

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Интерпретация текста (иностраный язык)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностраный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: французский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Мингазова Р.Р. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Raushaniya.Mingazova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- методы поиска, оценивания и использования информации по вопросам изучаемых дисциплин.
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа
- психолого-педагогические методики контроля и оценки результатов обученности обучающихся
- принципы выявления трудностей в обучении

Должен уметь:

- самостоятельно сформулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам, имеющим мировоззренческое значение, подобрать аргументы с позиции научного мировоззрения, опираясь на авторитетные источники информации.
- определять формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме

Должен владеть:

- опытом участия в дискуссиях, аргументированного изложения своего мнения в устной и письменной формах
- навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- опытом выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;
- навыком демонстрирования оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
- психолого-педагогическими и методическими приемами контроля и оценивания результатов обученности обучающихся
- принципами и способами выявления и коррекции трудностей в обучении

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Иностраный язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 4 курсе в 7, 8 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 81 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 74 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Основы интерпретации текста	7	6	6	0	0	0	0	0
2.	Тема 2. Anatole France	7	0	0	10	4	0	0	4
3.	Тема 3. Romain Rolland	7	0	0	12	0	0	0	4
5.	Тема 5. Antoine de Saint-Exupéry	8	0	0	10	0	0	0	2
6.	Тема 6. Nathalie Sarraute	8	0	0	10	0	0	0	2
7.	Тема 7. Françoise Sagan	8	0	0	10	0	0	0	2
8.	Тема 8. Jean-Marie Gustave Le Clézio	8	0	0	10	0	0	0	2
9.	Тема 9. Anna Gavalda	8	0	0	12	0	0	0	2
	Итого		6	6	74	4	0	0	18

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Основы интерпретации текста

Этапы лингвостилистического анализа текста:

Общий культурологический анализ текста (культурный контекст, историческая эпоха, персоналии и т.д.).

Установление функционально-стилистических и жанровых характеристик текста. Определение коммуникативно-прагматических характеристик текста - коммуникативное задание, цели, коммуникативные установки, адресность текста.

Содержательно-функциональный анализ - определение общей референтной области, общего объема и типов информации, дополнительных фоновых элементов содержания.

Анализ композиционной структуры текста, композиционно-речевых форм и их взаимодействия в тексте.

Структурно-семантический анализ текста.

Лингвистический анализ отдельных языковых единиц.

Анализ идеостиля как системы авторских лингвистических средств, отражающих авторское мировидение.

Анализ стилистических приемов художественного текста

Функционально окрашенные стилистические приемы: книжные, нейтральные и разговорные. Экспрессивные средства языка. Языковые единицы с эмоционально-экспрессивными коннотациями. Проблемы анализа и передачи в переводе средств стилистической образности (тропы и фигуры).

Тема 2. Anatole France

La biographie d' Anatole France. Les chefs-d'oeuvre d' Anatole France. "Le crime de Sylvestre Bonnard". "Les dieux ont soif".

L'esthétique d' Anatole France. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait "Les premiers désirs du petit Sylvestre". L'analyse du texte. L'extrait "L'établissement de Mademoiselle Préfère". L'analyse du texte.

Тема 3. Romain Rolland

Romain Rolland "Jean-Christophe". La biographie de Romain Rolland. Les chefs-d'oeuvre de Romain Rolland. L'esthétique de

Romain Rolland. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait "Jean-Christophe à Paris" du roman "

Jean-Christophe " de Romain Rolland. L'extrait "Porterait" du roman " Pierre et Luce " de Romain Rolland. Analyse du texte.

Тема 5. Antoine de Saint-Exupéry

Antoine de Saint-Exupéry "Le petit prince", "La terret des hommes". La biographie d' Antoine de Saint-Exupéry. Les chefs-d'oeuvre d' Antoine de Saint-Exupéry. L'esthétique de

Romain Rolland. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. Lecture et traduction des extraits des œuvres d' Antoine de Saint-Exupéry. Analyse du texte.

