

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Юридический факультет



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
АРТ-педагогика в образовательном пространстве

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (профессор) Даянова Д.П. (Кафедра теории и методики обучения праву, Юридический факультет), DPDayanova@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- природу арт-педагогических технологий, современные арт-педагогические и арт-терапевтические концепции;
- сущность и логику применения арт-педагогических технологий как средства эффективного психолого-педагогического воздействия на эмоционально-волевую сферу обучающегося;
- закономерности и дидактические принципы организации применения арт-педагогических технологий в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций;
- традиционные и инновационные формы организации применения арт-педагогических технологий в современном образовательном процессе;
- современные способы оценивания результатов применения арт-педагогических технологий в обучении, критерии оценки результатов образовательного процесса с их применением.

Должен уметь:

- проводить анализ современных арт-педагогических технологий и условий их применения в образовательной практике;
- применять принципы арт-педагогики при разработке и проектировании учебной деятельности, при проектировании индивидуальных образовательных программ;
- выбирать и обосновывать методы арт-терапии при проектировании индивидуальной образовательной траектории и конструировании совместной образовательной деятельности в различных дидактических условиях;
- рационально организовывать учебный процесс с целью укрепления и сохранения здоровья школьников на основе арт-педагогических и арт-терапевтических технологий;
- использовать арт-педагогические технологии как методы и средства обучения и воспитания различных категорий детей с учетом их индивидуальных особенностей развития;
- анализировать собственную деятельность с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации.

Должен владеть:

- технологиями проектирования и организации образовательного процесса на основе использования арт-педагогических и арт-терапевтических технологий;
- методами арт-педагогики как способами организации совместной и индивидуальной образовательной деятельности детей в соответствии с возрастными нормами развития;
- организацией контроля за результатами применения арт-педагогических и арт-терапевтических технологий в целях организации эстетики пространства образовательного учреждения и его духовно-ценностного наполнения;
- традиционными и инновационными арт-педагогических и арт-терапевтических технологий, благоприятными для развития личности и способностей ребенка;
- методами арт-педагогической и арт-терапевтической диагностики эффективности процесса обучения и воспитания;
- рефлексией способов и результатов своих профессиональных действий.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- проводить анализ современных арт-педагогических технологий и условий их применения в образовательной практике;

- применять принципы арт-педагогики при разработке и проектировании учебной деятельности, при проектировании индивидуальных образовательных программ;
- выбирать и обосновывать методы арт-терапии при проектировании индивидуальной образовательной траектории и конструировании совместной образовательной деятельности в различных дидактических условиях;
- рационально организовывать учебный процесс с целью укрепления и сохранения здоровья школьников на основе арт-педагогических и арт-терапевтических технологий;
- использовать арт-педагогические технологии как методы и средства обучения и воспитания различных категорий детей с учетом их индивидуальных особенностей развития; - анализировать собственную деятельность с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- проектировать и организовывать образовательный процесс на основе использования арт-педагогических и арт-терапевтических технологий;
- использовать методы арт-педагогики как способы организации совместной и индивидуальной образовательной деятельности детей в соответствии с возрастными нормами развития;
- контролировать результаты применения арт-педагогических и арт-терапевтических технологий в целях организации эстетики пространства образовательного учреждения и его духовно-ценностного наполнения;
- применять традиционные и инновационные арт-педагогические и арт-терапевтические технологии, благоприятные для развития личности и способностей ребенка;
- применять методы арт-педагогической и арт-терапевтической диагностики эффективности процесса обучения и воспитания.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.27 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям) (Правоведение и правоохранительная деятельность)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 2, 3 курсах в 4, 5 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 92 часа(ов), в том числе лекции - 46 часа(ов), практические занятия - 46 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 88 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре; зачет в 5 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Общая характеристика арт-педагогики. Арт-педагогика как научное направление.	4	6	0	6	0	0	0	8
2.	Тема 2. Проблема творчества в философских и психологических исследованиях.	4	6	0	6	0	0	0	8
3.	Тема 3. Содержание художественного развития и формирования основ художественной культуры обучающихся.	4	6	0	6	0	0	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
4.	Тема 4. Условия развития творческого мышления учащихся.	4	4	0	4	0	0	0	6
5.	Тема 5. Функциональный анализ развития творческого мышления.	5	6	0	6	0	0	0	14
6.	Тема 6. Арт-педагогические технологии. Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности.	5	6	0	6	0	0	0	18
7.	Тема 7. Арт-педагогика в специальном образовании.	5	6	0	6	0	0	0	14
8.	Тема 8. Психолого-педагогические концепции развития творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза.	5	6	0	6	0	0	0	14
	Итого		46	0	46	0	0	0	88

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### **Тема 1. Введение в дисциплину. Общая характеристика арт-педагогике. Арт-педагогика как научное направление.**

Введение в дисциплину. Общая характеристика арт-педагогике. Арт-педагогика как научное направление.

Исторический обзор использования средств искусства в педагогической, коррекционной практике. Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике. Связь арт-педагогике с другими областями знаний. Отличие арт-педагогике от арт-терапии. Общая характеристика арт-педагогике. арт-педагогика как научное направление.

##### **Тема 2. Проблема творчества в философских и психологических исследованиях.**

Проблема творчества в философских и психологических исследованиях.

Проблема творчества в философских исследованиях (Н.А. Бердяев, А.Г. Спиркин, А.Т. Шумилин, Г. Рагг и другие). Проблема творчества в психологических исследованиях (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, З.И. Калмыкова, Я.А. Пономарев, Дж. Гилфорд, Е. Торренс, К. Роджерс, А. Маслоу, другие). Направления изучения творчества: по его продукту; как способности человека отказываться от стереотипных способов мышления; как психического процесса; как феномена, связанного с личностными чертами.

