

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений, истории и востоковедения
Высшая школа международных отношений и мировой истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

История материальной культуры регионов мира в древности

Направление подготовки: 46.03.04 - Археология

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Воробьева Е.Е. (Кафедра археологии и реставрации наследия, Высшая школа международных отношений и мировой истории), EEVorobeva@kpfu.ru ; доцент, к.н. Кондрашин В.В. (Кафедра археологии и реставрации наследия, Высшая школа международных отношений и мировой истории), ViVKondrashin@kpfu.ru ; доцент, к.н. Саттаров Р.Р. (Кафедра археологии и реставрации наследия, Высшая школа международных отношений и мировой истории), RuziRSattarov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6	Способен осуществлять на базовом уровне в профессиональной деятельности анализ и интерпретацию археологических источников, отбор и анализ исторических фактов, понимать, критически анализировать и использовать археологическую и историческую информацию;

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- место и роль результатов археологических исследований в решении вопросов этногенеза, культурогенеза и во всемирном историческом процессе в целом.
- основную археологическую терминологию
- общие закономерности и основные этапы развития материальной культуры регионов мира в древности;
- формы и методы археологического знания материальной культуры регионов мира в древности;
- общие тенденции развития археологических культур древний период

Должен уметь:

- характеризовать основные элементы материальной культуры различных групп населения, систематично излагать свои знания об эпохе и ее археологическом отражении;
- определять на основе визуального наблюдения культурную принадлежность основных категорий артефактов
- применять полученные знания в области евразийской археологии для анализа и интерпретации археологического материала в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности

Должен владеть:

- навыками современного научного анализа,
- понятийно-категориальным аппаратом, используемым современными исследователями проблем, рассматриваемых в рамках курса

Должен демонстрировать способность и готовность:

- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- к самоорганизации и самообразованию
- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность
- использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
- к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.22 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.03.04 "Археология (Археология)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1, 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных(ые) единиц(ы) на 468 часа(ов).

Контактная работа - 257 часа(ов), в том числе лекции - 126 часа(ов), практические занятия - 126 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 5 часа(ов).

Самостоятельная работа - 157 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; зачет с оценкой и экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение в "археологию каменного века"	1	2	0	0	0	0	0	3
2.	Тема 2. Природно-географические условия антропогена Евразии	1	2	0	0	0	0	0	4
3.	Тема 3. История изучения памятников каменного века Евразии в исторической науке	1	0	0	4	0	0	0	4
4.	Тема 4. Типология орудий труда каменного века	1	2	0	0	0	0	0	4
5.	Тема 5. Общая характеристика палеолита. Ранний (нижний) и средний палеолит.	1	2	0	2	0	0	0	4
6.	Тема 6. Поздний (верхний) палеолит на территории Евразии .	1	2	0	2	0	0	0	4
7.	Тема 7. Происхождение искусства. Палеолитическое искусство	1	2	0	4	0	0	0	4
8.	Тема 8. Мезолит: экологические и технологические аспекты, археологические культуры	1	2	0	2	0	0	0	4
9.	Тема 9. Неолит: хронология, археологические признаки, общая характеристика.	1	4	0	4	0	0	0	4
10.	Тема 10. Введение. Понятие бронзовый век, палеометалл	2	2	0	0	0	0	0	4
11.	Тема 11. Проблема изучения бронзового века в отечественной науке	2	4	0	4	0	0	0	6
12.	Тема 12. Энеолит. Общая характеристика.	2	6	0	2	0	0	0	6
13.	Тема 13. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии	2	6	0	8	0	0	0	4
14.	Тема 14. Бронзовый век степной Евразии	2	8	0	8	0	0	0	1
15.	Тема 15. Эпоха палеометалла на территории лесной полосы России	2	8	0	8	0	0	0	4
16.	Тема 16. Искусство палеометаллической эпохи	2	2	0	6	0	0	0	1

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
17.	Тема 17. Ранний железный век. Закономерности и особенности археологии раннего железного века	3	4	0	2	0	0	0	1
18.	Тема 18. Степная зона Евразии в скифское время	3	8	0	8	0	0	0	1
19.	Тема 19. Лесная зона Евразии в скифское время	3	6	0	6	0	0	0	1
20.	Тема 20. Искусство скифской эпохи	3	6	0	6	0	0	0	1
21.	Тема 21. Лесная зона Евразии в гунно-сарматское время	3	6	0	8	0	0	0	2
22.	Тема 22. Степная зона Евразии в гунно-сарматское время	3	6	0	6	0	0	0	2
23.	Тема 23. Евразия эпохи великого переселения народов. Источники и историография	4	2	0	2	0	0	0	16
24.	Тема 24. Миграционные процессы в Евразии в 1-3 вв. н.э. и их археологическое отражени	4	2	0	4	0	0	0	10
25.	Тема 25. Позднесарматское и гуннское время в евразийских степях.	4	2	0	4	0	0	0	0
26.	Тема 26. Оседлое население периферии степной зоны в позднесарматское и гуннское время.	4	2	0	4	0	0	0	10
27.	Тема 27. Культуры кочевников евразийских степей VI-VIII вв.	4	4	0	6	0	0	0	14
28.	Тема 28. Культурные процессы на Кавказе, в Причерноморье и в лесостепной зоне Восточной Европы и Сибири в VI-VIII вв.	4	4	0	6	0	0	0	14
29.	Тема 29. Кочевники и земледельцы степной периферии в IX-X вв. н.э.	4	16	0	6	0	0	0	14
30.	Тема 30. Миграции и их археологическое отражение.	4	4	0	4	0	0	0	10
	Итого		126	0	126	0	0	0	157

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в "археологию каменного века "

Понятие "археология каменного века", место в археологической периодизации. Особенности археологических источников эпохи камня. Археологические памятники каменного века и их разновидности. Методика разведочных и раскопных исследований памятников эпохи камня.

