

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт дизайна и пространственных искусств



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины** Современные концепции в архитектуре

Направление подготовки: 07.04.01 - Архитектура  
Профиль подготовки: Архитектура, дизайн и инженерное искусство  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): заместитель директора по инновационной деятельности Денисенко Е.В. (Директорат ИДиПИ, Институт дизайна и пространственных искусств), EVDenisenko@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, созданию авторских программ и курсов
ПК-6	Способен использовать информацию в сфере истории, теории и практики архитектуры в профессиональной деятельности; способен рассматривать объекты архитектуры в широком культурно-историческом контексте
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- тенденции развития архитектуры в контексте художественной культуры, дизайна архитектурной среды, дизайна в городской среде;
- принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
- функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
- средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
- законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
- региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение;
- виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании;
- средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.

Должен уметь:

- участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, в проведении предпроектных, проектных и постпроектных исследований;
- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации;
- участвовать в определении целей и задач проекта в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях, основных архитектурных и объемно- планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;
- участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций;
- проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей;
- проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.

Должен владеть:

- способностью определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации;
- способностью определять цели и задачи проекта в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях, основных архитектурных и объемно- планировочных параметров и стратегию его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства;

- навыками участия в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций;
- способностью проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей;
- навыками проявления самостоятельности, инициативности, самокритичности, лидерских качеств, активной гражданской позиции.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 07.04.01 "Архитектура (Архитектура, дизайн и инженерное искусство)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 59 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 54 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 157 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение. Предмет, методы и источники изучения дисциплины.	3	2	0	15	0	0	0	37
2.	Тема 2. Международный и национальный стиль в архитектуре и дизайне, ведущие мастера.	3	2	0	15	0	0	0	37
3.	Тема 3. Лидеры современной архитектуры.	4	0	0	12	0	0	0	41
4.	Тема 4. Бионика в архитектуре и дизайне. Роль бионики в формообразовании.	4	0	0	12	0	0	0	42
	Итого		4	0	54	0	0	0	157

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Введение. Предмет, методы и источники изучения дисциплины.

Архитектура в контексте мировой культуры. Закономерности развития, функции формирования и развертывания архитектурного пространства. Реализация фундаментальных человеческих представлений в мировой архитектуре. Природа профессионального пространственного мышления архитектора-дизайнера и архитектурного творчества. Исследование и моделирование творческого процесса архитектора-дизайнера. Собеседование по теме. Краткие сообщения по теме. Работа с учебно-методической литературой, периодической печатью, интернет-источниками.

#### Тема 2. Международный и национальный стиль в архитектуре и дизайне, ведущие мастера.

Архитектурное наследие В. Гроппиуса и П. Беренса, Ле Корбюзье и Френка Ллойда Райта. Теория урбанизма и дезурбанизма в архитектуре и градостроительстве. Особенности развития национального стиля в архитектуре и дизайне. Дискуссия: "Особенности развития национального стиля в архитектуре и дизайне отечественных архитекторов". Сбор материала по теме "Особенности развития национального стиля в архитектуре и дизайне отечественных архитекторов", подготовка к дискуссии. Национальные модели архитектурно-дизайнерских школ и направлений: скандинавская, итальянская, немецкая и др. Творческое наследие ведущих архитекторов и дизайнеров стран Скандинавии: А. Аалто, Э. Сааринена и А. Якобсона. Творческое наследие ведущих архитекторов и дизайнеров разных школ и направлений. Сбор материала и создание презентации на тему: "Творческое наследие ведущих архитекторов и дизайнеров разных школ и направлений".

### **Тема 3. Лидеры современной архитектуры.**

Филипп Джонсон - патриарх современной архитектуры. Тема пространства и времени. Архитектурная деятельность Р. Вентури и начало постмодернистской эпохи. Обращение мастеров архитектуры и дизайна к традициям художественно-исторических стилей. Круглый стол: "Особенности архитектурного стиля Ф. Джонсона и Р. Вентури, сравнительная характеристика". Сбор и анализ информации по теме: "Особенности архитектурного стиля Ф. Джонсона и Р. Вентури, сравнительная характеристика". Деконструктивизм в творчестве лидеров современной архитектуры. Деконструктивизм О. Гери, тема воды и солнца, тема грома и молнии в современной архитектуре. Архитектурные проекты для разных климатических зон. Деконструктивизм Рема Колхаса. Проблема соединения исторической застройки с современной архитектурой. Архитектурные проекты в России. Деятельность Колхаса как эксперта и консультанта по вопросам градостроительства и архитектуры. Деконструктивизм Захи Хадид. Архитектурное пространство и функция в понимании деконструктивистов. Основные архитектурно-дизайнерские проекты и деятельность Хадид в России. Деконструктивизм в творчестве лидеров современной архитектуры. Сбор материала и создание презентации на тему: "Деконструктивизм и творчество лидеров современной архитектуры" (архитектор по выбору студента). Архитектура и дизайн Англии: Джеймс Стерлинг и Норман Фостер - выразитель хай-тека. Итальянец Альдо Росси - лидер "рациональной архитектуры". Архитектура и дизайн Германии: Стефан Браунфельс. Архитектура и дизайн Франции: Жан Нувель. Дискуссия на тему: "Архитектура и дизайн в творчестве современных архитекторов, плюсы и минусы". Работа с литературой и интернет-источниками; сбор, анализ и систематизация материала по заданной теме, подготовка к дискуссии. Метаболизм: Кишо Курокава и молодые архитекторы Востока. Новые, симбиотические отношения между человеком и техникой, взаимосвязь наиболее развитой технологии и традиционного ремесла. Философия симбиоза: взаимопроникновение архитектуры и природы, человека и техники, одной культуры с другими культурами, исторического прошлого и будущего, массовое и элитарное в искусстве. Понятие и явление метаболизма в современной архитектуре. Собеседование по теме: "Молодые архитекторы Востока. Метаболизм и симбиоз в современной архитектуре". Работа с учебно-методической литературой, периодической печатью, интернет-источниками.

