

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений, истории и востоковедения  
Высшая школа востоковедения - Восточный разряд



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

История культуры и искусства Китая

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: История стран Азии и Африки (Китайская Народная Республика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Мухаметзянов Р.Р. (Кафедра китаеведения и азиатско-тихоокеанских исследований, Высшая школа востоковедения - Восточный разряд),  
Rustem.Muhametzyanov@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	способен ориентироваться в основных направлениях внешней политики ведущих зарубежных государств, особенностей их дипломатии и их взаимоотношений с Россией
ПК-4	способен использовать знания о правовых и экономических системах зарубежных стран, понимать их влияние на отношения с Россией и другими государствами мира в различных сферах деятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- цивилизационные особенности региона;
- этапы развития китайской культуры и искусства;
- роли религиозных и религиозно-этических учений в становлении и функционировании общественных институтов (культуры); закономерностей и региональных особенностей развития афро-азиатского мира и места;

Должен уметь:

- ориентироваться в китайском искусстве;
- вычленив специфику этапов развития искусства Китая;
- ориентироваться в основных дискуссиях по проблемам культуры Китая и закономерностям развития истории искусства Китая.

Должен владеть:

- информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона);
- умением учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур;
- проблематикой опыта культурной модернизации Китая.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (История стран Азии и Африки (Китайская Народная Республика))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 65 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 48 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 79 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тель-ная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Изучение искусства Китая в Европе и России	6	2	0	6	0	0	0	8
2.	Тема 2. Начальный этап формирования китайского изобразительного искусства	6	2	0	6	0	0	0	8
3.	Тема 3. Искусство Древнего Китая (эпохи Шан-Инь, Чжоу и Цинь)	6	2	0	4	0	0	0	13
4.	Тема 4. Ханьское изобразительное искусство	6	2	0	6	0	0	0	8
5.	Тема 5. Китайская художественная эстетика и ее влияние на искусство	6	2	0	6	0	0	0	8
6.	Тема 6. Архитектурно-инженерное искусство традиционного Китая	6	2	0	4	0	0	0	10
7.	Тема 7. Китайско-буддийское культовое зодчество (пагоды).	6	2	0	6	0	0	0	8
8.	Тема 8. Китайская живопись	6	2	0	4	0	0	0	8
9.	Тема 9. Китайское искусство в XX веке.	6	0	0	6	0	0	0	8
	Итого		16	0	48	0	0	0	79

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. Изучение искусства Китая в Европе и России

Первые европейские сведения о Китае. История изучения китайской культуры в России. История изучения китайской культуры в Европе. Становление университетского китаеведения. Взгляды китаеведов на особенности развития китайского искусства. Формирование музейных фондов.

Особенности китайской культуры и искусства.

###### Тема 2. Начальный этап формирования китайского изобразительного искусства

Неолит на территории Китая. Яншаоская культурная общность. Луньшаньская культурная общность. Керамика периода неолита. Цвет и символы древней китайской керамики. Геометрические и антропоморфические узоры на керамических сосудах. Керамические маски. Становление образов фантастических существ в китайском искусстве. Пластика.

###### Тема 3. Искусство Древнего Китая (эпохи Шан-Инь, Чжоу и Цинь)

Первые городские центры на территории Китая. Переход к бронзолитейному производству. Изделия из бронзы. Эволюция рисунка на бронзовых сосудах.

Становление и развитие искусства в период Чжоу. Особенности периода. Письменность. Появление философии. Век металла. Эволюция сосудов в чжоуский период.

Региональные художественные школы в период Чжоу. Изделия из яшмы. Пластика

Культура при Цинь ши хуанди. Строительство Великой китайской стены. Терракотовая армия.

###### Тема 4. Ханьское изобразительное искусство

Развитие искусства в ханьский период. Эволюция философии. Формирование религиозного даосизма. Эволюция погребений. Становление живописной традиции (погребальная стенопись). Особенности погребальной стенописи. Пластическое искусство эпохи Хань. Китай и Великий шелковый путь: взаимодействие народов и культур.

