

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Культурология

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дополнительное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Каримова Л.Ш. (кафедра педагогики, Институт психологии и образования), [3Liliya.Karimova@kpfu.ru](mailto:3Liliya.Karimova@kpfu.ru) ; доцент, к.н. Кривоножкина Е.Г. (кафедра педагогики высшей школы, Институт психологии и образования), [Ekaterina.Krivonozkhkina@kpfu.ru](mailto:Ekaterina.Krivonozkhkina@kpfu.ru)

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание воспитанников на основе базовых национальных ценностей
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- сущность и специфику культуры, испытывает затруднения при определении роли культуры в развитии личности и общества;
- понятие межкультурное взаимодействие;
- концептуальные основы мультикультурного образования
- разнообразные правовые категории; распознает различные формы (коррупционного поведения);
- правовые и законодательные акты РФ, а также антикоррупционные стандарты и модели поведения.

Должен уметь:

при поддержке преподавателя ориентироваться в межкультурных средствах современной языковой коммуникации;

- ориентироваться в субъектно-ориентированной системе обучения культуре речевого общения.
- самостоятельно оценивать коррупционные риски, проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению;
- предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности

Должен владеть:

- отдельными методами построения речевых характеристик;
- навыками развития позитивных отношений между членами различных этнических групп;
- навыками определения бикультурной основы обучения
- способностью самостоятельно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.01.ДВ.05.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Дополнительное образование и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Предмет курса культурология	5	2	0	2	0	0	0	7
2.	Тема 2. Этапы становления культурологического знания	5	2	0	2	0	0	0	7
3.	Тема 3. Определение слова и понятия культура	5	2	0	2	0	0	0	7
4.	Тема 4. Культура как система. Её основные элементы.	5	2	0	2	0	0	0	7
5.	Тема 5. Формы культуры	5	2	0	2	0	0	0	7
6.	Тема 6. Функции культуры	5	2	0	2	0	0	0	0
7.	Тема 7. Культурные универсалии. Искусство как культурное явление.	5	2	0	2	0	0	0	0
8.	Тема 8. Культурные процессы. Основные теории происхождения и развития культуры.	5	2	0	2	0	0	0	0
9.	Тема 9. Исторические типы культур.	5	2	0	2	0	0	0	0
	Итого		18	0	18	0	0	0	35

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Предмет курса культурология**

Культурология как комплексная гуманитарная наука. Задачи и методология культурологии. Диалог культур. Роль и место культурологии в подготовке студентов по ФГОС. Цель учебного курса культурология, его структура. Основы культурогенеза (учения о происхождении культур). Культурософия (учение о смысле и возможных перспективах развития культуры).

**Тема 2. Этапы становления культурологического знания**

Донаучный этап становления культурологии. Мифы, легенды и предания народов о происхождении феномена культуры (греческие, полинезийские, африканские, индийские, мезоамериканские).

Научно-исторический этап. Стремление учёных понять культуру как целостное явление. Единая картина культурного развития людей, общее основание истории. Эволюционизм.

Научно-философский этап. Учения о своеобразии и уникальности культур. Культуроведение и культурология. Кризисные явления в культуре 19-начала 20 веков. Несовпадение исторического и культурного развития.

**Тема 3. Определение слова и понятия культура**

Значение слова "культура". Марк Порций Катон Старший "Агрокультура". Марк Туллий Цицерон "Тускуланские беседы". С.Пуфендорф: понимание культуры как обозначение результатов общественной деятельности человека. Французские просветители о культуре. Немецкая классическая философия о многообразии типов и форм культуры в единой линии эволюции. Неокантианство. Теория культурных кругов. Л.Кертман. Увеличение понятий культуры в 20 веке и причины данного явления.

**Тема 4. Культура как система. Её основные элементы.**

Основания для выявления структурных компонентов культуры. Антропологическое определение культуры и её структуры. Понятия (концепты), язык как способ отбора, упорядочения и организации человеческого опыта.

Отношения. Связь понятий в пространстве, времени и по значению.

Ценности и причины их изменений. Правила (нормы) и способы их выражения.

**Тема 5. Формы культуры**

Создатели и потребители культуры. Элитарная (высокая) культура, её особенности и причины изоляции.  
Народная культура и её характерные черты. Устное народное творчество и фольклор.  
Массовая культура и её особенности. Причины появления. Способы распространения.  
Элитарная культура. Трансформация форм во времени.  
Субкультура, контркультура и ценности доминирующей культуры.

#### **Тема 6. Функции культуры**

Причины полифункциональности культуры. Основные функции культуры: гуманистическая, эвристическая, функция исторической преемственности, познавательная функция, коммуникативная. Языки культуры, семиотическая (знаковая) функция культуры.  
Социальные нормы и правила, нормативная функция культуры.  
Социализация личности и аксиологическая функция культуры.

