

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Татарская литература

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Сайфулина Ф.С. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Flera.Sajfulina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных дисциплин
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- принципы периодизации литературного процесса;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.

Должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории литературы второй половины XX века;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Должен владеть:

- культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. История развития татарской литературы: особенности периодизации. Древнетатарская литература и литература средневековья.	4	2	0	2	0	0	0	4
2.	Тема 2. Татарская литература XIX века: формирование и развитие просветительской литературы.	4	2	0	2	0	0	0	6
3.	Тема 3. Основные тенденции развития национальной литературы начала XX века: "золотой век" татарской литературы	4	2	0	4	0	0	0	5
4.	Тема 4. Татарская литература советского периода: литературное движение 1920-1940гг.	4	2	0	2	0	0	0	6
5.	Тема 5. Особенности развития татарской литературы в годы ВОВ: активные жанры.	4	2	0	2	0	0	0	6
6.	Тема 6. Развитие национальной литературы второй половины XX столетия.	4	4	0	4	0	0	0	4
7.	Тема 7. Татарская литература конца XX- начала XXI веков.	4	4	0	2	0	0	0	4
	Итого		18	0	18	0	0	0	35

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. История развития татарской литературы: особенности периодизации. Древнетатарская литература и литература средневековья.**

История и особенности развития истории татарской литературы: периодизация татарской литературы: Древнетатарская литература и литература средневековья; Татарская литература 19 века; литературное движение в начале XX столетия, татарская литература советского периода, рубежа веков, современная татарская литература. Особенности развития древнетатарской литературы и литература средневековья. Жанровое разнообразие.

**Тема 2. Татарская литература XIX века: формирование и развитие просветительской литературы.**

Особенности развития Татарской литературы XIX века: традиции средневековой татарской литературы и новизна в развитии литературы. Формирование и развитие просветительской литературы. Первые национальные романы (повести), формирование и развитие татарской драматургии. Просветительские идеи и идеалы в творчестве прозаиков, драматургов.

### **Тема 3. Основные тенденции развития национальной литературы начала XX века: "золотой век" татарской литературы**

Татарская литература начала XX столетия. Обновленческий процесс в обществе: открытие издательств газет и журналов на татарском языке. Основные тенденции развития национальной литературы начала XX века: развитие критического и классического реализма в литературе; романтизм в национальной литературе. Развитие жанрового многообразия. Начало XX века - "золотой век" татарской литературы.

### **Тема 4. Татарская литература советского периода: литературное движение 1920-1940 гг.**

Развитие татарской литературы в советский период: татарская литература 1920-1930-х годов. Новые поиски в литературе. Гисьязим. Литература 1930-1940-х годов. Требования социалистического реализма в области культуры и литературы. Основные актуальные темы литературы; особенности героя соц. реализма; Идеи и идеалы литературы советского периода.

### **Тема 5. Особенности развития татарской литературы в годы ВОВ: активные жанры.**

Татарская поэзия в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Активные жанры: публицистика, поэзия, малые жанры прозы.

Творчество Мусы Джалиля (1906-1944). Основные этапы его творчества. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

Основные тенденции развития национальной драматургии в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Татарская проза в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) (обзор).

Творчество Амирхана Еники. Военные рассказы А. Еники. Синтетизм, психологизм, символизация в рассказах "Бала", "Бер генә сәгатькә", "Мәк чәчәге", "Ана һәм кыз", "Кем жырылды?".

### **Тема 6. Развитие национальной литературы второй половины XX столетия.**

Особенности развития второй половины XX века.

Основные направления в национальной прозе 1950-2080-х гг.. Традиции и новаторство. Стилиевые тенденции в национальной прозе 1960-80-х гг.. Идейно-философское содержание произведений А. Еники, А. Гилязова, М. Магдеева, М. Юныс, Х. Сарьян, Г. Баширова, Г. Абсалямова и др.

Основные тенденции развития татарской поэзии 1950-2080-х гг. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской поэзии 1960-80-х гг. Основные тенденции развития татарской поэзии 1960-80-х гг. Стилиевые тенденции в национальной поэзии.

Татарская драматургия в 1950-2080-х гг., основные тенденции и закономерности развития татарской драматургии. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской драматургии 1960-80-х гг.

### **Тема 7. Татарская литература конца XX- начала XXI веков.**

Особенности развития татарской литературы рубежа веков. Обновленческий процесс в литературе.

Основные направления в национальной прозе 1980-2018-х гг.. Постреализм, неоромантизм, постмодернизм.

Основные тенденции развития татарской поэзии 1980-2018-х гг.: разнообразие литературных направлений и течений.

Татарская драматургия в 1980-2018-х гг.. Основные тенденции и закономерности развития татарской драматургии в 1960-1980-х гг.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru/>

литературоведение - [elibrus.lgb.ru](http://elibrus.lgb.ru)

Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика, литературоведение - <http://www.nlr.ru>

Электронно-образовательный ресурс - <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1130>

#### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студенты должны получить углубленное представление по темам: 1. Особенности развития татарской литературы в 1940-2018 г.г.. Методологические и теоретические основы курса. Методологические проблемы изучения татарской литературы. 2. Тематическое и жанровое разнообразие татарской литературы 1940-2018 г.г., новые жанровые формы, идейно-философское содержание произведений. 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Студенты должны иметь представление по данному периоду истории татарской литературы, по темам: 1. Татарская поэзия, проза и драматургия в годы Великой Отечественной войны (М.Джалил, Ф.Карим, А.Еники, Ф.Хусни). Основные тенденции развития национальной прозы. 2. Татарская поэзия, проза драматургия 1960-80-х гг (М.Аглямов, И.Юзеев, Р.гаташ, Р.Ахметзянов, Р.Файзуллин, Т.Миннуллин и др.). Основные тенденции развития национальной прозы. Творчество А.Еники, А.Гилязова, М.Юныс, Х.Сарьян и др. 3. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабилова, А.Ахметгалиевой, Р.Галиуллина, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д.
самостоятельная работа	Темы для самостоятельного изучения: 1. Образная система в литературном произведении. 2. Анализ хронотопа в прозаическом произведении. 3. Психологизм в художественном тексте. 4. Интерпретация, идентификация, систематизация, фиксация, как уровни научного познания литературного текста. 5. Литературное направление, течения.
зачет	Студенты должны сдать зачет по тематическим направлениям: 1. Особенности развития татарской литературы 1940-2018 г.г.. 2. Тематическое и жанровое разнообразие татарской литературы, новые жанровые формы, идейно-философское содержание произведений. 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык".



*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.04 Татарская литература*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Основная литература:**

Литература народов России: Учебное пособие / Под ред. Хайруллина Р.З. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 397 с. ISBN 978-5-16-011145-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/612574>

**Дополнительная литература:**

1. Писатели - 'деревенщики'. Литература и консервативная идеология 1970-х годов: Научное / Разуvalова А. - М.:НЛЮ, 2015. - 616 с.: 60x90 1/16. - (Научная библиотека) (Переплёт) ISBN 978-5-4448-0285-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/550504>
2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455178>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.04 Татарская литература*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.