

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Пластическая анатомия

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, б/с Валиуллин Ф.Р. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Farit.Valiullin@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения образовательных и исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования
ПК-4	Способен использовать современные достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современные методы, технологии обучения и диагностики в предметной области
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю развития пластической анатомии;
- значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела;
- строение скелета человека и костей скелета;
- строение мышц, их нахождение и название;
- о происхождении и эволюции развития фигуры человека;
- о влиянии географических и психологических факторов на формирование и развитие;
- основные законы и системы пластической организации фигуры человека для профессионального рисования.

Должен уметь:

- рисовать фигуру человека;
- определять верные пропорции при изображении фигуры человека рисования и методы ее осуществления;
- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

Должен владеть:

- навыками обобщения и контроля за передаваемой формообразующей структурой модели человека;
- навыками изображения фигуры, головы и лица человека.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 55 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 48 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 17 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой в 5 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. История развития пластической анатомии. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела.	5	2	0	0	0	6	0	3
2.	Тема 2. Череп человека. Строение костей черепа.	5	0	0	0	0	6	0	2
3.	Тема 3. Скелет человека. Строение костей скелета туловища	5	0	0	0	0	6	0	2
4.	Тема 4. Мышцы человека. Строение и форма мышц человеческого тела. Строение мышц туловища, мышц руки, мышц ноги.	5	0	0	0	0	6	0	2
5.	Тема 5. Каноны пропорций человеческого тела	5	2	0	0	0	6	0	2
6.	Тема 6. Возрастные половые различия строения внешних форм взрослого (мужчина, женщина), ребенка.	5	2	0	0	0	6	0	2
7.	Тема 7. Строение и форма верхней и нижней конечностей.	5	0	0	0	0	6	0	2
8.	Тема 8. Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике	5	0	0	0	0	6	0	2
	Итого		6	0	0	0	48	0	17

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. История развития пластической анатомии. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела.**

История развития предмета анатомии. Анатомия человека в Древнем Египте, в Древней

Греции, в Древнем Риме. Развитие анатомии человека в средние века и в эпоху Возрождения. Основоположники научной анатомии человека (Леонардо да Винчи, Андрей Везалий и Уильям Гарвей). Роль знания пластической анатомии в искусстве.

**Тема 2. Череп человека. Строение костей черепа.**

Мозговая и лицевая части черепа. Наружная поверхность костей: затылочной, височной, теменной, лобной. Верхняя челюсть, скуловая, носовая, решетчатая кости. Нижняя челюсть, ее сочленения и движения. Движения головы. Построение черепа. " Крестовина " - срединная линия и линия проходящая по нижнему краю лба.

**Тема 3. Скелет человека. Строение костей скелета туловища**

Мозговая и лицевая части черепа. Наружная поверхность костей: затылочной, височной, теменной, лобной. Верхняя челюсть, скуловая, носовая, решетчатая кости. Нижняя челюсть, ее сочленения и движения. Движения головы. Построение черепа. " Крестовина " - срединная линия и линия проходящая по нижнему краю лба.

**Тема 4. Мышцы человека. Строение и форма мышц человеческого тела. Строение мышц туловища, мышц руки, мышц ноги.**

Мышцы груди. Брюшные мышцы. Глубокий слой. Поверхностный слой. Наружная косая мышца живота. Образование белой линии. Паховые связки. Широчайшая мышца спины. Трапециевидная мышца. Пластика мышц туловища. Группа мышц плечевого пояса: трапециевидная, передняя, зубчатая, ромбовидная, подниматель лопатки, малая грудная. Мышцы, соединяющие плечо с позвоночником и грудной клеткой и двигающие плечо: большая грудная, широчайшая мышца спины. Неизменность формы грудной клетки и постоянная изменчивость формы плечевого пояса в зависимости от движений лопатки и руки. Мышцы верхних конечностей: двуглавая, трехглавая, клювоплечевая, плечевая. Подмышечная впадина. Мышцы плеча: А. сгибатели, Б. разгибатели. Мышцы предплечья: А. сгибатели. Б.

