

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт дизайна и пространственных искусств



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины**

История национально-региональной архитектуры и дизайна

Направление подготовки: 07.03.01 - Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура и инженерия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): руководитель центра Бибикина А.Р. (Центр по сопровождению учебного процесса ИДиПИ, Институт дизайна и пространственных искусств), ARBibikina@kpfu.ru ; заведующий кафедрой, к.н. Новиков С.В. (Кафедра архитектуры и медиаискусства, Институт дизайна и пространственных искусств), novikov.architect@mail.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- теорию и историю крупнейших архитектурных памятников изучаемого региона;
- теоретические основы архитектурного моделирования;
- место народного зодчества в контексте общей культуры и духовной жизни современного человека;
- трансформации человеческого сознания как философско-мировоззренческой системы в контексте проблем архитектуры;
- основные этапы истории архитектуры Татарстана в контексте развития культуры региона;
- основные особенности и различия общеевропейских и региональных архитектурно-градостроительных традиций;
- примеры творческой деятельности архитекторов, использующих национально-региональные традиции при проектировании современных объектов.

Должен уметь:

- свободно владеть терминологией;
- самостоятельно анализировать с помощью разнообразных подходов, концепций, позиций архитектурные объекты;
- ориентироваться в современных проблемах архитектуры вообще и в частности - региона;
- применять теоретические историко-архитектурные знания в формировании теоретических моделей развития регионально-национальных традиций;
- обобщать международный опыт исследования региональной архитектуры;
- анализировать и систематизировать информацию по национально-региональным традициям проектирования Татарстана.

Должен владеть:

- основными методами получения и использования информации;
- понятиями и принципами для анализа новых ситуаций;
- методиками анализа архитектурно-градостроительного наследия;
- методикой поиска, анализа, систематизации информации литературных и электронных источников и оформление текстовых и графических материалов;
- навыками ведения профессиональной дискуссии по проблемам национально-региональной архитектуры.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.02.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 07.03.01 "Архитектура (Архитектура и инженерия)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7 семестрах.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных(ые) единиц(ы) на 324 часа(ов).

Контактная работа - 107 часа(ов), в том числе лекции - 104 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 3 часа(ов).

Самостоятельная работа - 136 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 81 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Архитектура и дизайн как особые виды творчества.	5	17	0	0	0	0	0	23
2.	Тема 2. Поселения и жилища эпохи камня, бронзы и средневековья в Поволжье.	5	17	0	0	0	0	0	23
3.	Тема 3. Искусство Волжской Булгарии.	6	18	0	0	0	0	0	22
4.	Тема 4. Искусство Казанской губернии.	6	18	0	0	0	0	0	22
5.	Тема 5. Актуальные проблемы национально-региональной архитектуры Татарстана.	7	17	0	0	0	0	0	23
6.	Тема 6. Современное искусство Татарстана.	7	17	0	0	0	0	0	23
	Итого		104	0	0	0	0	0	136

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Архитектура и дизайн как особые виды творчества.**

Виды и жанры пространственных искусств. Понятие стиля в архитектуре и дизайне. Основные принципы архитектуры и дизайна, их художественно-композиционные средства. Общие замечания и круг проблем архитектуры, дизайна и искусства. Концепция пространства в архитектуре. Терминология архитектуры и дизайна. Технические и стилистические элементы в архитектуре и дизайне.

**Тема 2. Поселения и жилища эпохи камня, бронзы и средневековья в Поволжье.**

История исследования поселений и жилищ эпохи камня и бронзы. Палеолитические поселения и жилищные комплексы эпох мезолита, неолита и времени перехода к эпохе бронзы. Поселения и жилища эпохи камня, бронзы и средневековья в Поволжье. Культура Поволжья (конец XVI-XVIII вв.). История и динамика расселения населения с XVI в. Типы поселений. Многообразие форм в архитектуре Поволжья конца XVII-XVIII вв. Каменное строительство Поволжья (конец XVII-XVIII вв.). Промышленное зодчество Поволжья XVIII-XIX вв. как памятник архитектуры. Культовая архитектура Поволжья XVIII-XIX вв.

**Тема 3. Искусство Волжской Булгарии.**

Первобытное искусство на территории Татарстана (ананьинская, именьковская, пьяноборская культуры). Древнее искусство Волжской Булгарии. Искусство ранних булгар (Великая Болгария). Принятие ислама и влияние его на культуру булгар. Средневековая культура: золотоордынский период, период Казанского ханства. Булгарское искусство золотоордынского периода: декоративное искусство, архитектура городов. Искусство Казанского ханства: декоративное искусство, архитектура Казани.

**Тема 4. Искусство Казанской губернии.**

Развитие татарской культуры в составе Российской империи. Основные виды и традиции татарского декоративно-прикладного искусства. Стили татарских мечетей. Влияние европейских стилей на развитие искусства Казанской губернии. Развитие изобразительного искусства. Архитектурные стили в г. Казани. Развитие художественного образования (занятия в Казанском университете, открытие Казанской художественной школы). Развитие выставочной деятельности. Творчество Н.И. Фешина.

#### **Тема 5. Актуальные проблемы национально-региональной архитектуры Татарстана.**

Особенности интерпретации национально-региональных традиций на рубеже XIX-XX вв. Анализ зарубежного опыта сохранения национально-региональных традиций. Теоретические аспекты и структура национально-региональных традиций России. Национально-региональные особенности архитектуры Татарстана. Структурные особенности национально-региональных традиций Татарстана. Проблемы преемственности развития исторической городской среды Казани. Проблемы сохранения и развития национально-регионального своеобразия архитектуры. Примеры интерпретации традиций в новейшей архитектуре. Перспективы сохранения и развития архитектурного своеобразия Татарстана в эпоху глобализации культуры. Структурная основа города Казани. Деревянное зодчество Казани. Каменное строительство в Казани. Творчество архитекторов в Казани.

