

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Проблемы изучения и преподавания литературной критики в средней и высшей школе

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. (профессор) Крылов В.Н. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого),
Vjatsheslav.Krylov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|-------------------------|--|
| ПК-1 | способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

теоретические основы самоорганизации и саморазвития;

- основные направления реализации приоритетов образовательной, профессиональной и научно-методической деятельности в области основ преподавания литературной критики в высшей и средней школы;
- теоретические основы и специфику научно-исследовательской деятельности в области теории и истории литературной критики;
- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования программы формирования универсальных учебных действий, рабочих программ по истории литературной критики/дисциплине (в том числе углубленного/профильного уровня), программ элективных, факультативных курсов по истории литературной критики;

Должен уметь:

- определять мотивы собственной деятельности, мотивы саморазвития, используя группу методик
- анализировать методические исследования по основам литературной критики в вузовском и школьном курсе;
- проектировать программу формирования универсальных учебных действий, рабочие программы по литературе (в том числе углубленного/профильного уровня), программы элективных, факультативных курсов по истории литературной критики в соответствии с нормативными документами;

Должен владеть:

- технологией проектирования образовательной и профессиональной траектории, индивидуальной траектории саморазвития на долгосрочную перспективу;
- алгоритмом анализа результатов научно-исследовательской деятельности, используя группу методов научного исследования и диагностических методик, при необходимости адаптируя имеющиеся диагностические методики к целям и задачам конкретного исследования в области истории литературной критики
- алгоритмом проектирования программы формирования универсальных учебных действий, рабочих программ по предмету/дисциплине (в том числе углубленного/профильного уровня), программ элективных, факультативных курсов по предмету в соответствии с нормативными документами.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 30 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 17 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Се-местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | | | | Само-стоя-тельная ра-бота |
|----|---|----------|--|--------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | | | Лекции, всего | Лекции в эл. форме | Практи-ческие занятия, всего | Практи-ческие в эл. форме | Лабора-торные работы, всего | Лабора-торные в эл. форме | |
| 1. | Тема 1. Проблема восприятия литературно-критических статей учащимися | 3 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 2. | Тема 2. . Основные источники (тексты критики), используемые на уроке литературы | 3 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 3. | Тема 3. Система приемов использования статей на занятиях по литературе. | 3 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 4. | Тема 4. Методика анализа статей | 3 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 5. | Тема 5. . Тезирование и конспектирование статей | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | Тема 6. Знакомство с личностью и творческим методом наиболее выдающихся литературных критиков | 3 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | Тема 7. Наблюдения над языком и композицией критических статей | 3 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | Тема 8. . Литературная критика в системе современного филологического образования | 3 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | Тема 9. . О специфике вузовского курса истории литературной критики | 3 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | Итого | | 6 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 17 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Проблема восприятия литературно-критических статей учащимися

Место теории и истории критики в системе подготовки филолога. Отечественная методика литературы о месте и роли критики в школьном курсе литературы (исследования В. В. Голубкова, Ц. П. Балталона, Д. А. Оголихина, Д. Я. Райхина, О. Л. Костылева, Н. А. Демидовой, О. Ю. Богдановой, А. В. Дановского и др.).

Тема 2. . Основные источники (тексты критики), используемые на уроке литературы

Основные источники (тексты критики), используемые на уроке литературы. Роль литературной критики в повышении уровня литературной образованности школьников, формировании понятия о литературной критике как об одном из видов литературного творчества, в обогащении представления школьников об исторической эпохе.

Тема 3. Система приемов использования статей на занятиях по литературе.

Основные этапы и методика использования литературно-критических статей. Роль критики в обзорных темах, монографических уроках. Обращение к фрагментам статей, отдельным высказываниям критиков и литературоведов при анализе текста, к полным образцам статей. Сопоставление предложенных точек зрения как прием, способствующий проблемному изучению литературы.

Тема 4. Методика анализа статей

Восстановить конкретно-исторический контекст (время создания, в каком журнале, альманахе, газете, критическом сборнике опубликована, его направление, какие события общественной и литературной жизни отразились в данной статье, какое место они занимает в наследии критика)

2. Выявить цель и задачи, поставленные критиком в статье, социально-исторические и литературные мотивы обращения критика к теме (обычно указывается во введении, ответы на эти вопросы можно почерпнуть из комментариев к сборникам литературно-критических работ, обратиться к учебной, справочной, научной литературе).

3. Концепция статьи (аспекты философский, эстетический, публицистический, историко-литературный, полемический и др)

Тема 5. . Тезирование и конспектирование статей

2 типа оформления конспекта: дать в нескольких словах характеристику всей статьи в целом, т.е. перечислить те вопросы и проблемы, которые разбирает автор, а затем делать выписки или тезисы в соответствии с этими вопросами, а не в той последовательности, в какой они представлены в самой работе.

Второй способ - тезисное изложение работы, сопровождаемое записями на полях, в которых могут содержаться указание на проблему, поднимаемую автором, образ или особенности изобразительно-выразительных средств, где должно быть отмечено, что он вступает в полемику с другими критиками или с самим автором.

Тема 6. Знакомство с личностью и творческим методом наиболее выдающихся литературных критиков

Знакомство с личностью и творческим методом наиболее выдающихся литературных критиков (Белинского, Добролюбова, Писарева, Дружинина, критиков серебряного века). Литературная критика как образец построения собственных высказываний на литературную тему. Произведения русской классики XIX в интерпретации и оценке критики. Литература серебряного века в зеркале критики. Литература XX века в освещении критики.

