

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Высшая школа международных отношений и мировой истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Наука, культура и образование в странах БРИКС

Направление подготовки: 41.04.01 - Зарубежное регионоведение
Профиль подготовки: БРИКС: стратегии развития
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Иликова Л.Э. (Кафедра регионоведения и цифровой гуманитаристики, Высшая школа международных отношений и мировой истории), Lilia.Ilikova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Масалова О.А. (Кафедра всемирного культурного наследия, Высшая школа международных отношений и мировой истории), Olga.Masalova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен анализировать современные политико- экономические и социально-культурные тенденции развития на регионально-страновом уровне с учетом исторической ретроспективы

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- предмет и задачи курса 'Культура Латинской Америки';
- основы зарубежных и российских исследований культуры Латинской Америки;
- изучить историю становления культуры Латинской Америки;
- специфику появления основных форм латиноамериканской культуры.

Должен уметь:

- оперировать понятийно-категориальным аппаратом курса;
- самостоятельно провести анализ визуальных презентаций культурных артефактов культуры Латинской Америки;
- соотносить ментальные характеристики культуры Латинской Америки и преобладающих тенденций ее визуальных культурных презентаций;
- определить и раскрыть стилистику и семантический ряд культуры Латинской Америки;
- использовать междисциплинарный подход при исследовании проблем культуры Латинской Америки.

Должен владеть:

- навыками работы с визуальными источниками;
- навыками работы с источниковой и историографической базой курса;
- навыками моделирования и реконструкции формирования определенного типа визуальной информации.
- навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ;
- владеть навыками организации и проведения теоретических и прикладных исследований визуальных культурных феноменов

Должен демонстрировать способность и готовность:

- к конкретному анализу и освоению объектов историко-культурного значения
- к консультационной работе в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры
- к культурно-просветительской деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.04.01 "Зарубежное регионоведение (БРИКС: стратегии развития)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 29 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 43 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Единство и многообразие культур стран Латинской Америки. Соотношение понятий ?Латинская Америка? и ?Иберо-Америка?. Механизмы культурообразования в Латинской Америке.	3	2	0	0	0	0	0	
2.	Тема 2. Культура Доколумбовой Америки.	3	2	0	4	0	0	0	8
3.	Тема 3. Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур ? проблема ?культурного шока?.	3	2	0	0	0	0	0	
4.	Тема 4. Колониальная культура Латинской Америки	3	4	0	8	0	0	0	12
5.	Тема 5. Культура Латинской Америки в XX веке	3	4	0	10	0	0	0	15
	Итого		14	0	22	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Единство и многообразие культур стран Латинской Америки. Соотношение понятий ?Латинская Америка? и ?Иберо-Америка?. Механизмы культурообразования в Латинской Америке.

Соотношение понятий ?Латинская Америка? и ?Иберо-Америка?. Механизмы культурообразования в Латинской Америке. Индеанизм как возвеличение древних традиций Америки в процессе художественно-культурного самопеределения народов Латинской Америки после освобождения от колониального ига. ?Европеизм? как орудие ?американизма? , то есть утверждения художественной самобытности , вырастающей из этнокультурного синтеза. Механизмы культурообразования в Латинской Америке: концепции Л.Сеа, Х.Гомес-Мартинеса, Ю.Гирина, Я.Г.Шемякина

Тема 2. Культура Доколумбовой Америки.

Высокоразвитые индейские культуры и цивилизации: общее и особенное. Мифология, письменность и устное творчество народов Мезоамерики. Архитектура, изобразительное искусство, астрономические знания майя, ацтеков. Древнейшие цивилизации Перу. Держава инков. Инкское общество. Община и её роль в Инкской державе. Культура и религия у инков. Цивилизация чибча (муисков). Проблема типологии доколумбовых индейских цивилизаций и их особенностей в исторической литературе.

Тема 3. Открытие Америки Х.Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур ? проблема ?культурного шока?.