Особенности археологической типологии артефактов эпохи камня. Археологические комплексы памятников каменного века. Относительная и абсолютная датировка. Типологический, дендрохронологический, радиоуглеродный и другие методы датирования. Связь археологии эпохи камня с другими научными дисциплинами (геологией, палеозоологией, палеоботаникой, минералогией и др.).

Тема 2. Природно-географические условия антропогена Евразии

Геологическая хронология. Относительная геохронология. Эволюция органического мира прошлого.

Общий обзор Евразийского континента. Особенности палеографического развития Евразии. Кайнозойская эра (кайнозой). Палеогеновый период (палеоген). Неогеновый период (неоген). Четвертичный период (антропоген). Покровные оледенения и общие тенденции изменений природной среды в позднем плейстоцене Евразии. Основные схемы хронологического, стратиграфического и палеогеографического членения эпохи, их корреляция между собой. Стратиграфическая схема четвертичного периода Восточной Европы (по А.А.Величко, К.К.Маркову, современные подходы). Лессы и погребенные почвы. Палеогеографические условия перигляциальной зоны и южных областей (климат, растительность, животный мир). Классическая схема строения речной долины, речные террасы. Палеоцен. Эоцен. Оligоцен. Миоцен. Плиоцен. Плейстоцен. Голоцен

Тема 3. История изучения памятников каменного века Евразии в исторической науке

Становление и развитие европейского палеолитоведения. Первые находки и проблемы их научной оценки в XVIII - XIX вв. Эволюционизм и основы периодизации каменного века (Эд. Ларте, Г. де Мортилье, Дж. Леббок). Школа А. Брейля. Создание и значение стратиграфической шкалы для палеолитических местонахождений Западной Европы. Типологическая характеристика основных индустриальных эпох Франции как основа европейского палеолитоведения. Типологическая система Франсуа Борда.

Изучение палеолита в России. Первые исследования по каменному веку в России (Ф. Волков, К. Мережковский, И. С. Поляков, В. А. Городцов). Разработка методик исследований в 1920-1930 -е годы (Г. А. Бонч-Осмоловский, С. Н.Замятнин, П. П. Ефименко, М. М. Герасимов). Французская периодизация, эволюционизм и принципы стадильности как теоретические основы археологии палеолита в СССР в 1950-е гг. Исследования палеолита на Кавказе и в Крыму (Г. А. Бонч -Осмоловский, В. П. Любин), на Русской равнине (П. И. Борисковский, А. Н. Рогачев и др.).

Принципы локальности в понимании индустриальных комплексов верхнего палеолита; "археологической культуры" и изменение способов анализа каменного инвентаря; "варианты", "пути развития", "историко-культурные общности" как уровни систематизации археологического материала (А. Н. Рогачев, В. П. Любин, Г. П. Григорьев, В. Н. Гладиллин и др.).

Современные центры изучения палеолита в России и за рубежом, основная проблематика, специфика.

Изучение палеолита в зарубежной Азии, Африке, Америке, Австралии. Палеолит юго-западной Азии (работы Дж. Тиксье, И. Бар-Йозефа и др.). Проблема "переходных индустрий". История исследования палеолита в Центральной Азии (работы Т. де Шардена, Пэй Ван Чжуна, А. П. Окладникова, А. П. Деревянко, В. Т. Петрина и др.). Исследования палеолита в южной и юго-восточной Азии (работы де Терра, Х. Мовиуса, П. И. Борисковского, Г. П. Григорьева). Исследования палеолита в Средней Азии и Казахстане (работы А. Г. Медоева, В. А. Ранова, В. Т. Петрина, А. П. Деревянко и др.). Исследования палеолита Японии и Кореи.

История исследования палеолита в Африке (работы Л. Лики, М. Лики, Р. Лики). Проблема заселения Нового света. Открытия и история исследования палеолита на американском континенте. Открытия и исследования палеолита в Австралии.

Тема 4. Типология орудий труда каменного века

Выявление черт отличающих разные каменные индустрии. Датирование каменных орудий труда. Типология и таксономия каменных орудий труда.

Основные факторы возникновения керамики и гончарства. Основные формы и типы керамики неолита. Типолого-морфологическая и технологическая характеристика неолитической керамики.

Особенности керамического производства и орнаментации эпохи неолита на территории Европы, Средней Азии, Сибири, Дальнего Востока.

Тема 5. Общая характеристика палеолита. Ранний (нижний) и средний палеолит.

Периодизация палеолита. Классификация Г.де Мортилье. Использование этой классификации в настоящее время, с учетом специфики накопленных археологических материалов. Новые классификационные схемы. Понятие "археологическая культура" в палеолите (П.П. Ефименко, С.Н.Замятнин, М.В.Воеводский, А.Н.Рогачев, М.Д. Гвоздовер, Г.П. Григорьев).

Открытие памятников палеолита на территории России. Исследования В.В. Хвойко, А.А.Спицына, А.С.Уварова, В.М. Щербаковского, Ф.К.Волкова, В.А. Городцова Б.Э.Петри, М.В. Воеводского.

Олдувай, Ашель: дата и происхождение названия. Тип древнего человека. Основные группы изделий. Характер культурного слоя памятников.

Ашель на территории России и СНГ, районы заселения: Кавказ, Средняя Азия, Юго-западная Украина (Королево). Проблема ашеля на территории Русской равнины.

Мустье - 3 этап раннего палеолита, или средний палеолит. Дата и происхождение названия. Палеогеографические и климатические условия эпохи. Тип древнего человека и основные занятия. Основные типы изделий. Использование огня. Типы жилищ. Развитие мировоззренческих представлений, появление первых погребений и зачатков искусства.

Распространение памятников. Мустье на территории России и СНГ: Молдавия, Кавказ, Средняя Азия, Крым, Русская равнина.