###### Тема 5. Китайская художественная эстетика и ее влияние на искусство

Конфуцианство, даосизм и буддизм. Взгляды основных философско-религиозных учений Китая на художественную деятельность.

Конфуцианская эстетика и ее влияние на искусство Китая.

Даосская эстетика. Основные принципы. Дао-природа-пейзаж. Творчество и личность.

Чань-буддизм. Особенности эстетики. Связь чань и дао. Влияние чань-буддизма на культуру региона.

#### **Тема 6. Архитектурно-инженерное искусство традиционного Китая**

Особенности китайского зодчества. Представления китайцев о пространстве. Основные инженерно-конструктивные элементы китайских построек. Крылатые крыши: происхождение и особенности. Китайская усадьба: виды и характеристика. Дворцовый комплекс Китая. Религиозные комплексы. Государственные религиозные комплексы. Минтан.

Типология китайских садов. Основные принципы постройки китайского сада. Основные элементы садово-паркового комплекса.

#### **Тема 7. Китайско-буддийское культовое зодчество (пагоды).**

Буддийский архитектурный канон. Эволюция китайских пагод. Монастырский комплекс.

Основные канонические принципы регулирующие религиозное изобразительное искусство. Позы. Жесты.

Эволюция китайско-буддийской изобразительной традиции. Китайская буддийская иконография. Китайская буддийская скульптура и ее особенности.

#### **Тема 8. Китайская живопись**

Развитие китайской живописи в Древний период. Стенопись эпохи Хань. Живопись по шелку. Теория китайской живописи. Основные жанры китайской живописи. Пейзаж. Портрет. Цветы и птицы.

Эпоха Тан и Сун, как золотой век китайской живописной традиции.

Связь каллиграфии и живописи. Влияние чань-буддизма на китайскую живопись.

#### **Тема 9. Китайское искусство в XX веке.**

Развитие китайского искусства в XX веке. От традиций к новациям. Знакомство Китая с европейским искусством.

Влияние искусства и культуры Советского Союза на формирование культуры КНР.

