

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений, истории и востоковедения  
Высшая школа международных отношений и мировой истории



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

### Культурологическая экспертиза

Направление подготовки: 51.04.01 - Культурология

Профиль подготовки: Современные культурные индустрии

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

## **Содержание**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Байамонте А.И. (Кафедра всемирного культурного наследия, Высшая школа международных отношений и мировой истории), satadel@inbox.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культурovedения и социокультурного проектирования;
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

методы анализа проблемных ситуаций и систематизации информации;

основные методы системного анализа;

методику научного исследования, включающую анализ (мысленное расчленение объекта) и синтез (изучение предмета в его целостности и единстве частей).

Должен уметь:

анализировать и синтезировать информацию;

ставить цели и формулировать стратегии для их достижения;

системно анализировать варианты решения исследовательских задач с использованием абстрактного мышления, методов анализа и синтеза;

оценивать эффективность реализации предложенных решений.

Должен владеть:

культурой критического научного анализа;

навыками применения критического мышления при решении исследовательских проблем и проблемных ситуаций;

навыками аргументированного отстаивания своей точки зрения.

Должен уметь:

Должен владеть:

культурой критического научного анализа;

навыками применения критического мышления при решении исследовательских проблем и проблемных ситуаций;

навыками аргументированного отстаивания своей точки зрения.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания и навыки для решения профессиональных и исследовательских задач;

эффективно использовать методы анализа и синтеза в практической и научной деятельности.

Должен владеть:

Знать:

Основные теоретические подходы и методы культурологического анализа.

Исторические и современные концепции культуры, её структуру и функции.

Основные этапы развития культурологической мысли и ключевые труды в области культурологии.

Принципы и методы проведения культурологической экспертизы.

Особенности взаимодействия культуры и общества, культуры и искусства, культуры и религии.

Правовые и этические аспекты проведения экспертизы в культурной сфере.

Современные тенденции и проблемы в области культурной политики и управления культурными процессами.

Уметь:

Проводить анализ культурных явлений, процессов и артефактов с использованием культурологических методов.

Выявлять и интерпретировать культурные коды, символы и смыслы в различных контекстах.

Оценивать культурные проекты, программы и инициативы с точки зрения их социальной, исторической и эстетической значимости.

Разрабатывать рекомендации по сохранению, популяризации и развитию культурного наследия.

Проводить экспертизу культурных продуктов (кино, литература, искусство, медиа) с учетом их влияния на общество.

Анализировать и интерпретировать данные, полученные в ходе культурологических исследований.

Работать с междисциплинарными подходами, интегрируя знания из истории, социологии, антропологии, философии и других наук.

Владеть:

Навыками применения культурологических методов и подходов в исследовательской и экспертной деятельности.

Техниками анализа культурных текстов, артефактов и процессов.

Навыками критического мышления и интерпретации культурных явлений.

Методами подготовки экспертных заключений и отчетов по результатам культурологической экспертизы.

Навыками коммуникации и презентации результатов экспертизы для различных аудиторий (научное сообщество, государственные структуры, общественность).

Современными технологиями и инструментами, используемыми в культурологических исследованиях (базы данных, программы для анализа текстов и визуальных материалов).

Навыками работы с культурным наследием, включая его документирование, сохранение и популяризацию.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать способность и готовность:

К аналитической и исследовательской деятельности:

Способность проводить комплексный анализ культурных явлений, процессов и артефактов, используя теоретические и методологические основы культурологии.

Готовность выявлять и интерпретировать культурные коды, символы и смыслы в различных контекстах (историческом, социальном, художественном).

Способность критически оценивать культурные продукты (кино, литература, искусство, медиа) с точки зрения их влияния на общество и культуру.

К проведению культурологической экспертизы:

Готовность разрабатывать и применять критерии для оценки культурных проектов, программ и инициатив.

Способность проводить экспертизу культурного наследия, включая его документирование, оценку значимости и разработку рекомендаций по сохранению.

Готовность готовить экспертные заключения и отчеты, аргументированно обосновывая свои выводы.

К междисциплинарному взаимодействию:

Способность интегрировать знания из смежных дисциплин (история, социология, антропология, философия, искусствоведение) для решения сложных культурологических задач.

Готовность работать в команде с представителями других профессиональных областей (искусствоведы, историки, социологи, управленцы).

К коммуникации и презентации результатов:

Способность ясно и убедительно излагать результаты исследований и экспертиз для различных аудиторий (научное сообщество, государственные структуры, общественность).

Готовность использовать современные технологии и инструменты для визуализации и презентации данных (графики, таблицы, мультимедийные материалы).

К решению актуальных проблем культурной сферы:

Способность анализировать современные тенденции и вызовы в области культуры (глобализация, цифровизация, мультикультурализм) и предлагать пути их решения.

Готовность участвовать в разработке и реализации культурных проектов, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия.

К профессиональной этике и ответственности:

Способность учитывать правовые и этические аспекты при проведении культурологической экспертизы.

Готовность к ответственному отношению к культурному наследию и его интерпретации, избегая искажений и упрощений.