Тема 6. Поздний (верхний) палеолит на территории Евразии .

Хронологические рамки, особенности эпохи позднего палеолита. Палеогеографические и климатические условия эпохи. Появление человека современного типа. Основные занятия. Техника расщепления камня. Ведущие типы каменных изделий. Жилища, погребения. Возможности реконструкции социальной организации. Возникновение искусства: монументальная настенная живопись, мелкая пластика.

Верхний палеолит Европы. Перигордьян и его генезис. Ориньяк и аналогичные индустрии в пределах западной и центральной Европы. Феномен Салютре. Мадлен и его особенности. Селетская культура. Восточный граветт. Жилища и поселения (структура, типы, реконструкции). Погребальные комплексы (захоронения и могильники). Первые опыты использования глины (Дольни Вестонцы).

Верхний палеолит Русской равнины Особенности стратиграфических исследований и построение системы периодизации верхнего палеолита Русской равнины (Костенки 12, Костенки 14, Костенки 1). Характеристика Костенковской культуры - датировка, поселения, жилища, каменная и костяная индустрии.

Характеристика стоянок днепровского бассейна (Елисеевичи, Юдиново, Мезин, Межиричи). Развитие костяной индустрии и искусство малых форм. Погребения верхнего палеолита (Сунгирь, Костенки, Сатанай). Финальнопалеолитические комплексы степных районов юга Русской равнины (Амвросиевка, Анетовка II и др.). Особенности финальнопалеолитических памятников Русской равнины - специализация, сезонность обитания, стандартизация каменного и костяного инвентаря.

Поздний палеолит на территории Волго-Камья

Тема 7. Происхождение искусства. Палеолитическое искусство

Происхождение искусства. Памятники искусства палеолита в Западной Европе. Открытия конца XIX - начала XX вв. Памятники палеолитического искусства на территории России. Распространение памятников первобытного искусства. Наскальные рисунки и гравировки (Пиренеи, пещеры Франции, Капова пещера, грот Мгвимеви, памятники Средней Азии).

Искусство малых форм - костяная пластика: антропоморфные и зооморфные статуэтки, орнамент, прикладная гравировка. Особенности антропоморфных и зооморфных изображений на европейских и сибирских памятниках. Реконструкция идеологических представлений позднего палеолита. Абстрактное мышление и возникновение математических понятий (счет, календарь) в палеолите.

Тема 8. Мезолит: экологические и технологические аспекты, археологические культуры

Общие сведения о мезолите, значение термина, история его введения, природные и климатические условия периода мезолита в Восточной Европе Климатическая характеристика мезолита (аллеред, бореал); периодизация и хронология мезолита; характерные черты мезолита (основные формы хозяйственной деятельности, особенности каменной индустрии, микролиты и макролиты вкладышевые составные орудия, домостроительство, погребальный обряд)

Мезолитические культуры Крыма. Пещерные и открытые стоянки. Ранний и поздний этапы развития техники обработки камня и формы орудий. Фаунистические находки. Реконструкция хозяйственной жизни населения Крыма раннего и позднего этапов мезолита.

Мезолит Кавказа. Различные пути развития культур Закавказья (тип Гварджилас-Клде), северо-восточного Кавказа (тип Чох), северозападного Кавказа (грот Сосруко). Территориальные связи мезолитических индустрий Кавказа.

Мезолитические стоянки Средней Азии. Типы памятников. Кремневые комплексы стоянок Джебел, Дам-Дам-Чашме I и II и их отличие от кремневой индустрии стоянок типа Ош-Хона.

Мезолит степей и лесостепей Восточной Европы. Характеристика материальной культуры (Миньевский Яр, Большая Аккаража, Мирное, Надпорожье, Журавка).

Мезолит лесной зоны Восточной Европы. Культура Кунды и Лубанской котловины в Прибалтике и ее происхождение. Особенности каменного и костяного инвентаря, тип поселений. Проблема уральскобалтийских связей на позднем этапе мезолита. Своеобразие раннемезолитических культур Белоруссии и Северной Украины. Поздний этап развития. Кремневые комплексы памятников неманской, песочноровской, гренской, яниславицкой, кудлаевской культур. Этапы и своеобразие развития мезолитических культур Волго-Окского междуречья. Появление микролитических орудий геометрических форм. Характеристика кремневой индустрии, типы памятников, жилища (стоянки Замостье и др., рессетинская, бутовская и иеневская культуры). Памятники мезолита Волго-Камского междуречья и Урала - Камская Прикамская) археологическая культура, специфические черты кремневых комплексов.

Мезолит Сибири. Открытие и исследование мезолитических стоянок Сибири. Мезолитические памятники Приангарья; характерные черты кремневой индустрии. Многослойное поселение Усть-Белая (этапы развития техники обработки камня и кости, происхождение и характер поселения). Долговременное поселение Верхоленская Гора (специфические черты материальной культуры, вопросы ее генезиса). Отличие кремневой индустрии Верхоленской Горы от Усть-Белой.

Мезолит Северо-Восточной Сибири. Сумнагинская культура. Кремневая индустрия, тип поселений стоянок Белькачи I, Усть-Тимптон, Сумнагин I. Хронология и проблема происхождения культуры. Хозяйство мезолитических племен Восточной Сибири.

Погребения мезолита Евразии. Новые черты погребальных обрядов. Могильники и одиночные погребения.

Тема 9. Неолит: хронология, археологические признаки, общая характеристика.

Датировка и происхождение термина, критерии выделения. Природно-географические условия эпохи. Проблема "неолитической революции" и формирование новых культурно- хозяйственных зон. Основные технические открытия неолитического периода: широкое распространение новых приемов обработки камня (пластинчатая и отщеповая технология изготовления каменных орудий, распространение двустороннеретушированных и шлифованных орудий; сверление, пиление и шлифование.