#### **Тема 6. Современное искусство Татарстана.**

Искусство авангарда в 1910-1920-е гг. (объединения "Подсолнух", "Всадник"). Борьба модернизма и реализма в изобразительном искусстве Татарстана в советские годы. Архитектура конструктивизма. Соцреализм 1930-1980-е гг.: творчество основных художников этого периода (Б. Урманче, Х. Якупов, Л. Фаттахов и др.). Стилиевое многообразие в изобразительном искусстве.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

**7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Влияние национальной архитектуры Татарстана на мировоззрение современного человека - <https://moluch.ru/archive/257/58812/>

История архитектуры Татарстана - <https://tatobzor.ru/istoriya-arhitektury-tatarstana>

Национально-региональные основы архитектуры Татарстана -

<https://obuchalka.org/2015032783631/nacionalno-regionalnie-osnovi-arhitekturi-tatarstana-v-trudah-s-s-aidarova-krasnobaev-i-v-aidarova>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственно возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.
самостоятельная работа	Для лучшего освоения материала в процессе проведения семинарских занятий рекомендуются такие интерактивные формы, как подготовка студентами рефератов, докладов в форме презентаций и обсуждение вопросов в форме круглого стола, а также проведение семинара в форме решения проблемной ситуации. Это требует от студента уделять достаточно много времени самостоятельному изучению дополнительной литературы, интернет-ресурсов, докладов и статистики.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен является средством проверки знаний студента и его подготовки по данной дисциплине, а также активной формой учебно-воспитательной работы преподавателя со студентами. Экзамены имеют своим основным назначением:</p> <p>а) выяснение и оценку знаний студента;</p> <p>б) проверку умения студента применять положения теории на практике;</p> <p>в) в отдельных случаях - оказание студенту методической помощи для дальнейшей самостоятельной работы и углубления знаний по данной дисциплине. При проведении экзаменов рекомендуется руководствоваться следующим:</p> <p>а) основой успешной подготовки студентов к экзамену является систематическое изучение ими рекомендованной литературы и правильное конспектирование всего изучаемого материала. Для наиболее успешного решения этой задачи надо во время предшествующей учебно-экзаменационной сессии провести со студентами методическую беседу об их подготовке к экзамену в следующем учебном году (семестре), особо предупредив о необходимости конспектирования рекомендуемой литературы, и точно определить объем требований, которые будут предъявлены на экзамене. Каждый студент опрашивается отдельно;</p> <p>б) перед экзаменом рекомендуется внимательно ознакомиться с конспектами студента, что позволит составить общее впечатление об уровне самостоятельной работы студента и его подготовленности к сдаче экзамена. Если конспекты составлены неграмотно, на низком уровне или студент совершенно не законспектировал основную литературу, указанную в программе курса, преподаватель должен все это учесть при решении вопроса о принятии экзамена;</p> <p>в) экзамен рекомендуется проводить путем опроса студента, предоставив ему возможность изложить весь известный материал. Не следует перебивать студента, ставить дополнительные или уточняющие вопросы, пока он не закончит своего изложения. Во время сдачи экзамена студент не имеет права пользоваться учебником, учебным пособием, конспектом, каким-либо источником. Однако в необходимых случаях преподаватель может предложить дополнительный вопрос. Дополнительные вопросы должны быть поставлены четко и ясно. При выставлении оценок экзаменатор принимает во внимание не столько знание материала, часто являющееся результатом механического запоминания прочитанного, сколько умение ориентироваться в нем, логически рассуждать, а равно применять полученные знания к практическим вопросам. Важно также учесть форму изложения.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 07.03.01 "Архитектура" и профилю подготовки "Архитектура и инженерия".



*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.02.03 История национально-региональной архитектуры и  
дизайна*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 07.03.01 - Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура и инженерия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Основная литература:**

1. Синявина, Н. В. История русской культуры : учебное пособие / Н. В. Синявина. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 316 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010803-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044532> (дата обращения: 15.12.2023). - Режим доступа: по подписке.
2. Ильвицкая, С. В. История архитектуры мировых конфессий : учебник / С.В. Ильвицкая. - Москва : ИНФРА-М, 2024. - 206 с. - (Высшее образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1416908> (дата обращения: 13.01.2024). - Режим доступа: по подписке.
3. Анализ основных исторических архитектурных стилей : учебно-методическое пособие / составитель Э. А. Медер. - Челябинск : МИДИС, 2019. - 39 с. - ISBN 978-5-91394-102-2. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/300725> (дата обращения: 13.01.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература:**

1. Амосов, М. В. Становление государственности Древнего Новгорода и монументального зодчества : монография / М.В. Амосов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. - 204 с. - (Научная мысль). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1996307> (дата обращения: 31.03.2023). - Режим доступа: по подписке.
2. Печенкин, И. Е. Русское искусство XIX века : учебное пособие / И.Е. Печёнкин. - Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2023. - 360 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-905554-11-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1898482> (дата обращения: 31.03.2023). - Режим доступа: по подписке.
3. История русской культуры IX - начала XXI века : учебное пособие / под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 432 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006060-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943578> (дата обращения: 31.03.2023). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.02.03 История национально-региональной архитектуры и  
дизайна*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 07.03.01 - Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура и инженерия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.