

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт дизайна и пространственных искусств



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Проблемы современного проектирования в исторической среде

Направление подготовки: 07.04.01 - Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура, дизайн и инженерное искусство

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): руководитель центра Бибикина А.Р. (Центр по сопровождению учебного процесса ИДиПИ, Институт дизайна и пространственных искусств), ARBibikina@kpfu.ru ; заведующий кафедрой, к.н. Новиков С.В. (Кафедра архитектуры и медиаискусства, Институт дизайна и пространственных искусств), novikov.architect@mail.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| ПК-1             | Готов реализовывать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор и анализ информации, обобщение полученных результатов); способность представлять итоги работы в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; готовность к публичным выступлениям с научными докладами и сообщениями |
| ПК-6             | Способен использовать информацию в сфере истории, теории и практики архитектуры в профессиональной деятельности; способен рассматривать объекты архитектуры в широком культурно-историческом контексте   |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- особенности отечественной и мировой культуры, традиции общества в отношении архитектурно-градостроительного наследия и исторической застройки населённых пунктов;
- основные документы, требуемые для работы с исторической застройкой;
- реальные ситуации проектирования и основные проблемы сочетания исторической и современной застройки;
- теорию и практику отечественной и мировой культуры;
- основные проблемы сочетания исторической и современной застройки;
- особенности отечественной и мировой культуры;
- традиции общества в отношении исторической застройки населённых пунктов;
- основные документы, требуемые для работы с исторической застройкой;
- реальные ситуации проектирования современных архитектурных объектов в исторической застройке;
- конкретные рыночные условия в вопросах, связанных с исторической застройкой;
- современные материалы, конструкции, технологии и инженерные системы.

Должен уметь:

- обобщать международный опыт работы с исторической застройкой;
- в предлагаемых научных концепциях выявлять своё уважительное и бережное отношение к исторической застройке и находить проектные решения, содействующие сохранению исторических зданий и сооружений;
- выявлять основные направления работы с историческими зданиями и сооружениями;
- применять знания о культуре (архитектуре) в практической, научной и педагогической деятельности;
- применять тот или иной подход к сочетанию исторических зданий и сооружений, и современных элементов архитектуры;
- выявлять ценность объектов исторической застройки населённых пунктов;
- уважительно и бережно относиться к объектам исторической застройки;
- предлагать научные концепции и находить проектные решения, содействующие сохранению исторических зданий и сооружений;
- осуществлять мониторинг ситуации, связанной с проектированием в исторической застройке;
- проводить экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды.

Должен владеть:

- способностью демонстрировать креативность в применении архитектурных средств к сочетанию исторической и современной застройки;

- применением того или иного подхода к сочетанию исторических зданий и сооружений и современных элементов архитектуры;
- способностью синтезировать опыт, принципы и приёмы сочетания исторических и современных архитектурных объектов на различных уровнях;
- навыками творческого подхода к сочетанию исторической и современной застройки;
- принципами и приёмами сочетания исторических и современных архитектурных объектов на различных уровнях;
- методами работы с исторической застройкой, с отечественным художественным и архитектурно-градостроительным наследием;
- способностью синтезировать опыт в проектных решениях;
- выявлять основные направления работы с историческими зданиями и сооружениями;
- способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива;
- способностью эффективно использовать имеющиеся знания при разработке архитектурно градостроительных решений.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания на практике.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 07.04.01 "Архитектура (Архитектура, дизайн и инженерное искусство)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) на 216 часа(ов).

Контактная работа - 59 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 54 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 157 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N  | Разделы дисциплины / модуля   | Се-местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                    |                              |                           |                             |                           | Само-стоя-тельная ра-бота |
|----|---|----------|--|--------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
|    |   |          | Лекции, всего  | Лекции в эл. форме | Практи-ческие занятия, всего | Практи-ческие в эл. форме | Лабора-торные работы, всего | Лабора-торные в эл. форме |                           |
| 1. | Тема 1. Введение. Основные понятия и определения.   | 3        | 2  | 0                  | 15                           | 0                         | 0                           | 0                         | 55                        |
| 2. | Тема 2. Развитие дизайна, архитектуры и декоративно-прикладного искусства в России X-XVIII вв.  | 3        | 2  | 0                  | 15                           | 0                         | 0                           | 0                         | 55                        |
| 3. | Тема 3. Культурологический подход к дизайн-проектированию.  | 4        | 0  | 0                  | 12                           | 0                         | 0                           | 0                         | 24                        |
| 4. | Тема 4. Анализ современных проблем проектирования. Экологический подход к дизайну как реакция на стихию научно-технической революции. | 4        | 0  | 0                  | 12                           | 0                         | 0                           | 0                         | 23                        |
|    | Итого   |          | 4  | 0                  | 54                           | 0                         | 0                           | 0                         | 157                       |

## 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Введение. Основные понятия и определения.

Дизайн как социально-эстетический феномен. Становление дизайна как новой сферы творчества, акцентирующей на внедрении в различные области жизни продуктов индустриального производства. Машинное производство и массовый потребитель - два важнейших фактора, определивших становление дизайна. Изменение подхода к сфере деятельности дизайнера. Два основных фактора современного мирового процесса, влияющих на развитие культуры: научно-технический прогресс и экологические проблемы. Существующие определения дизайна и их связь с расширением деятельности по преобразованию предметно-пространственной среды. Формы и виды дизайнерского творчества, их особенности.