Тема 10. Введение. Понятие бронзовый век, палеометалл

Значение металла в развитии человеческой культуры и общества. Открытие меди и бронзы. Рабочие качества орудий из металла. Их роль в развитии земледелия, деревообработки, транспортных средств. Металлургические знания: закономерности эволюции. Эпохи энеолита и бронзы, их разграничение. Памятники различных экологических зон. Относительная и абсолютная хронология. Экономические и социальные достижения ранней металлоносной эпохи. Специализированные формы земледелия и скотоводства. Ремесла. Обмен. Древнейшие города и цивилизации. Неравномерность развития человеческого общества. Металлургические провинции: основа макрорайонирования и периодизации памятников. Историко-культурное и производственное содержание понятий: провинция, очаги металлургии и металлообработки.

Тема 11. Проблема изучения бронзового века в отечественной науке

Эпоха палеометалла в отечественной археологической науке. Вклад В.А. Городцова в изучение культур бронзового века Восточной Европы. Изучение трипольской культуры в трудах Т.С. Пассек. Изучение культур центра Русской равнины в трудах Д.А. Крайнова. Труды Н.Я. Мерперта по культурам эпохи бронзы Евразийских степей.

Тема 12. Энеолит. Общая характеристика.

Энеолит - медно-каменный век, его значение в истории человечества. Открытие и освоение способов получения металла и изготовления орудий труда и предметов. Сохранение орудий труда из камня. Дальнейшее развитие и расширение зоны производящей экономики в энеолите Балкано-Карпатская металлургическая провинция (БКМП). Хронологические рамки. Границы провинции. Рудные источники. Типы продукции. Приемы обработки металла. Земледельческие культуры западного и скотоводческие культуры восточного ареалов БКМП. Западный ареал БКМП. Гумельницкая культура и металлургический очаг. Металлические орудия, украшения. Рудники Аи Бунара. Поселения. Характер жилищ. Керамика и каменные изделия. Погребальные комплексы. Варненский могильник. Находки из золота и меди. Другие погребальные дары. Социальная организация общества. Богатые и рядовые могилы Варны. Культура Кукутени-Триполье и раннетрипольский очаг металлообработки. Источники медного сырья. Типы медных изделий, состав металла, технология обработки. Карбунский клад. Поселения раннего и среднего Триполья: топография, планировка, жилища. Появление укреплений. Поселения ? гиганты восточной периферии культуры (Майданецкое, Тальянки). Каменный и костяной инвентарь, посуда, статуэтки. Восточный ареал БКМП. Новоданиловский очаг металлообработки. Новоданиловские могильники: погребальный обряд и погребальный инвентарь. Металлообработка новоданиловских племен, связь с традициями БКМП. Хвалынская культура и очаг металлообработки. Хвалынские могильники среднего Поволжья: погребальный обряд; керамика, лошадиные скипетры, металл. Местные производственные традиции, их связь с Трипольем. Сравнительная оценка металлургии БКМП и сопредельных регионов Эгейского бассейна и Малой Азии. Пять признаков культур энеолита Евразии.

Тема 13. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии

Бронзовый век как археологическая эпоха в истории человечества. Общие черты. Центры бронзолитейного производства. Дальнейшее распространение производящего хозяйства в эпоху бронзы. Бронзовый век на Кавказе. Кавказский центр культур бронзового века. Восточнокавказская и самтаврская культуры. Территория распространения, поселения, инвентарь. Погребальные комплексы куро-аракской культуры. Культура курганов Триалети - культура развитой бронзы Грузии. Разнообразие погребальных сооружений, инвентарь. Погребения родоплеменной знати. Хозяйство и социальные отношения. Центральнокавказская, колхидская, кобанская культуры. Северный Кавказ в бронзовом веке. Северокавказская культура: памятники, территория их распространения, инвентарь. Кобанская культура, ранний бронзовый этап ее развития. Могильники, инвентарь: фибулы, подвески, предметы конской сбруи. Бронзовый век в Средней Азии. Дальнейшее развитие традиционной земледельческой культуры в южных районах Средней Азии. Поселения АлтынДепе, Геоксюр. Планировка поселений, многоквартирные дома. Протогородская культура и цивилизация, монументальные постройки. Керамика, появление гончарного круга, бронзовый инвентарь. Развитие пашенного земледелия. Земледельческие поселения эпохи бронзы по Амударье, Мургабу, Комплекс Сапали, Джаркутан. Памятники тазабагыябской и суярганской культур в Хорезме. Орошаемое земледелие Хорезма. Археологические культуры бронзового века Евразии и первичные цивилизации Древнего Востока.

Тема 14. Бронзовый век степной Евразии

Степи Евразии как своеобразная зона развития хозяйства и культуры в эпоху бронзы. Металлургические центры, культурно-исторические общности. Бронзовый век степной Евразии. Катакомбная культурно-историческая общность. Погребальные сооружения и обряд погребения, поселения, жилища. Инвентарь: листовидные бронзовые ножи, топоры, изделия из камня и кости, керамика. Хозяйство. Проблема происхождения и отдельные районы катакомбной культурно-исторической общности. Памятники многоваликовой керамики. Беродинский клад. Срубная культурно-историческая общность и ее происхождение. Территория распространения памятников. Поселения и могильники. Metallургия срубных племен, бронзовые изделия, клады. Глиняная посуда, изделия из камня. Скотоводство и мотыжное земледелие - основа хозяйства племен срубной культуры. Археологические памятники эпохи бронзы Правобережной Украины, поздний период усатовской культуры. Поселения и погребальные сооружения. Инвентарь, обмен у усатовских племен. Бронзовый век степей Казахстана и Южной Сибири. Андроновская культурно-историческая общность Казахстана и Южной Сибири, территориальные и хронологические варианты культур, входящих в общность. Могильники и поселения. Два типа глиняной посуды. Орнамент. Развитие горнорудного дела. Орудия труда. Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство. Вопрос о происхождении андроновской культуры. Карасукская культура. Карасукские могильники в Хакасско-Минусинской котловине, обряд погребения. Шаровидные сосуды, орнамент, изделия из бронзы. Ирменская и другие культуры карасукской эпохи.