К саморазвитию и адаптации:

Способность самостоятельно обновлять знания и навыки в области культурологии, следить за новыми исследованиями и тенденциями.

Готовность адаптироваться к изменяющимся условиям профессиональной деятельности, включая использование новых технологий и методов.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 51.04.01 "Культурология (Современные культурные индустрии)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 62 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 30 часа(ов).

Самостоятельная работа - 46 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)							Само- стое- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические занятия, в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме		
1.	Тема 1. Введение в курс. Культурологическая экспертиза как новый вид исследования. Понятие и сущность культурологической экспертизы. Методологические основы культурологической экспертизы.	1	2	0	4	0	0	0	12	
2.	Тема 2. Виды экспертиз в культурологии Классификация видов культурологических экспертиз. Классификация видов культурологических экспертиз. Историко-культурная и искусствоведческая экспертиза.	1	2	0	10	0	0	0	18	
3.	Тема 3. Документационно-законодательное обеспечение культурологической экспертизы Нормативно-правовая база культурологической экспертизы. Нормативно-правовая база культурологической экспертизы. Порядок проведения и документационное сопровождение экспертизы. Ответственность экспертов и заказчиков экспертизы. Проблемы и перспективы законодательной базы.	1	4	0	10	0	0	0	16	
	Итого		8	0	24	0	0	0	46	

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Введение в курс. Культурологическая экспертиза как новый вид исследования. Понятие и сущность культурологической экспертизы. Методологические основы культурологической экспертизы.**

Культурологическая экспертиза представляет собой междисциплинарный подход, направленный на анализ и оценку объектов культуры с учетом их исторического, социального, художественного и ценностного значения. В рамках данной темы рассматриваются основные понятия, цели и задачи экспертизы, ее роль в современном обществе и связь с другими научными дисциплинами.

Студенты изучают исторические предпосылки возникновения культурологической экспертизы, начиная с первых попыток систематизации культурного наследия и заканчивая современными методами анализа. Особое внимание уделяется методологическим основам экспертизы, включая методы анализа, синтеза, системного подхода и критического мышления.

Также рассматриваются объекты и субъекты экспертизы: от памятников истории и искусства до современных культурных проектов. Обсуждаются этические аспекты проведения экспертизы, такие как объективность, непредвзятость и уважение к культурному разнообразию. В завершение темы приводятся практические примеры применения культурологической экспертизы в различных сферах, включая музеи, архивы, образовательные и культурные учреждения.

**Тема 2. Виды экспертиз в культурологии Классификация видов культурологических экспертиз. Классификация видов культурологических экспертиз. Историко-культурная и искусствоведческая экспертиза.**

Культурологическая экспертиза включает множество видов, каждый из которых имеет свои особенности, методы и области применения. В рамках данной темы рассматриваются основные виды экспертиз: историко-культурная, искусствоведческая, этнокультурная, религиоведческая, экспертиза культурного наследия и другие.

Историко-культурная экспертиза направлена на изучение объектов, имеющих историческую ценность, таких как археологические находки, памятники архитектуры и архивные документы. Искусствоведческая экспертиза фокусируется на анализе художественных произведений, включая живопись, скульптуру, графику и современное искусство. Этнокультурная экспертиза изучает традиции, обычаи и культурные практики различных народов, а религиоведческая - объекты и явления, связанные с религиозной жизнью.

Особое внимание уделяется экспертизе культурного наследия, которая направлена на сохранение и оценку памятников истории и культуры. Также рассматриваются экспертизы в сфере массовой культуры и медиа, а также анализ культурных проектов и инициатив. В завершение темы проводится сравнительный анализ различных видов экспертиз, что позволяет студентам понять их специфику и взаимосвязь.

**Тема 3. Документационно-законодательное обеспечение культурологической экспертизы**

**Нормативно-правовая база культурологической экспертизы. Нормативно-правовая база**

**культурологической экспертизы. Порядок проведения и документационное сопровождение экспертизы. Ответственность экспертов и заказчиков экспертизы. Проблемы и перспективы законодательной базы.**

Проведение культурологической экспертизы требует строгого соблюдения нормативно-правовых норм и документационного сопровождения. В рамках данной темы изучается законодательная база, регулирующая экспертизу, включая международные стандарты, конвенции и национальное законодательство.

Особое внимание уделяется законодательству РФ в сфере культуры, которое определяет порядок проведения экспертизы, права и обязанности экспертов, а также требования к оформлению результатов. Рассматриваются ключевые документы, такие как Федеральный закон "Об объектах культурного наследия", нормативные акты Министерства культуры и другие регламентирующие документы.