### Тема 2. Развитие дизайна, архитектуры и декоративно-прикладного искусства в России X-XVIII вв.

Производственное искусство в Советской России: теория и практика. Использование традиционных материалов при создании предметов быта. Традиционно-русские орнаментальные мотивы, используемые в художественном решении бытовых изделий и жилого интерьера. Авангардные течения в живописи. Два варианта абстракционизма: конструктивизм и экспрессионизм. Супрематизм Малевича. Творчество Лисицкого. Татлин - представитель русского авангарда. Движение "Производственное искусство". Наследие А. Родченко как одна из возможных моделей творчества.

### Тема 3. Культурологический подход к дизайн-проектированию.

Архитектурно-дизайнерская деятельность как закономерный продукт развития человеческой культуры. Интеграция материальной и художественной культуры. Возрастание интереса к традиционному предметному миру материальной культуры. Материальный мир как отражение культурных традиций. Национальное своеобразие, традиции национальной культуры как предмет особого внимания при решении вопросов гуманизации современной предметно-пространственной среды.

### Тема 4. Анализ современных проблем проектирования. Экологический подход к дизайну как реакция на стихию научно-технической революции.

Актуализация проблем экологии природы, человека, культуры. Тенденция вытеснения "второй природой" естественного материального мира. Качественное изменение задач дизайнера: не только совершенствование формы и функции, но и пересмотр отношения к материалам и технологиям, качественно новое представление о роли человека в мире. Основные принципы экологического дизайна: максимальная экономия природных ресурсов; максимальная экономия материалов; использование восполняемых энергетических ресурсов; достижение долговечности изделия. Взгляд на эко дизайн как на гуманизацию среды.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Архитектурное проектирование: исторические напластования и современные тренды - <https://arch-proj-hist-mod.blogspot.com/2015/>

Проблема формообразования новейшей архитектуры в контексте исторической застройки - <https://scienceforum.ru/2016/article/2016024730>

Современная архитектура в условиях исторической застройки - <https://realty.rbc.ru/news/577d242a9a7947a78ce91b73>

Современная застройка в исторических центрах городов, исследования, проблемы, перспективы - <https://pandia.ru/text/77/152/9554.php>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ            | Методические рекомендации   |
|----------------------|---|
| лекции               | Лекция. Основное предназначение лекции: помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания научно-популярных проблем; распространение сведений о новых достижениях современной науки. Функции лекционной подачи материала: информационная (сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства). Нередко лекции являются единственным возможным способом обучения, например, если отсутствуют учебники по предмету. Лекция позволяет раскрыть основные понятия и проблематику изучаемой области науки, дать учащимся представление о сути предмета, продемонстрировать взаимосвязь с другими смежными дисциплинами. |
| практические занятия | Практические занятия включают в себя рассмотрение основных положений с их применением к анализу конкретных ситуаций. Для подготовки к практическим занятиям необходимо прорабатывать материал по лекциям и электронным источникам. Рекомендуется активно отвечать на вопросы преподавателя, участвовать в обсуждении, при ответе не читать по бумаге, а говорить по памяти.   |

| Вид работ              | Методические рекомендации   |
|------------------------|---|
| самостоятельная работа | Для лучшего освоения материала в процессе проведения семинарских занятий рекомендуются такие интерактивные формы, как подготовка студентами рефератов, докладов в форме презентаций и обсуждение вопросов в форме круглого стола, а также проведение семинара в форме решения проблемной ситуации. Это требует от студента уделять достаточно много времени самостоятельному изучению дополнительной литературы, интернет-ресурсов, докладов и статистики.  |
| зачет                  | Зачёт представляет собой форму итогового контроля теоретических знаний, практических умений и навыков, усвоенных студентом в ходе изучения дисциплины. При подготовке к зачёту студенту следует повторить лекционный материал по курсу, прорешать задачи из домашних заданий и практических занятий, подготовиться к тестированию, просмотреть материал из основной и дополнительной рекомендуемой литературы. Целесообразно учесть ошибки и недочеты, допущенные при выполнении контрольных работ. |

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 07.04.01 "Архитектура" и магистерской программе "Архитектура, дизайн и инженерное искусство".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.03.01 Проблемы современного проектирования в  
исторической среде

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 07.04.01 - Архитектура  
Профиль подготовки: Архитектура, дизайн и инженерное искусство  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

#### Основная литература:

1. Шестопалова, Н. В. Историко-культурные ландшафты. Их сохранение и развитие : учебное пособие / Н. В. Шестопалова, Е. В. Пуляевская. - Иркутск : ИРНИТУ, 2019. - 88 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/164026> (дата обращения: 12.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Скоблицкая, Ю. А. Современные проблемы архитектуры : учебное пособие / Ю. А. Скоблицкая. - Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2021. - 128 с. - ISBN 978-5-9275-3916-1. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927539161.html> (дата обращения: 26.02.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Проектирование музеев : методические указания / составитель Е. В. Кокорина. - Воронеж : ВГТУ, 2022. - 40 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/222698> (дата обращения: 12.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Дополнительная литература:

1. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Сохранение и изучение территорий памятников деревянного зодчества / О. Б. Сокольская, О. Н. Пычин, А. А. Вергунова. - Санкт-Петербург : Лань, 2023. - 156 с. - ISBN 978-5-507-45469-3. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/302486> (дата обращения: 12.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Долгов, А. В. Билимбай. Архитектурное наследие города-завода : монография / А. В. Долгов, М. А. Крапивин. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. - 96 с. - ISBN 987-5-7408-0277-0. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/189242> (дата обращения: 12.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Солонина, Н. С. Индустриальное наследие Урала: архитектурно-презентационная актуализация : монография / Н. С. Солонина, О. А. Шипицына. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. - 380 с. - ISBN 978-5-7408-0285-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/189260> (дата обращения: 12.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.03.01 Проблемы современного проектирования в  
исторической среде*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 07.04.01 - Архитектура

Профиль подготовки: Архитектура, дизайн и инженерное искусство

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.