Тема 6. Nathalie Sarraute

Nathalie Sarraute "Enfance". La biographie de Nathalie Sarraute. L'esthétique de Nathalie Sarraute. Les principaux thèmes de son œuvre. Les particularités du style de Nathalie Sarraute. L'extrait "Je déménage à Paris" du roman " Enfance ". Analyse du texte. L'extrait "Ce n'est pas ta maison" du roman " Enfance ". Analyse du texte.

Тема 7. Françoise Sagan

Françoise Sagan "Bonjour tristesse". La biographie de Françoise Sagan. Les chefs-d'oeuvre de Françoise Sagan. L'esthétique de Françoise Sagan. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait "Un beau serpent" du roman " Bonjour tristesse " de Françoise Sagan. Analyse du texte. L'extrait "Les tourments de Cécile" du roman " Bonjour tristesse " de Françoise Sagan. Analyse du texte

Тема 8. Jean-Marie Gustave Le Clézio

Jean-Marie Gustave Le Clézio "Mondo". La biographie de Jean-Marie Gustave Le Clézio. Les chefs-d'oeuvre de Jean-Marie Gustave Le Clézio. L'esthétique de Jean-Marie Gustave Le Clézio. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait de la nouvelle " Mondo " de Jean-Marie Gustave Le Clézio. Analyse du texte.

Тема 9. Anna Gavalda

Anna Gavalda "35 kilos d'esoir". La biographie d'Anna Gavalda. Les chefs-d'oeuvre d'Anna Gavalda. L'esthétique d'Anna Gavalda. Les principaux thèmes de son œuvre. Le style. L'extrait "Je hais l'école" de l'œuvre "35 kilos d'esoir", lecture et traduction. Problèmes socio-éducatifs évoqués dans le roman.

1 Analyse du texte.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Arte - www.arte.fr

Canal+ - <http://www.canalplus.fr>

Francomania - www.francomania.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В процессе прослушивания лекции очень важно умение студентов конспектировать наиболее значимые моменты теоретического материала. Конспект помогает внимательнее слушать, лучше запоминать в процессе записи, обеспечивает наличие опорных материалов при подготовке к семинару, экзамену. Необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.
практические занятия	При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.
самостоятельная работа	Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы: - изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; - работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; - поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по курсу, написание реферата по выбранной теме. Для закрепления и систематизации знаний рекомендуется: - повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); - составление плана и тезисов ответа; - составление библиографии. Для формирования умений рекомендуется подготовка к практическим занятиям, составление рефератов, презентаций, написание научных докладов.
экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Иностраный язык".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.15 Интерпретация текста (иностранный язык)

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: французский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Багана, Ж. Le Français des Affaires. Деловой французский язык : учебное пособие / Ж. Багана, А.Н. Лангнер. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 260 с. - ISBN 978-5-9765-1101-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1055550> (дата обращения: 07.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Французский язык. Читаем 'Маленького принца' : учебно-методическое пособие / сост. Л. Г. Викулова, И. В. Макарова, В. В. Варганова [и др.]. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 200 с. - ISBN 978-5-9765-4225-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863180> (дата обращения: 30.09.2022). - Режим доступа: по подписке.
3. Корниенко, А. А. Интерпретация текста. Французская новелла : учебник / А. А. Корниенко. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. - 175 с. - ISBN 978-5-9558-0326-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012457> (дата обращения: 18.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Резник, С. Д. Организационное поведение (практикум: деловые игры, тесты...): учебное пособие / С.Д. Резник, И.А. Игошина и др. - 2 изд., перераб. и доп. - Москва : НИЦ Инфра-М, 2013. - 320 с. (Высш. обр.: Бакалавр.). ISBN 978-5-16-005000-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/389913> (дата обращения: 07.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. - Москва : Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-9558-0314-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/408974> (дата обращения: 07.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Михайлова, К. Ю. Международные деловые переговоры : учебное пособие / К. Ю. Михайлова, А. В. Трухачев. - 6-е изд., перераб. и доп. - Ставрополь: АГРУС Ставропольского гос. аграрного ун-та, 2013. - 368 с. - ISBN 978-5-9596-0974-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/514885> (дата обращения: 07.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.07.15 Интерпретация текста (иностраный язык)*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностраный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: французский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.