

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Высшая школа международных отношений и мировой истории



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Современный культурный процесс

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Управление культурным наследием

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. (профессор) Валеев Р.М. (Кафедра всемирного культурного наследия, Высшая школа международных отношений и мировой истории), RMValeev@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Валеева-Хакимова Р.Р. (Кафедра международных отношений, мировой политики и дипломатии, Высшая школа международных отношений и мировой истории), RiRValeeva@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (Д)	Способен выполнять в рамках своей профессиональной сферы цели и задачи по обеспечению внешнеполитической деятельности Российской Федерации
ПК-2 (НИ)	Понимать логику глобальных процессов в их исторической, экономической и правовой обусловленности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- движущие силы исторического процесса;
- место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;
- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- общие тенденции и национальные особенности становления и эволюции российской государственности;
- историю политических институтов российского общества;
- историю общественно-политической мысли, взаимоотношения власти и общества в России;
- важнейшие события и явления; имена исторических деятелей, определивших ход отечественной и мировой истории;
- особенности экономического, социального и политического развития страны.

Должен уметь:

- анализировать исторические процессы на основе научной методологии и владеть основами исторического мышления;
- систематизировать исторические факты и формулировать на этой основе аргументированные выводы;
- свободно оперировать основными теоретическими понятиями курса;
- комплексно анализировать общественные явления, определять их историческую значимость;
- использовать междисциплинарный подход к изучению гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- извлекать знания из исторических источников и применять их для решения познавательных задач;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам российской и мировой истории;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

Должен владеть:

- навыками устной и письменной научной речи;
- навыками и приёмами ведения научной дискуссии;
- опытом подготовки научных сообщений, четкого и последовательного изложения научного материала;
- навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ;

- навыками работы с научно-исторической и публицистической литературой;
- опытом выявления общих тенденций и направленности исторических процессов;
- навыками анализа и сопоставления, оценки информации из различных источников;
- опытом устного и письменного изложения своего понимания исторических процессов;
- опытом участия в полемике по дискуссионным вопросам российской и мировой истории.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- участия в полемике по дискуссионным вопросам российской и мировой истории;
- искать, изучать, анализировать и агрегировать новые сведения об отечественной истории;
- осваивать новые исследовательские методики и способы презентации дискурса;
- формировать позитивный имидж Казанского университета в различной целевой аудитории.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.04.05 "Международные отношения (Управление культурным наследием)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 17 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Место и роль культуры в политической истории.	3	6	0	0	0	0	0	4
2.	Тема 2. Концептуальные основания и исторические формы культурного процесса	3	6	0	0	0	0	0	3
3.	Тема 3. Особенности современного культурного процесса	3	10	0	0	0	0	0	5
4.	Тема 4. Исторический обзор национальных кейсов культурного процесса в странах Запада, Востока и Глобального Юга	3	14	0	0	0	0	0	5
	Итого		36	0	0	0	0	0	17

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

**Тема 1. Место и роль культуры в политической истории.**

В самом общем виде трудности концептуализации политической культуры обусловлены тем, что это понятие претендует на роль мостика между микро - и макроуровнями политики. Предполагается, что культурные факторы, т.е. разделяемые членами конкретного сообщества исторически сложившиеся социальные установки, репертуары смыслов, модели поведения и т.п., значимы для понимания политических явлений и процессов, поскольку они определяют особенности функционирования институтов и пределы их изменений. Наличие такого рода связей интуитивно не вызывает сомнений, однако их осмысление оказывается весьма сложной задачей вне зависимости от трактовки самого феномена культуры.

Наиболее принципиальным водоразделом для концептуализации политической культуры является рассмотрение ее в качестве intersubjectивного феномена или же, напротив, свойства сообщества, выявляемого исключительно на социальном уровне. Конечно, эта альтернатива скорее обозначает полюса, к которым в большей или меньшей степени тяготеют разные толкования. Однако выбор "полюса" во многом предопределяет последующую методологию исследования.

Сторонники первого подхода интерпретируют политическую культуру как совокупность социально-психологических свойств, которые проявляются на индивидуальном уровне, будучи следствием сходного политического опыта или исторических условий существования социальной группы. Этот подход развивается в рамках методологического индивидуализма, доминирующего в англо-американской политической науке. Именно он лег в основу концепции Алмонда и Вербы, предположивших, что политическое поведение индивидов определяется не только рационально понятными интересами, но и усвоенными в процессе социализации "ориентациями", т.е. диспозициями, располагающими действовать определенным образом в ситуациях того или иного рода. Вслед за Т.Парсонсом создатели концепции политической культуры выделяли когнитивные, аффективные и оценочные аспекты ориентации. Политическая культура, по их мысли, может быть представлена как "специфическое распределение типов ориентации по отношению к политическим объектам среди членов той или иной нации". При этом предполагалось, что ориентации обладают внутренней связностью. Как писал в Л.Пай, "традиции общества, дух его общественно-публичных институтов, эмоции и коллективный разум его членов, равно как и действующие кодексы поведения его лидеров, ? все это не случайные продукты истории, а взаимосвязанные части единого целого, образующие реальную цепь взаимоотношений". При подобном понимании политической культуры ее можно "измерять" с помощью репрезентативных опросов, проводить сравнительные межстрановые и кросс-темпоральные исследования, подвергать полученные результаты статистическому анализу с целью проверки гипотез и т.д. Возможность применения количественных методов ? одно из несомненных достоинств данной концепции.