Причины заморской экспансии иберийских держав. Путешествия и открытия Колумба. Особенности конквисты и колонизации испанцами Центральной и Карибской Америки. Испанское завоевание Мексики и Перу. Открытие и колонизация северных районов Южной Америки, бассейна Ла-Платы и Чили. Борьба индейских народов против завоевателей. Дискуссия Бартоломе де Лас Каса и Диего де Сепульведы. Современные дискуссии об историческом значении открытия и колонизации Америки европейцами. ?Встреча культур?.

Тема 4. Колониальная культура Латинской Америки

Сословно-классовая и этническая структура колониальных обществ. Начало складывания новой исторической общности в Испанской Америке. Проблема роли европейского, автохтонного и африканского начал в формировании латиноамериканского общества. Процессы метисации и этнокультурного симбиоза. "Черная" и "белая" легенды и их отражение в историографии. Место католической церкви в управленческом аппарате колоний. Основные формы приобщения индейцев к испанской культуре католическими миссионерами в вице-королевствах Новая Испания и Перу. Литераторы и художники как общественные и государственные деятели, интеллектуалы и творцы художественных ценностей (?ученая поэзия?: Карлос Сигуэнса-и-Гонгора, поэтесса Хуана Инес де ла Крус и Хуан Руис де Аларкон.). Праздники, карнавалы, танцевальные марафоны и фестивали ?самбы? в Бразилии, ?танго? в Аргентине, ?фламенко? в Чили как явления массового народного творчества.

Тема 5. Культура Латинской Америки в XX веке

Судьбы индейского наследия и роль автохтонных традиций в странах Латинской Америки XIX-начале XX века. Художественной школе ?Санта-Анита?: Сикейрос, Рибейра, Ороско, Кало. Фрески УНАМ как объект Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Новообразования западного происхождения и латиноамериканская традиция. Испанское начало в жизни народов региона. Общественная мысль (концепции историко-культурной самобытности, Л.Сеа). Архитектура и изобразительная искусство. Архитектура городов Латинской Америки (Рио-Де-Жанейро, Буэнос Айрес, Вальпараисо, Мехико). Градостроительные идеи XX в. (О.Нимейер). Народное образование. Литература. Феномен ?магического реализма? (Г.Г.Маркес, Х.Карпентьер, О.Пас). Музыка. Вила Лобос - основатель бразильской симфонической музыки. Театр. Печать. Теленовелла.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Латинская Америка - <http://latino-america.ru/> -