Тема 15. Эпоха палеометалла на территории лесной полосы России

Лесная полоса Восточной Европы и Северной Азии как природно-географическая зона исторического развития племен в эпоху бронзы. Распространение бронзовых изделий сейминско-турбинского типа. Развитие скотоводства, возникновение в некоторых районах земледелия; сложение своеобразного типа хозяйства, соответствующего природно-географическим особенностям территории. Европейская часть России. Сложность этнокультурного состава населения лесной полосы Восточной Европы в эпоху бронзы. Могильники фатьяновского типа. Обряд погребения, своеобразная шаровидная керамика, вислообушные боевые топоры. Скотоводство и земледелие. Различные точки зрения относительно характера культуры. Происхождение фатьяновской культуры, ее связи с Северным Кавказом, Приднепровьем и Прибалтикой. Отдельные области фатьяновской культуры. Абашевская культурно-историческая общность. Территория распространения памятников абашевского типа. Балановская культура. Посуда, хозяйство, бронзовые и медные изделия. Турбинская культура Приуралья, Турбинский могильник. Бронзовые изделия. Связи турбинских племен. Бронзовый век лесной территории Сибири. Памятники ранней бронзы Зауралья и Западной Сибири. Керамика с гребенчато-ямочными узорами. Самусьская общность Западной Сибири. Самусьский и Роставкинский могильники, стоянки. Типы керамики, орнамент, бронзовый инвентарь. Хозяйство самусьских племен. Еловская культура: памятники, своеобразная керамика. Межовская, ирменская и молчановская культуры поздней бронзы Западной Сибири. Комплексное хозяйство и различные его типы у лесных и лесостепных племен Западной Сибири. Глазковская культура Восточной Сибири. Могилы, обряд погребения, инвентарь. Хозяйство глазковских племен. Ымьяхтагская культура Северо-Восточной Азии.

Тема 16. Искусство палеометаллической эпохи

Общие черты искусства эпохи палеометалла. Характерные черты энеолитического искусства и искусства бронзового века. Различия в искусстве отдельных регионов. Орнамент, техника, сюжеты. Окуневские каменные изваяния, их образы, растительная, солярная и животная символика. Наскальное искусство эпохи энеолита и бронзы: распространение, образы и сюжеты. Художественные изделия из бронзы. Связь искусства с мифологией, символичность и информативность.

Тема 17. Ранний железный век. Закономерности и особенности археологии раннего железного века

Ранний железный век как исторический период развития племен и народов. Появление железа, способы его получения, сыродутный процесс. Кричное железо и кузнечная техника. Древнейшие сведения о железе. Ранний железный век как исторический период. Техническая революция с распространением железа в материальном производстве. Неравномерность исторического развития в раннем железном веке. Этносы и государственные образования раннего железного века по археологическим и историческим данным.

Тема 18. Степная зона Евразии в скифское время

Скифо-сибирский мир. Общие черты культур степной Евразии в скифскую эпоху: предметы вооружения, "звериный" стиль в искусстве, "скифские" котлы, этническая принадлежность племен и народов скифо-сибирского мира. Уровень социально-экономического развития. Природно-географические, экономические, социальные, идеологические и политические факторы сложения скифосибирского культурно исторического единства. Киммерийцы и скифы, скифская культура. Археология предскифского периода в степях Причерноморья. Киммерийцы и проблема киммерийских древностей. Проблема происхождения скифов. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила и другие. Устройство погребальных сооружений. Обряд погребения скифской знати, инвентарь. Вопрос о социальной структуре скифского общества. Скифские поселения. Каменское городище. Скифское ремесло: орудия труда, предметы вооружения, керамика. Скифское искусство, "звериный" стиль и вопросы семантики скифского искусства. Савроматы. Территория их расселения в Поволжье и Приуралье. Типы савроматских курганов и могил. Погребальный инвентарь, орудия труда, оружие и украшения. Хозяйство, развитие скотоводства. Савроматские алтари и религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным. Археология саков и культура Горного Алтая. Письменные сведения о саках и массагетах. Археологические памятники саков Памира, Алатау, Приаралья. Курганы и их устройство, обряд погребения, инвентарь. Курганы Исык. Искусство саков. Скотоводческое хозяйство и быт населения. Взаимоотношения с земледельческими районами Средней Азии. Курганы Горного Алтая. Устройство, обряд погребения, инвентарь. Уникальные археологические предметы из курганов и слоев мерзлоты. Предметы пазырыкского искусства. Тагарская культура. Памятники тагарской культуры, территория их распространения в Южной Сибири. Тагарские курганы и их устройство. Курганы Аржан, Боярская писаница. Эволюция обряда захоронения и инвентаря. Глиняная посуда, предметы быта и оружие. Поселения тагарской культуры. Развитие мотыжного земледелия и скотоводства. Европеоидный тип населения. Тагарский "звериный" стиль, ультовые предметы, мировоззрение. Уюкская культура Тувы. Курганы, инвентарь, петроглифы. Скифо-сибирский мир как тип цивилизации. Теории скифо-сибирского единства и археологические данные. Археологические свидетельства социальной и общественной структуры обществ скифо-сибирского мира. Материальные и духовные ценности, выработанные скифо-сибирским миром. Система взаимоотношений скифо-сибирского мира с древневосточным эллинистическим миром по археологическим данным.