Тема 7. Наблюдения над языком и композицией критических статей

Типы построения и стилистика статей критиков различных эпох. Типология заглавий, цитатности, способов аргументации. Эволюция заглавий в русской критике. Способы построения статей в критике различных направлений и эпох. Критика 19 века, серебряный век, советская, постсоветская эпохи. Критика профессиональная, писательская.

Тема 8. . Литературная критика в системе современного филологического образования

История русской литературной критики как итоговая дисциплина в литературоведческом университетском филологическом образовании.

История ее вузовского изучения и преподавания.

Этапы и формы изучения теории и практика литературной критики в вузовском преподавании

1) в пропедевтической дисциплине "Введение в литературоведение" 2) в курсах истории литературы, знакомясь с некоторыми оценками творчества самых крупных писателей, при подготовке к практическим занятиям; 3) в самостоятельной работе студентов по подбору и анализу критической литературы по той или иной теме; 4) общий курс истории литературной критики 5) специальные курсы, где критике отводится важное место; 6) исследовательская работа студентов, которая не может полноценно состояться без освоения и выработки собственной позиции по отношению к спектру критических интерпретаций и оценок о писателе.

Тема 9. . О специфике вузовского курса истории литературной критики

Дискуссионные вопросы построения истории литературной критики. Анализ основных точек зрения, представленных на страницах учебно-методической литературы. Учебные истории литературной критики.

Изучение и преподавание литературной критики в Казанском университете. Деятельность В. Н. Коновалова и его научной группы. Продолжение научных традиций, заложенных В. Н. Коноваловым.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Журнал - <http://www.litera.ru/slova>

Издательский дом "1 сентября" - <http://www.1september.ru>

проект "Журнальный зал" - <http://magazines.russ.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|-----------|--|
| лекции | В процессе освоения лекций студенты должны получить углублённое представление об основных этапах, направлений и течений русской литературной критики XX -начала XXI вв. в их мировоззренческой и организационной сложности и противоречивости; ознакомиться с литературно-критическими и эстетическими идеями и концепциями, особенностями художественно-аналитического мастерства наиболее значимых критиков XX в.; выработка умения системно анализировать закономерности и тенденции современного литературно-критического процесса в целом и его отдельных сторон и явлений. |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|---|
| практические занятия | Объём и темы практических занятий по курсу полностью соотносятся с содержанием лекционного материала. На практических занятиях подробно рассматривается творчество ряда ведущих литературных критиков, а также наиболее сложные и дискуссионные проблемы и явления литературно-критической парадигмы XX в. Для качественной подготовки к практическому занятию студенту необходимо изучить и законспектировать первоисточники (в соответствии со списком) и обязательную литературу по обсуждаемой теме, а также тщательно проработать дополнительную литературу. |
| самостоятельная работа | Самостоятельная работа является составной частью процесса качественного и полного усвоения учебной программы по курсу и тесно связана с лекционными и семинарскими занятиями. В ходе самостоятельной работы студенты изучают менее трудные темы и вопросы, которые с достаточной степенью глубины и полноты освещены в соответствующих учебниках, учебных пособиях, монографиях, научных, литературно-критических статьях и иных источниках, для чего при необходимости следует обратиться к материалам настоящего УМК. При проработке конкретной темы студенту необходимо внимательно прочесть первоисточники и рекомендованную литературу, уяснить авторскую концепцию, систему аргументации и структуру материала, после чего сделать конспект полученной информации в виде кратких тезисов. Следует также сопоставить полученные в результате самостоятельной работы знания с содержанием аудиторных (лекционных и семинарских) занятий. Вопросы по темам для самостоятельной работы включаются в материалы рубежного контроля в соответствующем модуле, а также в итоговое тестирование по учебному курсу. |
| экзамен | При подготовке к экзамену студенту необходимо тщательно повторить весь материал курса, изученный в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы, свободно ориентироваться в словаре терминов и персоналий, уметь системно и комплексно анализировать основные закономерности и тенденции литературно-критического процесса конца XIX ? начала XXI вв., знать основные литературно-критические и эстетические идеи и концепции, а также особенности художественно-аналитического мастерства наиболее значимых русских критиков XX в. Объём необходимого для контроля знаний студента материала конкретизируется в перечне вопросов для подготовки к экзамену (см. соответствующий раздел УМК). Для самостоятельной проверки степени готовности к зачёту рекомендуется дать по возможности полные и обоснованные ответы на вопросы для самоконтроля. |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01.07 Проблемы изучения и преподавания литературной
критики в средней и высшей школе*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

Крылов В. Н. Теория и история русской литературной критики учебное пособие. - Казань, 2015. - Текст электронный: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/32616>(дата обращения: 23.04.2020). - Режим доступа: для студентов и сотрудников КФУ.

Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков : монография / Ю. А. Говорухина. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/443170> (дата обращения: 23.04.2020). - Режим доступа: по подписке

Крылов, В. Н. Русская литературная критика конца XIX - начала XX века : стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика : учебное пособие / В. Н. Крылов. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 230 с. - ISBN 978-5-9765-1976-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1140612> (дата обращения: 20.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Русская литература в оценках, суждениях, спорах : хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит. ст. и примеч. А. Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1079148> (дата обращения: 23.04.2023). - Режим доступа: по подписке

Современная литературная теория. Антология : учебное пособие / сост. И. В. Кабанова. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 344 с. - ISBN 978-5-89349-623-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843246> (дата обращения: 20.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Крылов, В. Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения : монография / В. Н. Крылов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 238 с. - ISBN 978-5-9765-2523-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816310> (дата обращения: 20.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Крылов В. Н. Русская символистская критика : генезис, традиции, жанры / В. Н. Крылов.- Казань: Издательство Казанского университета, 2005 .- 267 с.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01.07 Проблемы изучения и преподавания литературной
критики в средней и высшей школе*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в средней и высшей школе (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.