#### **Тема 7. Культурные универсалии. Искусство как культурное явление.**

Общее и различное в культурах. Культурные универсалии, способы и факторы их реализации: история общества, среда обитания, набор ценностей и т.д. Некоторые виды культурных универсалий: изготовление орудий труда, совместный труд, язык, религиозные обряды, похоронные ритуалы, попытки влиять на погоду, запреты на кровосмешение, образование, спорт, украшение тела, танцы, обычай дарить подарки, гостеприимство, шутки и т.д.

Определение искусства и его виды: пространственные, временные, пространственно-временные. Содержание и форма в искусстве.

#### **Тема 8. Культурные процессы. Основные теории происхождения и развития культуры.**

Культура и внешняя среда. Динамика культуры. Культурогенез. Культурная инноватика (творчество). Культурная изменчивость. Диффузия культуры. Воспроизводство культуры. Социокультурная деструкция.  
Н.Я.Данилевский о специфике России и её развитии. Русская идея Н.А.Данилевского. Концепция культуры К.Маркса. Концепция О.Шпенглера. Проблема человека и культуры З.Фрейда. Концепция архетипа у Карла-Густава Юнга. Концепция П.Сорокина. Игровая концепция культуры Й.Хёйзиги. Концепция А.Тойнби.

#### **Тема 9. Исторические типы культур.**

Социальная типология культуры. Кровнородственный тип культуры. Этнический и национальный тип культуры. Конфессиональный тип культуры. Профессиональный тип культуры. Социально-сословный тип культуры. Транслокальные культурные образования. Цивилизации. Хозяйственно-культурные типы культур.  
Исторические типы культур: культура первобытного общества, культура раннегородских цивилизаций, культура Нового времени, культура постиндустриального типа.  
Культура как фактор национальной безопасности.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Аналитика Культурологии - <http://analiculturolog.ru/index.php>

Библиотека Гумер - [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/INDEX\\_CULTUR.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php)

### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

портал Культура - [www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru)

портал Культура России - <http://www.russianculture.ru>

электронная гуманитарная библиотека - <http://www.gumfak.ru/kultur.shtml>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Данный лекционный курс ставит своей целью ввести студентов очной формы обучения в культурологию как в познавательную систему, интеллектуальную тенденцию осмысления социальных процессов, в основы культурологического понимания и переживания действительности, увидеть теорию и социологию культуры "глазами историка". Ещё одна задача лекций - раскрыть перед студентом широкую палитру жанровых возможностей культурологии, бесконечное многообразие объектов - исторических, социологических, искусствоведческих, политических и др., - которые могут стать предметом культурологического исследования, и продемонстрировать, как это делается в формах аудиторной лекции.
практические занятия	Из практических занятий студент должен усвоить, в чём заключается собственно культурологический взгляд на вещи, события, поступки, стереотипы сознания и поведения людей и пр., и чем этот взгляд отличается от философских, социологических, лингвистических подходов. Систематическая подготовка к занятиям позволит понять основные проблемные поля культурологического знания.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Студентам самостоятельно предлагается разобраться в специфике российской и зарубежной культурологии. Хотя происхождение термина "культурология" принято связывать с именем американского культурантрополога Л.А.Уайта, в западной науке это название не прижилось, но за последние 30-40 лет прочно закрепилось в России. Прямой аналог отечественной культурологии в принятых за рубежом классификациях наук выявить сложно. Известное влияние на становление российской культурологии оказывает опыт отечественного востоковедения, решающего сходные задачи синтеза социально-научного и гуманитарного знания. На сегодняшний день проблема международной интерпретации российской культурологии остаётся ещё открытой.</p> <p>Во время самостоятельной подготовки студенты могут прослушать специальные тематические экскурсии в музеях города, посетить театральные постановки, концерты симфонического оркестра, художественные выставки, приобщиться не только к художественным шедеврам прошлого, но и к реалиям современного творческого процесса.</p>
зачет	<p>Данная учебная дисциплина заканчивается зачетом. В течение семестра студенты выполняют самостоятельную подготовку по предмету, решают тест и получают итоговую сумму баллов в электронной форме.</p> <p>Студенты, набравшие в течение семестра более 60 баллов, могут претендовать на зачет "автоматом" (по решению преподавателя).</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Дополнительное образование и иностранный (английский) язык".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.01.ДВ.05.03 Культурология*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дополнительное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

**Основная литература:**

1. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. - 336 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017240> (дата обращения: 18.11.2023). - Режим доступа: по подписке.

2. Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 239 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1896823> (дата обращения: 18.11.2023). - Режим доступа: по подписке. сновная

**Дополнительная литература:**

1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2023. - 418 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2082995> (дата обращения: 18.11.2023). - Режим доступа: по подписке.

2. Культурология: учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. ISBN 978-5-98281-003-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/229130> (дата обращения: 18.11.2023). - Режим доступа: по подписке

3. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / А. П. Садохин. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-16-104204-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/542898> (дата обращения: 18.11.2023). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.01.ДВ.05.03 Культурология*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дополнительное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2022

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.