Тема 19. Лесная зона Евразии в скифское время

Археология племен лесной части Восточной Европы. Днепро-двинская и милоградская культуры. Памятники, инвентарь, хозяйство. Дьяковская культура. Городища дьяковского типа. Глиняная посуда, железные топоры-кельты, ножи, серпы, ручные жернова. Земледелие и скотоводство. Культуры раннего железного века Прибалтики. Укрепленные поселения, могильники. Памятники городецкой культуры. Ананьинская КИО: Акозинская культура. Ананьинская культура шнуговой керамики. Ананьинская культура гребенчато-шнуговой керамики. Постмаклашевская культура. Памятники белогорского типа в Самарском Поволжье. Археология лесной и лесостепной Сибири. Западно-сибирская общность раннего железного века. Памятники лесного Приобья раннего железного века. Большереченская культура, поселения, могильники, обряд погребения, инвентарь. Кулайская культура Западной Сибири. Своеобразие памятников и инвентаря кулайской культуры. Памятники раннего железного века Забайкалья и Восточной Сибири. Археология Дальнего Востока I тыс. до н.э. Распространение железа на Дальнем Востоке. Янковская культура Приморья. Поселение на полуострове Песчаном, другие памятники и их характер. Жилища. Инвентарь: керамика, каменные и костяные орудия, мотыги. Комплексный характер хозяйства. Урильская и польцевская культуры Приамурья. Поселения и жилища, изделия из керамики, камня и железа. Основные черты берингоморской культуры Северо-Восточной Азии. Традиционный самостоятельный характер хозяйственного и культурно-исторического развития племен Дальнего Востока.

Тема 20. Искусство скифской эпохи

Основные образы искусства "звериного" стиля. Теории происхождения скифо-сибирского искусства. Предметы искусства из скифских царских курганов, уникальные предметы из курганов Горного Алтая, кургана Исык и тагарских курганов. Золотые предметы из Сибирской коллекции Петра I и Амударьинского клада. "Звериный" стиль как отражение общей мировоззренческой основы скифо-сибирского мира и как показатель исторического единства в степях Евразии. Искусство-скифо-сибирского мира как искусство символов, его знаковая, информативная, социальная и мировоззренческая сущность. Оленные камни, изображения на них, распространение и хронология. Наскальное искусство скифской эпохи. Две основные тенденции развития искусства скифо-сибирского мира: скифо-тагарское и савромато-сакское.

Тема 21. Лесная зона Евразии в гунно-сарматское время

Зарубинецкая культура как одна из латенизированных культур. Истоки культуры, ареал, хронология, локальные варианты. Поздnezарубинецкий культурно-хронологический горизонт как переходная стадия от зарубинецкой к киевской культуре. Памятники андреевско-писеральского типа. Андреевский курган. Кара-абызская культура. Гляденовская культура. Пьяноборская культура. Дата, ареал, языковая принадлежность носителей культуры. Эволюция городищ и динамика материальной культуры как основа периодизации культуры. Оборонительные сооружения, их совершенствование. Устройство жилищ. Эволюция хозяйства носителей культуры, свидетельства существования оседлого скотоводства и земледелия. Керамическое производство. Костерезное дело. Черная металлургия, кузнечные комплексы. Орудия труда, оружие. Импортные изделия в памятниках пьяноборской культуры.

Тема 22. Степная зона Евразии в гунно-сарматское время

Изменения археологических культур степной Евразии на рубеже нашей эры. Памятники гуннской эпохи в Южной Сибири. Гуннские погребения

Забайкалья. Иволгинское городище. Продвижение гуннов и других племен в конце III в. до н.э. на запад, начало Великого переселения народов, крушение скифо-сибирского культурно-исторического единства, сложение новой исторической обстановки в степях Евразии. Подвижность населения, роль скотоводства в хозяйстве и быте. Памятники тесинского этапа II в. до н.э. - II в. н.э. в Южной Сибири. Курганы, устройство, обряды погребения, инвентарь и произведения искусства. Раннесарматская, среднесарматская и позднесарматская культуры в Приуралье. Археологические памятники сарматов в Поволжье, на Дону, Северном Кавказе. Курганы сарматской знати. Предметы вооружения. Сарматское искусство. Таштыкская культура. Памятники таштыкской культуры: Уйбатский, Сырский, Изыхский чаатасы, склепы и грунтовые погребения, погребальные маски. Погребения Оглахтинского могильника. Инвентарь таштыкских погребений. Таштыкское искусство, изображения на деревянных планках из могильника Тепсей III. Могильники Тувы начала нашей эры. Материальная культура населения Тувы II в. до н.э. - V в. н.э.

Тема 23. Евразия эпохи великого переселения народов. Источники и историография

Археологическое изучение вопроса. Научные школы. Национальные особенности.

Обзор литературы. Подходы к изучению вопроса в российской и мировой науке. Современные тенденции. Новые дисциплины и их возможности в изучении эпохи переселений. Археобиологические исследования. Перспективы развития направления.

Тема 24. Миграционные процессы в Евразии в 1-3 вв. н.э. и их археологическое отражение

Культурные процессы в Центральной Азии в 1-3 вв. н.э. Сюнну. Распад политических структур и миграции центрально-азиатских кочевников в первые века н.э.

Миграционные процессы в Восточной и Центральной Европе в 1-3 вв. н.э. Готы и формирование черняховской культуры. Варвары и Рим. Лесостепная полоса Восточной Европы. Культуры оседлого населения лесостепной зоны: археологическое отражение финских, балтских и славянских этнолингвистических групп.

Тема 25. Позднесарматское и гуннское время в евразийских степях.

Культуры и общности степной зоны Евразии в позднесарматское время. Основные элементы материальной культуры. Общие и локальные компоненты. Миграции позднесарматского времени. Культура степных кочевников гуннского времени. Погребальный обряд. Трансконтинентальные связи и миграции. Держава европейских гуннов: политические события гуннского времени и их археологическое отражение.

Тема 26. Оседлое население периферии степной зоны в позднесарматское и гуннское время.

