Кешане. Повесть-путешествие в эпистолярной форме. Белиг (ум. 1758/59).

Поэмы в форме шехрениз: Книга банщика, Книга сапожника, Книга портного, Книга брадобрейя. Васыф Эндеренлу.

Стихи в манере народных песен шаркы. Ибрагим Мутеферрика (1647-1747). Трактат Основы мудрости в управлении государством. Ахмет Расим: памфлет Суть достопримечательного. Литература 2-ой половины XIX вв.

Просветительский этап развития. Развитие прессы, публицистики. Рождение профессионального театра. Ибрагим Шинаси (1826-1871). Его касыды, газели. Первая турецкая драма Женитьба поэта. Намык Кемаль (1840-1888). Первые образцы гражданской лирики. Драмы Родина, или Силистрия, Несчастное дитя, Гюльнихаль. Роман Предостережение, или Приключения Али-бэя как начало становления турецкой романистики. Абдухамид Зия Паша (1825-1880). Стихи Книга победы. Просветительские идеи с элементами мистической философии суфизма. Прозаическая сатира Сон. Абдулхак Хамид (1852-1937). Драмы Нестерен, Либерте, Дочь Индии, Тезер и др. Поэма Могила. Диваны Пустыня, Город, или Мои безумия. Реджайзаде Махмуд Экрем представитель западного направления в турецкой литературе. Омер Муаллим Надж лидер восточников. Первая реалистическая повесть Детство Омера. Ахмет Мидхат (1844-1913): Сборник Забавные истории как начало становления новеллистического жанра Роман Флятун-бей и Ракы-эфенди. Драматургия. Тевфик Фекрет (1867-1915). Стихи Разбитая лягушка, Туман, Миг промедления, Если настанет утро. Сатирическая басня Голова верблюда. Творчество после революции 1908 года. Возвращение к 89-му году, Древняя история и др. Группа Феджи ати (Грядущая заря). Увлечение теорией искусства, парнасцами, символистами. Ахмет Хашим (1885-1933)- глава турецких символистов. Группа хеджайистов. Обращение к фольклорным формам, размерам, поэтической лексике. Фарук Нафыз. Орхан Сейфи, Юсуф Зия.

Тема 6. Республикаанская литература

Национально-освободительная борьба и ее отражение с позиций кемализма. Становление жанра социальной новеллы на примере творчества Омера Сайфетдина. Якуб Кадри. Рассказы о национально-освободительной борьбе. Романы Особняк сдается, Содом и Гоморра, Анкара, Чужак. Решад Нури Гюнтекин (1892-1956). Рассказы Клеймо, Жалейте, Листопад; роман Мельница. Крестьянская проблема и критический реализм 30-х годов XX в. на примере творчества Садри Эртема (1909-1960). Творческое наследие Решада Эниса, Ака Гюндюза и Халиде Эдип Адывар.

Революционно-демократическая поэзия Назыма Хикмета. Первый пролетарский роман Кровь не говорит. Сабахаттин Али сборник Мельница, Арба, Голос, романы Юсуф из Куоджака, Дьявол внутри нас, повесть Мадонна в меховом манто. Литература 50-70-х годов XX века. Саид Фаик. Творчество основоположника социально-психологической прозы. Факир Байкорт романы Месть змей, Десятая деревня, Куропатка. Яшар Кемаль роман Тощий Мемед.

Тема 7. Переход от модернизма к постмодернизму в истории развития литературы Турции

Литература бунальным (литература подавленности, кризиса). Связь с фрейдистской и экзистенциалистской концепциями. Неджати Тосунер В тупике, Лейла Эрбиль рассказы Бухта, Всеобщий. Постмодернистские произведения в турецкой литературе середины 80-х (романы О. Памука, П. Кюр). Новая концепция личности отсутствие идеи разобщенности человека и окружающего мира. Концепция личности в творчестве турецких писателей постмодернистского направления - Букет Узунер.

Тема 8. Современное состояние литературного процесса в Турции

ХАЛДУН ТАНЕР У истоков литературы переходного периода. АЙЛА КУТЛУ Социальный реализм в эпоху рубежности. Переход от авторской литературы к массовой. Сетевая литература в Турции. Элиф Шафак представитель турецкого постмодернизма и ее роман Любовь (AŞK) Духовно-нравственные мотивы в современной турецкой литературе (на примере романа Джанан Тан Танец с героином). АХМЕТ УМИТ Этапный роман: отражение истории в беллетристике. АЙШЕ КУЛИН Творческая биография автора женской прозы

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержен приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Литература Востока - <http://www.twirpx.com/files/literature/foreign/east/>

Литература Востока: Тексты - <https://vostlit.info/>

Литература древнего Востока - http://www.20art.ru/art/Literatura_drevnego_Vostoka/p2_articleid/378

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Для подготовки к лекции студенту необходимо прочитать предложенную преподавателем литературу. Во время лекции необходимо внимательно слушать преподавателя и делать краткий конспект лекции. В конце лекции необходимо задать вопросы, чтобы прояснить непонятные моменты или получить дополнительную информацию по теме.
практические занятия	Практическое занятие предполагает выступление по предложенной преподавателем теме. Студенту необходимо многосторонне раскрыть тему, привести анализ литературного источника, предложить доказательную основу своих размышлений. Обсудить тему с преподавателем и одногруппниками, ответить на вопросы по выступлению.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа предполагает подготовку к практическим занятиям и выступлениям. Студенту необходимо внимательно прочитать специальную литературу по предложенной теме, прочитать литературный источник и, пользуясь основной литературой, провести анализ этого источника. Подготовка также включает систематизацию полученных знаний в лаконичное высказывание по теме
экзамен	Подготовка к экзамену предполагает внимательное прочтение сделанных на лекциях конспектов, повторения всей пройденной информации на практических занятиях и прочтение дополнительной литературы по спику. Экзамен состоит из 2 вопросов по пройденному материалу. Студенту необходимо исчерпывающе ответить на них.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

 - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
 - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
 - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "История стран Азии и Африки (Республика Турция)".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.05.02 История литературы Турции

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: История стран Азии и Африки (Республика Турция)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Основная литература:

1. Щалпегин О.Н. Основы теории литературы: Учебное пособие: 2 - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017 - 20 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=375235>
2. Курилов В.В. Литературоведение: метанаучные и теоретические проблемы: Монография - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2020 - 412 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=375018>

Дополнительная литература:

1. Памятники книжного эпоса Запада и Востока : коллективная монография / сост. и ред. С.Ю. Неклюдов, Н.В. Петров ; сост. указ. С.С. Макаров. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 482 с. ? (Научная мысль). ? [www.dx.doi.org/10.12737/monography_59350add27ea25.47757392](http://znanium.com/bookread2.php?book=858732).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=858732>
2. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=247737>
3. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6
<http://znanium.com/bookread2.php?book=458071>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.05.02 История литературы Турции

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: История стран Азии и Африки (Республика Турция)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.