Студенты изучают порядок проведения экспертизы, включая этапы подготовки, проведения и оформления результатов. Обсуждаются вопросы лицензирования и аттестации экспертов, а также ответственность за некорректное проведение экспертизы. В завершение темы рассматриваются проблемы и перспективы совершенствования законодательной базы, включая вопросы цифровизации, международного сотрудничества и защиты культурного наследия.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержен приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бн/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Электронная библиотека RoyalLib.com -  
[https://royallib.com/read/avtorov\\_kollektiv/kulturologicheskaya\\_ekspertiza\\_teoreticheskie\\_modeli\\_i\\_prakticheskiy\\_opit.html#0](https://royallib.com/read/avtorov_kollektiv/kulturologicheskaya_ekspertiza_teoreticheskie_modeli_i_prakticheskiy_opit.html#0)

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Культурологическая и искусствоведческая экспертиза - <https://sudexpa.ru/expertises/kulturologicheskaya-ekspertiza/>

Культурологическая и искусствоведческая экспертиза в АНО МЦЭС - <https://mces.group/kulturologicheskaya-ekspertiza>

Культурологическая экспертиза - АНО "ЦСЭ "Специалист" -

<https://expertspec.ru/expertiza/vidy-ekspertiz/kulturologicheskaya-ekspertiza/>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции являются основным источником теоретических знаний по дисциплине "Культурологическая экспертиза". Для эффективного усвоения материала рекомендуется: Готовиться к лекциям: ознакомьтесь с темой заранее, используя список рекомендованной литературы. Это поможет лучше понять материал и задать вопросы преподавателю. Вести конспекты: записывайте ключевые идеи, термины и примеры. Структурируйте информацию, используя схемы и таблицы. Активно участвовать: задавайте вопросы, участвуйте в обсуждениях, уточняйте непонятные моменты. Повторять материал: после лекции просмотрите конспект, выделите главное и свяжите новую информацию с уже изученной. Использовать дополнительные источники: для углубления знаний обращайтесь к научным статьям, учебникам и электронным ресурсам.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Практические занятия направлены на формирование навыков применения теоретических знаний в реальных ситуациях. Для успешной работы:</p> <p>Готовьтесь к занятиям: изучите материалы, рекомендованные преподавателем, и выполните предварительные задания.</p> <p>Активно участвуйте: предлагайте свои идеи, участвуйте в групповых обсуждениях и решении кейсов.</p> <p>Развивайте критическое мышление: анализируйте предложенные задачи, ищите альтернативные подходы и аргументируйте свою точку зрения.</p> <p>Работайте в команде: учитесь взаимодействовать с коллегами, распределять задачи и находить компромиссы.</p> <p>Оформляйте результаты: четко структурируйте выводы, используйте профессиональную терминологию и соблюдайте требования к оформлению работ.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа является важной частью учебного процесса и позволяет углубить знания и развить навыки самоорганизации. Рекомендации:</p> <p>Планируйте время: составьте график выполнения заданий, учитывая сроки и сложность.</p> <p>Используйте разнообразные источники: помимо учебников, изучайте научные статьи, нормативные документы и электронные ресурсы.</p> <p>Выполняйте задания системно: начните с теоретической части, затем переходите к анализу и практическим заданиям.</p> <p>Развивайте навыки анализа: учитесь выделять главное, сравнивать разные точки зрения и формулировать собственные выводы.</p> <p>Обращайтесь за помощью: если возникают трудности, консультируйтесь с преподавателем или одногруппниками.</p>
зачет	<p>Повторите ключевые темы: сосредоточьтесь на основных понятиях, методах и видах культурологической экспертизы.</p> <p>Проработайте лекции и практические задания: обратите внимание на примеры, разобранные на занятиях.</p> <p>Решайте типовые задачи: потренируйтесь в анализе кейсов и оформлении экспертных заключений.</p> <p>Используйте методические материалы: изучите рекомендации преподавателя и примеры вопросов.</p> <p>Сохраняйте спокойствие, уверенно отвечайте на вопросы и аргументируйте свои ответы.</p>

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

  - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
  - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
  - продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.04.01 "Культурология" и магистерской программе "Современные культурные индустрии".

*Приложение 2*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**Б1.О.04 Культурологическая экспертиза**

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 51.04.01 - Культурология

Профиль подготовки: Современные культурные индустрии

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

**Основная литература:**

Бенин, В. Л. Культурологическая компетентность субъекта профессионально-педагогической деятельности : учебное пособие для студентов и преподавателей высшей школы / В. Л. Бенин, Д. С. Василина, Е. Д. Жукова. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 299 с. - ISBN 978-5-9765-2774-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1280433> (дата обращения: 12.02.2025).

**Дополнительная литература:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 26.12.2024) 'Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации' (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.01.2025)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/0ebbf5e9a47e78cc49c7899fddf4a78fe6d27cca/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/0ebbf5e9a47e78cc49c7899fddf4a78fe6d27cca/)
2. Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 г. № 35 <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48855>
3. ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РАСПОРЯЖЕНИЕ от 11 сентября 2024 г. № 2501-р  
<http://static.government.ru/media/files/jIx0zkwFvU0sCnXIQTwpZO0RqTMMVL7v.pdf>

*Приложение 3*  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
**Б1.О.04 Культурологическая экспертиза**

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая  
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 51.04.01 - Культурология

Профиль подготовки: Современные культурные индустрии

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2025

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.