## **Тема 2. Концептуальные основания и исторические формы культурного процесса**

Концепции культурной политики: патерналистская и партнерская. Принципы культурной политики. Всестороннее развитие системы социальных и культурных ценностей и ориентаций человека и общества. Помощь населению в становлении ценностных ориентаций, к адекватным новым условиям образа жизни и картины мира.

Развитие духовно-ценностных компонентов во всех проявлениях социальных интересов и потребностей людей. Приобщению к многообразию культуры человека, воспитание толерантного отношения к иному. Социокультурная ситуация рубежа XX - XXI вв. Проблема динамики культуры. Процессы обновления социокультурной парадигмы. Закрепление принципов культурного плюрализма и "мультикультурализма". Формирование информационной культуры. Обзор культурной политики в Российской Федерации. Основы государственной культурной политики РФ. Программа развития культуры РФ на период до 2030 г.

## **Тема 3. Особенности современного культурного процесса**

Культурные практики. Культурные институты. Эпоха модерна и становление массовой культуры. Массовая культура в эпоху постмодернизма. Массовая культура и развитие масс-медиа. Историзация культуры. Университетская культура. Потребление и культура. Политика и культура. Субъект и субъективность в эпоху современности. Современное искусство. Культурные процессы в современной России. Кибернетика и конткультура. Влияние big data на культуру и познание.

## **Тема 4. Исторический обзор национальных кейсов культурного процесса в странах Запада, Востока и Глобального Юга**

Эволюция культурного процесса в англосаксонских странах. Историческое развитие культурного процесса в странах континентальной Европы. Культурный процесс в странах Восточной Европы. Эволюция культурного процесса в странах Северной и Южной Европы: сравнительный анализ. Особенности культурного процесса в странах Древнего Востока. Современный Восток и характеристика культурного процесса в странах Ближнего и Дальнего Востока. Понятие "глобальный юг": его введение и эволюция. Культурный процесс в странах Азии и Африки. Политика ревитализации (возрождения) локальных сообществ. Культурные индустрии. Медиатизации культурной политики. "Длительные" схемы распространения культуры; "одновременность" медиараспространения. Медиа как самоорганизующаяся форма жизни. Основные эффекты медиа. От радио к телевидению. Телевидение как объект, медиа и культура в странах Запада и Востока.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Исторический обзор формирования культурной... - <http://ecsocman.hse.ru>

официальный сайт Казанского федерального университета - - <http://kpfu.ru>

70 КЕЙСОВ ПО КУЛЬТУРЕ ИЗ ЕВРОПЕЙСКИХ ГОРОДОВ И РЕГИОНОВ -  
<https://www.culturepartnership.eu/article/culture-for-cities-and-regions-case-studies-of-practices>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок
самостоятельная работа	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки - работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> .
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку - 10-15 мин. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

### 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.04.05 "Международные отношения" и магистерской программе "Управление культурным наследием".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.02.05 Современный культурный процесс

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Управление культурным наследием

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

#### Основная литература:

Доброхотов А.Л. - Философия культуры - Издательский дом Высшей школы экономики - 2016 - 557с. - ISBN: 978-5-7598-1191-6 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: <https://e.lanbook.com/book/100169>

Паничкина Е.В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.В.Паничкина. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 138 с. - ISBN 978-5-8154-0399-4. - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1041704>

Шульман М.М. Ощущение знания. Когнитологические альтернативы в европейской культурной традиции. Часть 1. Предпосылки альтернативной когнитивности [Электронный ресурс]: монография / М.М. Шульман. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 542 с. ISBN 978-5-9275-0623-1 - Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/549891>

Шульман М.М. Ощущение знания. Когнитологические альтернативы в европейской культурной традиции. Часть 2. Формирование альтернативных идеалов знания [Электронный ресурс]: монография / М.М. Шульман. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 488 с. ISBN 978-5-9275-0624-8 - Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/549892>

#### Дополнительная литература:

Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. А. Вишняков. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 64 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1117-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037672-4 (Наука) - Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/454872>

Урри, Д. Как выглядит будущее? / Д. Урри ; пер. с англ. А. Матвеевко ; под науч. ред. С. Щукиной. - Москва : Издательский дом 'Дело' РАНХиГС, 2018. - 32 с. - ISBN 978-5-7749-1324-4. - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1042633>

Вишняков, С. А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - 3-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 72 с. - ISBN 978-5-89349-928-5 (Флинта), 978-5-02-034600-0 (Наука). - Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/490162>

Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 84x108 1/32. (переплет) ISBN 978-5-91768-285-3 - Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/312288>

Пелипенко А.А., Яковенко И.Г. Культура как система [Электронный ресурс]: Учебник / А.А. Пелипенко, И.Г. Яковенко. - М.: Издательство 'Языки русской культуры', 1998. - 369 с. (e-book) ISBN 5-7859-0047-5 - Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/331877>

Пелипенко А.А. Избранные работы по теории культуры. Культура и смысл [Электронный ресурс] / Пелипенко А.А. - М.:Согласие, Артем, 2014. - 728 с.: ISBN 978-5-906613-02-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559464>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.02.05 Современный культурный процесс*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 41.04.05 - Международные отношения

Профиль подготовки: Управление культурным наследием

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.