разгибатели. Глубокий слой. Поверхностный слой. Мышцы кисти. Мышцы таза: большая ягодичная мышца, средние ягодичные мышцы. Роль этих мышц для поддержания туловища в равновесии и в вертикальном положении. Мышцы бедра: четырехглавая мышца, ее головки. Связь мышцы с надколенником. Приводящие мышцы, нежная мышца, бедренный треугольник. Задние мышцы бедра: полусухожильная, полуперепончатая и двуглавая мышца. Портняжная мышца и мышца напрягатель широкой фасции. Широкая фасция бедра. Ягодичные складки и меж. ягодичная борозда. Изменение формы во время движения коленного сустава. Передние мышцы: передняя большеберцовая, длинный разгибатель большого пальца, общий длинный разгибатель пальцев. Задние мышцы: икроножная и камбаловидная. Наружные мышцы: длинная и короткая малоберцовые мышцы. Мышцы стоп. Общий обзор мышц стопы Пластический обзор голени и стопы. Мышцы: трапециевидная, грудиноключичнососцевидная, лестничные, подниматель лопатки. Надключичная ямка и ее продолжение кверху в виде борозды между трапециевидной и грудиноключичнососцевидной мышцами, подключичная ямка, яремная впадина. Передняя область шеи. Подязычная кость. Гортань и трахея. Изменение формы шеи при поворотах, сдвиг гортани и подязычной кости вслед за нижней челюстью. Мышцы головы делятся на три группы: мышцы черепной крыши, лицевые (мимические) и жевательные мышцы. жевательные и лицевые (или мимические).мышцы

#### **Тема 5. Тема 5. Каноны пропорций человеческого тела**

Ознакомление с таблицами по анатомии человека, раздаточным материалом. Краткосрочные рисунки костей нижней конечностей. Пропорции человека, соотношение проекционных размеров человеческого тела и отдельных его частей. Каноны и модули др. Египта, Рима, Греции. Идеальные пропорции фигуры. Пропорции женской фигуры.

#### **Тема 6. Тема 6. Возрастные половые различия строения внешних форм взрослого (мужчина, женщина), ребенка.**

Возрастные особенности тела человека. Типовые и индивидуальные особенности человеческого тела. Ребенок. Рост и пропорции тела. Пропорции головы. Пропорции тела.

Схема пропорций тела. Разница в строении тел младенца и взрослого человека. Пожилой человек. Половые различия тела человека. Пластический, анатомический,

пропорциональный анализ тела и его особенности в рисовании натурщиков.

#### **Тема 7. Тема 7. Строение и форма верхней и нижней конечностей.**

Плечевая кость, ее форма и рельеф. Движения в плечевом суставе. Кости предплечья: локтевая и лучевая, их форма и рельеф на модели. Соединяющие их суставы, пронация и супинация. Локтевой сустав и движения в локтевом суставе. Скелет кисти: запястье, пястье, фаланги пальцев, их форма и рельеф на модели. Лучезапястный сустав. Особая роль сустава между пястной костью и большой многоугольной. Сводчатость и веерообразность строения кисти. Опорные костные точки ладони: гороховидная косточка и лучевое возвышение запястья. Кости тазового пояса. Безымянная кость. Подвздошная кость. Седалищная кость. Лобковая (лонная) кость. Кости свободных нижних конечностей. Тазобедренный сустав. Движение в тазобедренном суставе. Кости стопы. Предплюсна, плюсна и пальцы. Коленный сустав и его движение.

#### **Тема 8. Тема 8. Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике**

Вертикальные колебания. Поперечные и горизонтальные колебания. Вращательные движения. Ходьба по наклонной плоскости. Контрапост. равновесия, создаваемого из противоположных друг к другу движений. Положение различных осей частей тела. Ось опорной конечности. Вертикальная линия. Зарисовки и наброски человеческого тела в различных позах. Наброски фигуры человека в движении, с прорисовкой отдельных узлов и схем движения. Наброски фигуры человека в движении, с выраженным движением контрапоста.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:



Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Освоение дисциплины предполагает использование традиционных (лекции, практические занятия), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Ведущей дидактической целью лекций является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умений работать с дополнительными источниками информации, изучать натуру. Изложение материала построено на последовательности изучения закономерностей строения черепа, учения о мышцах, покрывающих его и частей лица, далее следует изучение строения скелета (костной системы), мышц, основных сведений о пропорциях и осях построения.</p> <p>Студент должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Работа над конспектом лекции: лекции - основной источник информации по многим предметам, позволяющий не только изучить материал, но и получить представление о наличии других источников, сопоставить разные взгляды на основные проблемы данного курса.</p> <p>Лекции дают возможность интерактивного обучения. Поэтому имеет смысл находить время для хотя бы беглого просмотра информации по материалу лекций (учебники, справочники и пр.) и непонятные, а также дискуссионные моменты обсуждать с преподавателем, другими студентами.</p>
лабораторные работы	<p>Практическая реализация теоретических и практических знаний реализуется на лабораторных занятиях. Лабораторные занятия, реализуемые в рамках дисциплины, проводятся для получения и закрепления у студентов навыков работы с цветом и цветовыми сочетаниями при разработке проектов. Они являются занятиями, наиболее подходящими для усвоения учебного материала, предназначены для освоения под руководством преподавателя основных проектных процессов.</p> <p>Методические рекомендации при работе над лабораторными заданиями: Внимательно прослушать задачи задания. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения задания. При выполнении работы учитывать рекомендации преподавателя и требования учебного задания. При необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.</p>
самостоятельная работа	<p>Центральное место в учебном процессе занимает самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представлена такими формами учебного процесса, как лекция, семинар, практические и лабораторные занятия. Студент должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Научная самостоятельная работа студента заключается в его участии в работе кружков на кафедрах, в научных конференциях разного уровня, а также в написании контрольных. В ходе научной работы студент овладевает приемами теоретического мышления. Выполнение исследования начинается с формулирования темы, разработки плана, подбора и изучения литературы, а также сбора и обработки материала. Самое важное в исследовании наступает после получения нового материала: его осмысливание, сравнение с ранее известными данными, анализ и синтез, изложение результатов, передача их обществу (доклад, сообщение, опубликование, выполнение творческого задания и т.д.).</p> <p>Организационно такая работа протекает по-разному: - индивидуально под руководством преподавателя (научного руководителя); - в рамках научного студенческого кружка; - в сотрудничестве с преподавателями кафедры.</p> <p>Тема может иметь чисто учебное значение ( реферат), быть ценной в научном и практическом отношении (выпускные квалификационные (дипломные) работы, технологические проекты и др.). Важным является умение доложить результаты исследования и подготовить их к опубликованию. Такое умение само по себе не рождается. Ему надо целеустремленно и настойчиво учиться. Учебная и научная работа имеет в основном образовательное назначение, формирует интеллектуальные качества будущего специалиста</p>
зачет с оценкой	<p>Одна из форм дифференцированного рубежного контроля в вузе зачет с оценкой. Им заканчивается изучение предмета или его основного раздела, причём преподаватель не может отказаться от данной формы контроля хотя бы потому, что она указана в учебных планах обязательном для соблюдения документе. А вот форму зачета с оценкой преподаватель может выбрать, исходя из собственных пожеланий, технических возможностей вуза, наличия времени и под. Наиболее распространённые формы зачета с оценкой: по билетам, зачет-беседа, письменный зачет, коллоквиум, тестовый контроль, программированный контроль и т. п. Какую бы форму экзамена не выбрал преподаватель, он обязан заранее предоставить студентам вопросы общим списком, осведомить их о форме зачета с оценкой и других организационных моментах, чтобы студенты могли распределить время и силы для подготовки. Расписание зачетов необходимо составить, утвердить и ознакомить с ним студентов, как минимум, за месяц до начала экзаменационной сессии.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.07.04 Пластическая анатомия

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

#### Основная литература:

Лойко Г.В., Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова - Минск : РИПО, 2017. - 219 с. - ISBN 978-985-503-730-0 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855037300.html>

(дата обращения: 22.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Хамматова В.В., Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / Хамматова В. В., Габбасов Р. А., Минлебаева М. Н., Валеева Л. Д., Измайлов Б. И. - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 84 с. - ISBN 978-5-7882-2158-8 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788221588.html>

(дата обращения: 22.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Прищепа, И. М. Анатомия человека : учебное пособие / И.М. Прищепа. - Минск : Новое знание ; Москва : ИНФРА-М, 2017. - 459 с. : ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-985-475-579-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/670876>

(дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

Лысова, Н. Ф. Возрастная анатомия и физиология: учебное пособие / Лысова Н.Ф., Айзман Р.И. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 352 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-16-008972-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556882>

(дата обращения: 22.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Степанова, С. В. Основы физиологии и анатомии человека. Профессиональные заболевания: учебное пособие / С.В. Степанова, С.Ю. Гармонов. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 205 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-005326-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/363796>

(дата обращения: 12.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Тюрикова, Г. Н. Анатомия и возрастная физиология: учебник / Тюрикова Г.Н., Тюрикова Ю.Б. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 178 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-011645-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/538396>

(дата обращения: 22.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 'Дизайн', профили 'Графический дизайн', 'Дизайн костюма'; квалификация (степень) выпускника 'бакалавр' / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 87 с. - ISBN 978-5-8154-0347-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041742>

(дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.