Алтай и западносибирская лесостепь в 4-5 вв. н.э. Поздний этап саргатской культуры. Население Приаралья и джеты-асарская культура. Общество и материальная культура. Взаимодействие оседлого и кочевого населения.

Восточноевропейская лесостепь в 3-5 вв. н.э. Киевская культура и первый этап праславянского расселения по Русской равнине. Культуры поволжских и прикамских финнов. Население Причерноморья и Подунавья: периферия позднеантичной цивилизации в условиях варварских вторжений. Распространение степной моды за пределами степной зоны.

Тема 27. Культуры кочевников евразийских степей VI-VIII вв.

Политические события периода. Жужани и авары. Тюркские завоевания и политическая история тюркских каганатов. Ранние тюрки по археологическим данным. Археология тюркских каганатов.

Население степной зоны Восточной Европы в рассматриваемый период. Савиры и болгары. Памятники и культурные группы. Аварский каганат и его политическая история. Материальная культура аварского каганата.

Тема 28. Культурные процессы на Кавказе, в Причерноморье и в лесостепной зоне Восточной Европы и Сибири в VI-VIII вв.

Политические события периода. Жужани и авары. Тюркские завоевания и политическая история тюркских каганатов. Ранние тюрки по археологическим данным. Археология тюркских каганатов.

Население степной зоны Восточной Европы в рассматриваемый период. Савиры и болгары. Памятники и культурные группы. Аварский каганат и его политическая история. Материальная культура аварского каганата.

Тема 29. Кочевники и земледельцы степной периферии в IX-X вв. н.э.

Приуралье и Западная Сибирь в эпоху раннего средневековья. Формирование древних венгров. Венгерские миграции и завоевание родины на Дунае. Восточноевропейские кочевники. Славяно-тюркское пограничье.

Хазарский каганат и салтово-маяцкая культура. Дунайская Болгария. Миграции финно-угров. Ранняя Волжская Болгария.

Тема 30. Миграции и их археологическое отражение.

Миграции как социокультурное явление. Примеры миграций в мировой истории. Условия возникновения миграционных процессов. Последствия миграций. Эпохи переселения народов? в мировой истории: примеры и условия их возникновения.

Археология миграций. Отражение миграций в археологическом материале. Археологические признаки миграций.

Миграционизм как научный подход. Роль миграции в культурных процессах. Миграция как причина и как триггер культурных изменений. Дискуссия о природе и последствиях миграций в археологической науке.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Археология.ru - <http://www.archaeology.ru/>

вокруг света - познавательный портал - <http://www.vokrugsveta.ru/>

Институт истории материальной культуры - <http://www.archeo.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	лекции В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок.
практические занятия	Практические занятия - метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы. Практические занятия представляют собой, как правило, занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи и интуиция.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки - работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям.
зачет с оценкой	Зачет с оценкой - итоговая форма контроля и проверки знаний. Допуском к зачету служит своевременное выполнение студентом контрольных заданий, предусмотренных учебным планом, и успешное прохождение тестирования. При подготовке к зачету весь перечень вопросов целесообразно разделить на несколько групп, а именно: - относительно легкие вопросы, предполагающие изложение материала, в котором студент ориентируется лучше всего; - вопросы средней степени трудности, требующие более серьезного осмысления, в том числе обращения к дополнительной литературе; - наиболее слабо изученные или особенно сложные в теоретическом отношении вопросы, для проработки которых необходимо максимальное использование интеллектуальных ресурсов и тщательный анализ научных первоисточников. При подготовке к любой форме итогового контроля, в том числе и к зачету, рекомендуется по каждому вопросу четко структурировать материал ответа за счет составления планов, схем, причем обязательно делать это не в уме, а на бумаге. Важно помнить и о том, что ответы на наиболее сложные вопросы следует рассказывать вслух, что обеспечивает их лучшее запоминание и осознание. Особо нужно обратить внимание на то, что никогда не надо стремиться выучить все пособия и конспекты лекций наизусть, напротив, важно всегда помнить, что главная задача студента не вы зубрить, а понять. Поэтому необходимо концентрироваться на ключевых мыслях и основополагающих идеях. Ответ на зачете должен содержать раскрытие основных научных понятий, характеристику важнейших положений, знание первоисточников с указанием фамилий авторов и исследователей, кто осуществил наибольший вклад в разработку той или иной проблемы, осмысленное изложение материала. При этом логика построения ответа предполагает непременно включение в него конкретных примеров, подтверждающих основные положения. Необходимое условие грамотного ответа - использование научного психологического (а не бытового) языка. Содержание ответа целесообразно разделить на три части: - вступление, - основная часть, - заключение. Во вступлении перечисляются все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен - это механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по дисциплине.</p> <p>В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, семинарских занятий, учебно-методическую литературу.</p> <p>Как соотносить конспект лекций и учебники при подготовке к экзамену? Было бы ошибкой главный упор делать на конспект лекций, не обращаясь к учебникам и, наоборот недооценивать записи лекций. Рекомендации здесь таковы. При проработке той или иной темы курса сначала следует уделить внимание конспектам лекций, а уж затем учебникам и другой печатной продукции. Дело в том, что 'живые' лекции обладают рядом преимуществ: они более оперативно иллюстрируют состояние научной проработки того или иного теоретического вопроса, дают ответ с учетом новых теоретических разработок либо принятых новых законов, либо изменившего законодательства, т.е. отражают самую 'свежую' научную и нормативную информацию. Для написания же и опубликования печатной продукции нужно время. Отсюда изложение некоторого учебного материала (особенно в эпоху перемен) быстро устаревает. К тому же объем печатной продукции практически всегда ограничен.</p> <p>Традиционно студенты всегда задают вопрос, каким пользоваться учебником при подготовке к экзамену? Однозначно ответить на данный вопрос нельзя. Дело в том, что не бывает идеальных учебников, они пишутся представителями различных школ, научных направлений, по-разному интерпретируются теоретические и философские проблемы археологии, и поэтому в каждом из них есть свои достоинства и недостатки, чему-то отдается предпочтение, что-то недооценивается либо вообще не раскрывается. Отсюда, для сравнения учебной информации и полноты картины необходим конспект лекций, а также в обязательном порядке использовать как минимум два учебных источника.</p> <p>Надо ли делать письменные пометки, прорабатывая тот или иной вопрос? Однозначного ответа нет. Однако, для того, чтобы быть уверенным на экзамене, необходимо при подготовке тезисно записать ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы. Запись включает дополнительные (моторные) ресурсы памяти.</p> <p>Нередко на консультациях задают студенты вопрос, нужно ли заучивать учебный материал? Ответ зависит от того, что именно заучивать. Представляется, что при ответах необходимо быть предельно точным в определении понятий, так как в них фиксируются признаки, показывающие их сущность и позволяющие отличать данное понятие от других.</p> <p>Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Настоятельно рекомендуется, чтобы поведение студента на экзамене было дисциплинированным.</p> <p>За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.</p> <p>Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргумен</p>
зачет с оценкой и экзамен	<p>Зачет с оценкой - итоговая форма контроля и проверки знаний. Допуском к зачету служит своевременное выполнение студентом контрольных заданий, предусмотренных учебным планом, и успешное прохождение тестирования.</p> <p>Экзамен - это механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по дисциплине.</p> <p>При подготовке к любой форме итогового контроля рекомендуется по каждому вопросу четко структурировать материал ответа за счет составления планов, схем, причем обязательно делать это не в уме, а на бумаге. Важно помнить и о том, что ответы на наиболее сложные вопросы следует рассказывать вслух, что обеспечивает их лучшее запоминание и осознание.</p> <p>Особо нужно обратить внимание на то, что никогда не надо стремиться выучить все пособия и конспекты лекций наизусть, напротив, важно всегда помнить, что главная задача студента не вы зубрить, а понять. Поэтому необходимо концентрироваться на ключевых мыслях и основополагающих идеях.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.03.04 "Археология" и профилю подготовки "Археология".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.22 История материальной культуры регионов мира в
древности