Соцарт. Авангардные течения в китайском искусстве второй половины XX века. Китайский кинематограф. Китайская культура и искусство в условиях глобального мира.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- The Internet Chinese Music Archive - <http://music.ibiblio.org/pub/multimedia/chinese-music>  
 Визуальный сборник китайской цивилизации - <http://depts.washington.edu/chinaciv/index.htm>  
 Даосский канон Дао-дэ Цзин - [https://lvivmedievalclub.files.wordpress.com/2015/12/lao\\_-czy\\_dao\\_de\\_czin\\_perevod\\_malyavina\\_v.pdf](https://lvivmedievalclub.files.wordpress.com/2015/12/lao_-czy_dao_de_czin_perevod_malyavina_v.pdf)  
 Литература Китая - <http://www.kulichki.com/path/chinalibrary.html>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	На занятиях по данной дисциплине происходит введение, закрепление и активизация учебной информации. Для студента необходимо внимательное изучение лекционного материала, посещение всех практических занятий и выполнение указаний преподавателя. Лекции рекомендуется записывать в общей тетради, страницы которой пронумерованы; первые страницы отвести для оглавления, в последующих оставлять поля для заметок; конспекты лекций следует начинать с записи темы, плана, даты её проведения. В конспекте необходимо записывать все новые понятия, определения, обобщения, выводы. Записанную лекцию рекомендуется дома обработать: прочитать лекцию, записать на полях свои мысли и замечания, а также вопросы, которые возникли в ходе прочтения. Перед очередной лекцией полезно восстановить в памяти содержание предыдущей темы. Это поможет глубже осмыслить новый материал.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Подготовка к практическим занятиям - важный этап работы студента, в котором демонстрируется его способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения. В случае возникновения вопросов, связанных с подготовкой к практическим занятиям, рекомендуется обратиться к преподавателю за консультацией. Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.</p> <p>Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Самостоятельная работа, представляющая собой важное звено в практическом овладении любой дисциплины, включает в себя следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и перевод источников текстов.</li> <li>- Домашнее задание. Самостоятельная работа выполняется внеаудиторно и проверяется во время занятий.</li> </ul>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ. Самостоятельная работа - это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления ученика, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом. Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Этапы самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;</li> <li>- ознакомление с инструкцией о её выполнении;</li> <li>- осуществление процесса выполнения работы;</li> <li>- самоанализ, самоконтроль;</li> <li>- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.</li> </ul> <p>Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом учебного процесс.</p>
зачет	<p>Зачет по дисциплине является заключительным этапом ее изучения в каждом семестре и имеет целью проверку теоретических знаний, выявление навыков применения полученных знаний при решении практических задач и определение объективной и полной итоговой оценки знаний студентов по учебной дисциплине. Итоговая оценка знаний студента по результатам зачета определяется по результатам обучения с учетом посещаемости, активности и текущей успеваемости студента в течение семестра. Зачет проводится в соответствии с учебной программой по билетам в устной форме. В билете содержатся два вопроса. Время, отводимое на подготовку к ответу, не должно превышать 30-40 минут, время на ответ по билету - 30 минут.</p> <p>После получения билета рекомендуется ознакомиться с его содержанием, в случае необходимости обратиться за разъяснением к экзаменатору. По просьбе студента до начала ответа на вопросы билета преподаватель может разрешить студенту взять второй билет, предупредив о снижении итоговой оценки на один балл.</p> <p>Во время зачета выходы студентов из зала не допускаются. При использовании в период подготовки к ответу на билет учебников, конспектов и шпаргалок студент отстраняется от сдачи зачета, а в ведомости проставляется оценка незачтено.</p> <p>Ответы должны быть полными, логично построенными, последовательно изложенными. По результатам ответов на вопросы зачета, преподаватель задает дополнительные вопросы с целью установления полноты и точности знаний по данным вопросам. При наличии неудовлетворительных оценок текущего контроля, пропусков занятий по отдельным темам преподаватель задает дополнительные вопросы с целью выявления знаний по данной дисциплине.</p> <p>При необходимости экзаменатором могут быть заданы дополнительные вопросы. Подводя итоги ответов студентов на вопросы экзаменационного билета, преподаватель при необходимости сообщает студенту мотивированное заключение по оценке его знаний.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "История стран Азии и Африки (Китайская Народная Республика)".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.05.01 История культуры и искусства Китая

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: История стран Азии и Африки (Китайская Народная Республика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

**Основная литература:**

1. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с. (Бакалавриат) ISBN 978-5-98281-253-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/544693> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Мологова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Мологова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. (Профессиональное образование) ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/544685> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учебное пособие / Потаев Г.А. - Москва : Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-91134-966-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/478698> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
4. Титаренко, И. Н. История культуры Древнего Востока: учебное пособие / Титаренко И.Н. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. - 222 с. ISBN 978-5-8327-0369-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551304> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
5. Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич. - ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 559 с. - ISBN 978-5-238-01316-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028511> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Семушкин, А. В. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: монография / Семушкин А.В., Нижников С.А. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 231 с. ISBN 978-5-16-006678-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/465309> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедев, З. Г. Прошина и др.; под ред. М. Г. Лебедева и З. Г. Прошиной. - Москва : Флинта : Наука, 2013. - 632 с. - ISBN 978-5-9765-1083-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037446-1 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454456> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Обидин, Д. Л. Культура Древнего Китая : учебное пособие / Д.Л. Обидин. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 163 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-106000-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/924015> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
4. Обидин, Д. Л. Культура Древней Индии: учебное пособие/Д.Л.Обидин - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 95 с. (Высшее образование: Бакалавриат (МАТИ)) ISBN 978-5-16-011224-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/517464> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.05.01 История культуры и искусства Китая*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: История стран Азии и Африки (Китайская Народная Республика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.