##### **Тема 3. Содержание художественного развития и формирования основ художественной культуры обучающихся.**

Содержание художественного развития и формирования основ художественной культуры обучающихся.

Понятие эстетической и художественной культуры личности. Художественное развитие и формирование основ художественной культуры обучающихся. Культурное самоопределение и творческий поиск. Становление и субъективное проявление культурной идентичности обучающихся в учебном и воспитательном процессе. Культурно-эстетическое самосознание и эстетическая деятельность.

##### **Тема 4. Условия развития творческого мышления учащихся.**

Условия развития творческого мышления учащихся.

Понятие "условие". Анализ внешних и внутренних условий, способствующих и препятствующих развитию творческого мышления личности: быстрота мышления; гибкость мышления; оригинальность мышления; точность и логичность творческого мышления. Интегрированные условия развития творческого мышления обучающихся как эффективный путь достижения цели.

##### **Тема 5. Функциональный анализ развития творческого мышления.**

Функциональный анализ развития творческого мышления.

Особенности протекания процесса творческого мышления. Психические феномены, участвующие в процессе творческого мышления (ощущения, восприятие, внимание, представления, память, мышление, воображение, эмоции, воля, интуиция) и их специфические функции: подготовка; инкубация; озарение и проверка. Планирование конкретных действий и их приоритеты.

## **Тема 6. Арт-педагогические технологии. Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности.**

Арт-педагогические технологии. Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности

Виды арт-терапии. Использование арт-терапевтических технологий в обучении, воспитании и развитии. Методы диагностики развития, общения, деятельности детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста при проведении занятий по

арт-педагогике. Общая характеристика онтогенеза креативности личности. Анализ этапов развития творческого мышления личности. Сензитивные периоды для развития творческого мышления личности. Творческие новообразования личности на разных этапах онтогенеза.

## **Тема 7. Арт-педагогика в специальном образовании.**

Арт-педагогика в специальном образовании.

Арт-педагогика и арт-терапия как педагогические, социальные и психологические технологии коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Принципы художественно-эстетического обучения и воспитания в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Механизмы психокоррекции средствами арт-педагогика.

## **Тема 8. Психолого-педагогические концепции развития творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза.**

Психолого-педагогические концепции развития творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза.

Общая характеристика факторов развития творческого мышления личности и условий их реализации. Своевременная актуализация возрастной сензитивности личности к проявлению качеств творческого мышления. Развитие качеств творческого мышления личности в ходе специально организованной когнитивной деятельности. Психологическая поддержка развития творческого мышления личности в постсензитивный период. Психолого-педагогические концепции развития креативности и творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза. Авторские методики и программы. Методика Р. Крачфилда. Методика Е.П. Торренса. Программа Э. де Боно.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека. - URL:<http://elibrary.ru>

Научно-методический журнал Института коррекционной педагогики Российской Академии Образования. - URL:<http://almanah.ikprao.ru>

Онлайн библиотека. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010781>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий обучающийся должен конспектировать учебный материал. При этом необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Целесообразно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.
практические занятия	Практические занятия - основная форма контактной работы обучающихся. Целью практических занятий является углубленное изучение учебной дисциплины, привитие навыков самостоятельного поиска и анализа учебной информации, формирование и развитие у них научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать правильные выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение. В ходе практических занятий происходит обсуждение отдельных вопросов в рамках учебной темы, выработка практических умений и приобретение навыков, работы в команде и приемами командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий в профессиональной педагогической деятельности.
самостоятельная работа	Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться учебной литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, интернет ресурсами или другими источниками по усмотрению студента. Самостоятельная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время сессии для систематизации знаний.</p> <p>Зачет проводится в устной/письменной форме по заранее подготовленным вопросам. Каждый обучающийся самостоятельно выбирает билет один раз посредством произвольного извлечения. На подготовку ответов на содержащиеся в зачетном билете вопросы выделяется до 20 минут.</p> <p>Во время зачета обучающимся разрешается пользоваться учебными программами и иной справочной информацией, перечень которой заранее определен преподавателем и доведен до сведения обучающиеся. Использование средств связи и иного технического оборудования запрещается. При явке на зачет обучающиеся обязаны иметь при себе зачетную книжку. По итогам зачета обучающемуся выставляется оценка "зачтено" или "не зачтено".</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (по отраслям)" и профилю подготовки "Правоведение и правоохранительная деятельность".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.27 АРТ-педагогика в образовательном пространстве

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Основная литература:**

1. Ходусов, А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика : учебник / А.Н. Ходусов. - 2-е изд., доп. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 405 с. + Доп. материалы - ISBN 978-5-16-105117-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039198> (дата обращения: 23.05.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебник / Л.И. Маленкова ; под ред. П.И. Пидкасистого. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 483 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-107941-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039193> (дата обращения: 23.05.2021). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Жуков, Г. Н. Общая и профессиональная педагогика : учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 425 с. + Доп. материалы - ISBN 978-5-16-105704-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987755> (дата обращения: 23.05.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Богомолова, М. И. Межнациональное воспитание детей : учебное пособие / М. И. Богомолова, Л. М. Захарова. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-1018-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1588072> (дата обращения: 23.05.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Арябкина, И. В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты : монография / И. В. Арябкина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 179 с. - ISBN 978-5-9765-1013-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233348> (дата обращения: 23.05.2021). - Режим доступа: по подписке.
4. Коротких, О. В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики : монография / О.В. Коротких. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 128 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-101171-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987758> (дата обращения: 23.05.2021). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.О.27 АРТ-педагогика в образовательном пространстве*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.