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 46.03.04 - Археология
Профиль подготовки: Археология
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.- 600 с; илл. цв. - (Серия 'Cogito ergo sum'). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028510> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Добровольская, М. В. Археология : учебное пособие / Добровольская М. В. , Можайский А. Ю. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. - ISBN 978-5-4263-0082-8. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа : по подписке.

История первобытного общества : учебное пособие / составитель Ф. И. Куликов. - Горно-Алтайск : ГАГУ, 2015 - Часть 1 : Ранний и средний палеолит - 2015. - 220 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/159332> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мартынов, А. И. Ранний железный век Евразии : учебное пособие / А. И. Мартынов. - Кемерово : КемГУ, 2017. - 182 с. - ISBN 978-5-8353-2147-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/99434> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

Кравченко, А. И. Культура и культурология : словарь / Кравченко А. И. - Москва : Академический Проект, 2020. - 928 с. ('Summa') - ISBN 978-5-8291-3511-9. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135119.html> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа : по подписке.

Оссовский, Г. О. Опыт хронологической классификации находок каменного века / Г. О. Оссовский. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 28 с. - ISBN 978-5-507-40883-2. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/52727> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кондратьев И.К. Гунны. Эпоха великого переселения народов [Электронный ресурс] . - М, 1878. - 272 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/358576> (дата обращения: 05.08.2023)

Петров, Н. И. Археология : учебное пособие : [16+] / Н. И. Петров. - Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2008. - 232 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209982> (дата обращения: 26.11.2021). - ISBN 978-5-903983-03-2. - Текст : электронный.

Казаков Е. П. Памятники эпохи камня в Закамье : (археологический очерк) / Е. П. Казаков ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т истории им. Ш. Марджани .- Казань : [Фолиантъ], 2011 .- ; 23 .- (Археология Поволжья и Урала : материалы и исследования ; Вып. 1) .Ч. 1 .- 2011 .- 179, [1] с. 14 ЭКЗ

Патрушев В. С. Могильники Волго-Камья раннеананьинского времени / В. С. Патрушев ; Ин-т истории им. Ш. Марджани Акад. наук Респ. Татарстан, ГОУВПО 'Мар. гос. ун-т' .- Казань : [Фолиантъ : Институт истории АН РТ], 2011 .- 275 с. : ил. ; 23 .- (Археология Поволжья и Урала : материалы и исследования ; Вып. 2) 15 ЭКЗ

Никитин В. В. Культура носителей посуды с гребенчато-ямочным орнаментом в Марийско-Казанском Поволжье / В. В. Никитин ; Ин-т археологии им. А. Х. Халикова Акад. наук Респ. Татарстан, Марийский науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории им. В. М. Васильева .- Казань : [Казанская недвижимость : Институт истории АН РТ], 2015 .- 361 с. : ил., портр. ; 23 .- (Археология Поволжья и Урала : материалы и исследования / ред.: Выборнов А. А. ; Вып. 3) 14 ЭКЗ

Синеокий, Д. А. Рай на краю земли / Синеокий Д. А. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-1443-0. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514430.html> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа : по подписке.

Синеокий, Д. А. Бореальная культура позднего палеолита как свидетельство первой европейской цивилизации : монография / Д. А. Синеокий. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-2103-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1147375> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

Тюмасева, З. И. Основы антропологии: учебное пособие / З. И. Тюмасева. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 196 с. - (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-016012-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077542> (дата обращения: 14.04.2021). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.22 История материальной культуры регионов мира в
древности*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 46.03.04 - Археология
Профиль подготовки: Археология
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010
Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.