Мир Индейцев - <http://www.indiansworld.org/>

Портал о Латинской Америке. - <http://www.buenolatina.ru/> -

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основная дидактическая цель лекции обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекционный тип занятий занимает в программе курса около 30 % от общего количества аудиторных часов. Некоторые лекции читаются преподавателем с использованием современных информационных технологий, демонстрацией аудитории мультимедийных презентаций (при помощи компьютера и проектора).
практические занятия	<p>В организации аудиторных практических занятий и семинаров по культурологии используются преимущественно активно-деятельностные формы обучения. Семинары могут проводиться преподавателями в традиционной форме дискуссии по заданным теоретическим вопросам с опорой на предлагаемые источники. Другой вариант проведения занятия для более подготовленных студентов ? распределение студентов по группам и работа в группе над своими вопросами с устным представлением результатов совместного обсуждения.</p> <p>Преподавателями и студентами могут быть использованы аудио- и видеоматериалы, электронные средства учебного назначения, мультимедийные энциклопедии, справочные материалы и базы иллюстративных данных по культурологии и мировой художественной культуре в сети Интернет. Обращение к ресурсной базе, содержащей разные типы информационных материалов (тексты, иллюстрации, аудиозаписи, видеоматериалы, мультимедиа разработки), позволит каждому студенту не только глубже проникнуть в специфику выбранной темы, но и освоить ряд новых методических возможностей в применении информационных технологий в учебном процессе.</p> <p>На практических занятиях и семинарах студентам предлагается использовать только высококачественный иллюстративный материал из соответствующих информационных источников (художественные хрестоматии, мультимедиа-энциклопедии, электронные средства обучения, единая коллекция ЦОР и др.). При подготовке ответов на проблемные вопросы практических занятий и семинаров студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет (справочно-информационный поиск, мини-опросы пользователей в форумах и др.), а также продумать возможность творческого представления ответов на проблемные вопросы в форме презентаций Power Point (по желанию).</p> <p>Культурологическое образование предполагает большой объем внеаудиторной работы. Во время внеаудиторных занятий студенты могут прослушать специальные тематические экскурсии в музеях города, посетить театральные постановки, концерты симфонического оркестра, художественные выставки, приобщиться не только к художественным шедеврам прошлого, но и к реалиям современного творческого процесса.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Организация самостоятельной работы студента предполагает в качестве своей цели формирование самостоятельного мышления и выработку умения самостоятельного обучения. Основаниями отбора содержания самостоятельной работы являются ФГОС 3+, источники самообразования (литература, опыт, самоанализ), индивидуально-психологические особенности студентов (социальность, интеллект, мотивация). Самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и форм отчетности.</p> <p>СРС включает следующие виды работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение списка основной и дополнительной литературы - Внеаудиторная самостоятельная работа студента по подготовке к тестовым заданиям - Написание реферата и его презентация Подготовка к зачету <p>По результатам осуществления СРС применяются следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Входной контроль - Текущий контроль - Письменная работа - Защита реферата - Итоговый контроль
экзамен	<p>Методические рекомендации подготовки к экзамену</p> <p>Экзамен - заключительный и самый ответственный для студента период в его учебно-познавательной работе. Подготовка к нему в принципе осуществляется в ходе всего изучения дисциплины - с первой лекции до последней консультации.</p> <p>Экзамен проводится в аудитории, которая заранее определяется учебным отделом. Студентам предъявляются на выбор билеты, включающие два вопроса. В ходе проведения экзамена преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы, помогающие выяснить уровень владения обучающимся пройденного материала.</p> <p>Непосредственная работа обучающихся перед экзаменом включает в себя следующие основные этапы.</p> <p>1 Выяснение круга вопросов, выносимых на экзамен, они даются заблаговременно преподавателем их анализ и предварительная оценка. Важно определить какие вопросы есть в конспекте, насколько полно они освещены и отработаны, по каким вопросам сохранились записи при подготовке к семинарским занятиям и какого их качество. Полезно составить список непонятных вопросов и проблем, по которым нет литературы 'под рукой'. Это поможет целенаправленно использовать общие и индивидуальные консультации.</p> <p>2.Повторение вопросов. Основную помощь в этом процессе должен оказать заранее отработанный надежный конспект лекций. К нему следует добавить записи, сделанные при подготовке к семинарским занятиям, индивидуальным собеседованиям и контрольным работам.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.04.01 "Зарубежное регионоведение" и магистерской программе "БРИКС: стратегии развития".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.04 Наука, культура и образование в странах БРИКС

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 41.04.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: БРИКС: стратегии развития

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. ISBN 978-5-98281-253-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/226262> (дата обращения: 21.04.2020) . - Режим доступа: по подписке.

Колесов, М. С. Философия и культура Латинской Америки/М.С.Колесов, 2-е изд. - Москва : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 160 с. (Научная книга) ISBN 978-5-9558-0464-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/519333> (дата обращения: 21.04.2020) . - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Культурология: учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. ISBN 978-5-98281-003-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/229130> (дата обращения: 21.04.2020) . - Режим доступа: по подписке. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. ISBN 978-5-98281-256-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/227028> (дата обращения: 21.04.2020) . - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.04 Наука, культура и образование в странах БРИКС

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 41.04.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: БРИКС: стратегии развития

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.