### **Тема 4. Бионика в архитектуре и дизайне. Роль бионики в формообразовании.**

Основные тенденции развития архитектурной науки в XX в. Роль бионики в архитектурно-дизайнерском формообразовании. Бионика как прикладная наука об использовании в технических устройствах и принципах организации различных систем свойств и функций природных объектов. Применение бионических принципов в архитектуре. Три направления в бионике (биологическое, теоретическое и техническое). Современные бионические проекты. Работа с литературой и Интернет-источниками; сбор, анализ и систематизация материала по теме: "Бионика в архитектуре и дизайне". Анализ современных бионических проектов зарубежных и отечественных архитекторов.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Новые подходы к формированию архитектурного пространства: инновационные концепции -

<https://archi.ru/elpub/91994/novye-podkhody-k-formirovaniyu-arkhitekturnogo-prostranstva-innovacionnye-koncepcii>

Предпосылки развития новых концепций в архитектурной науке -

[http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz14\\_pril/13/template\\_article-ar=K01-20-k19.htm](http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz14_pril/13/template_article-ar=K01-20-k19.htm)

Современные авторские концепции архитектурно-художественного синтеза -

<https://archinauka-2222.livejournal.com/2284.html>

Современные архитектурные концепции -

<https://sproekt.ru/services/arkhitekturnye-kontseptsii/sovremennye-arkhitekturnye-kontseptsii/>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственно возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами.
практические занятия	Практические занятия включают в себя рассмотрение основных положений с их применением к анализу конкретных ситуаций. Для подготовки к практическим занятиям необходимо прорабатывать материал по лекциям и электронным источникам. Рекомендуется активно отвечать на вопросы преподавателя, участвовать в обсуждении, при ответе не читать по бумаге, а говорить по памяти.
самостоятельная работа	Для лучшего освоения материала в процессе проведения семинарских занятий рекомендуются такие интерактивные формы, как подготовка студентами рефератов, докладов в форме презентаций и обсуждение вопросов в форме круглого стола, а также проведение семинара в форме решения проблемной ситуации. Это требует от студента уделять достаточно много времени самостоятельному изучению дополнительной литературы, интернет-ресурсов, докладов и статистики.
зачет	Зачёт представляет собой форму итогового контроля теоретических знаний, практических умений и навыков, усвоенных студентом в ходе изучения дисциплины. При подготовке к зачёту студенту следует повторить лекционный материал по курсу, прорешать задачи из домашних заданий и практических занятий, подготовиться к тестированию, просмотреть материал из основной и дополнительной рекомендуемой литературы. Целесообразно учесть ошибки и недочеты, допущенные при выполнении контрольных работ.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 07.04.01 "Архитектура" и магистерской программе "Архитектура, дизайн и инженерное искусство".

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 07.04.01 - Архитектура  
Профиль подготовки: Архитектура, дизайн и инженерное искусство  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Основная литература:**

1. Принципы формирования устойчивого развития в архитектуре : учебник / Т. Р. Забалуева, А. Е. Балакина, О. Л. Банцера, А. В. Захаров ; под редакцией Т. Р. Забалуевой. - Москва : МИСИ - МГСУ, 2022. - 81 с. - ISBN 978-5-7264-3067-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/342521> (дата обращения: 15.01.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты : от идеи до воплощения / И. Б. Аббасов, В. И. Барвенко, В. Ю. Волощенко, В. В. Гривцов и др. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 358 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970608913.html> (дата обращения: 26.02.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Шумилкин, А. С. Концепция реставрации архитектурного наследия в России XX - начала XXI вв : монография / А. С. Шумилкин. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2021. - 346 с. - ISBN 978-5-528-00465-5. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785528004655.html> (дата обращения: 26.02.2023). - Режим доступа : по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Забелина, Е. В. Ландшафтная архитектура. АРТ-ландшафты в современной ландшафтной архитектуре. Часть 1. Современная ландшафтная архитектура / Е. В. Забелина. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2023. - 108 с. - ISBN 978-5-507-46910-9. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/323633> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Меренков, А. В. Зеленая архитектура. Формирование жилой среды / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2024. - 156 с. - ISBN 978-5-507-48697-7. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/360530> (дата обращения: 15.01.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Актуальные проблемы архитектуры и дизайна: материалы Всерос. науч. конф. студентов и молодых ученых (9-10 апреля 2020 г.) : материалы конференции / составитель Е. Ю. Витюк. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. - 232 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/189272> (дата обращения: 26.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.04.01 Современные концепции в архитектуре*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 07.04.01 - Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура, дизайн и инженерное искусство

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.