

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

История зарубежной и отечественной литературы

Направление подготовки: 42.03.03 - Издательское дело

Профиль подготовки: Медиадизайн и анимация

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): ведущий редактор Хабутдинова М.М. (редакция журналов Филология и культура и Tatarica, Институт филологии и межкультурной коммуникации), mileuscha@mail.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| ОПК-3            | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные тексты произведений древнерусской, античной, средневековой литератур,
- понимать закономерности ее развития и иметь представление о ее специфике;
- читать основные тексты в оригинале;
- владеть навыками историко-литературного анализа произведений литературы.

Должен уметь:

- профессионально читать и комментировать художественные тексты;
- анализировать художественный текст в историко-литературном контексте сообразно культурно-эстетической позиции автора;
- характеризовать литературное произведение как художественное единство во взаимосвязи его компонентов: темы, проблемы, идеи, жанра, образной системы, сюжета, композиции, стиля и др.;
- определять в тексте авторскую точку зрения, выделять и характеризовать способы ее выражения;
- работать с критической литературой, современными литературоведческими исследованиями, выражать личное понимание и восприятие художественного текста, свое отношение к морально-нравственным проблемам, поднимаемым автором;

Должен владеть:

- целостного анализа художественного произведения в единстве формы и содержания;
- ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- выполнения специальных литературоведческих исследований и творческих работ;
- филологического анализа избранных художественных текстов различных жанров и стилей;
- чтения и объяснения художественных текстов

Должен демонстрировать способность и готовность:

- демонстрировать способность к комплексному анализу художественного текста

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.06.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.03 "Издательское дело (Медиадизайн и анимация)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 35 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 37 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой во 2 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

| N  | Разделы дисциплины / модуля   | Се-местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                    |                              |                           |                             |                           | Само-стоя-тельная ра-бота |
|----|---|----------|--|--------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
|    |   |          | Лекции, всего  | Лекции в эл. форме | Практи-ческие занятия, всего | Практи-ческие в эл. форме | Лабора-торные работы, всего | Лабора-торные в эл. форме |                           |
| 1. | Тема 1. Теоретико-методологические вопросы периодизации истории литератур | 2        | 2  | 0                  | 0                            | 0                         | 0                           | 0                         | 2                         |
| 2. | Тема 2. История зарубежной литературы                                     | 2        | 6  | 0                  | 8                            | 0                         | 0                           | 0                         | 10                        |
| 3. | Тема 3. История русской литературы  | 2        | 6  | 0                  | 4                            | 0                         | 0                           | 0                         | 10                        |
| 4. | Тема 4. История татарской литературы                                      | 2        | 4  | 0                  | 4                            | 0                         | 0                           | 0                         | 15                        |
|    | Итого   |          | 18   | 0                  | 16                           | 0                         | 0                           | 0                         | 37                        |

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Теоретико-методологические вопросы периодизации истории литератур**

Литература как часть культуры. Специфика литературы. История литературы как наука. Основные литературоведческие методы изучения литературного процесса. Литературоведческие подходы. Историография истории литературы. История литературы как один из способов изучения культурной традиции. Тезаурусный подход к изучению культуры и литературы.

**Тема 2. История зарубежной литературы**

Литературы древности. Античная литература. Древнегреческая литература. Литература Древнего Рима. Литература Древнего Рима. Литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения. Литература XVII века. Барокко. Классицизм. Литература XVIII века. Литература рубежа XVIII -XIX веков. Литература XIX века. Романтизм. Реализм. Литература рубежа XIX-XX веков. Литература XX века. Модернизм. Реализм. Литература рубежа XX-XXI веков.

**Тема 3. История русской литературы**

Древнерусская литература. Русская литература 18 в. Классицизм. Сентиментализм. Предромантизм. Русская литература XIX в.. Романтизм. Реализм. Литература рубежа XIX-XX в. Модернизм. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Русская литература XX в. Литература 1920-1930-х гг. Литература Великой Отечественной войны. Литература оттепели. Литература эпохи застоя. Литература рубежа XX-XXI веков.

**Тема 4. История татарской литературы**

Древнетюркская литература. Литература болгарского периода. Литература эпохи Золотой Орды (XV-XVI). Литература XVII в. Литература XVIII в. Литература XIX в. Просветительский реализм. Литература рубежа XIX-XX веков. Романтизм. Реализм. Модернизм. Татарская советская литература. Литература рубежа XX-XXI веков. Постмодернизм.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Библиотека русской литературы - <http://www.e-kniga.ru>

ИМЛИ - <http://www.imli.ru>

Портал Филология - <http://www.philolog.ru>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| Вид работ              | Методические рекомендации   |
|------------------------|---|
| лекции                 | При чтении лекций и их конспектировании необходимо обращать внимание на определения теоретических понятий, основные положения, которые обычно выделяются жирным шрифтом, круг обсуждаемых проблем. Желательно создавать собственный конспект лекции, в котором в сжатом виде представляются главные идеи и теоретические положения изучаемой темы. Студенты, опираясь на рекомендованную литературу по всему курсу, а также к каждой отдельной теме, могут дополнять свой конспект новыми положениями и вопросами, которые будут значительно обогащать их знания (например, размещать их на полях своих записей).   |
| практические занятия   | Основными средствами самостоятельной работы студентов в подготовке к практическим занятиям выступают тексты художественных произведений, научная и справочная литература, а также интернет-источники. Преподаватель контролирует работу студентов с научной литературой, проверяет выполнение рекомендованных заданий, их качество и самостоятельность.   |
| самостоятельная работа | Изучить материалы темы, предусмотренной для самостоятельного изучения, выбрать главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта, облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) - опорные сигналы. Опорный конспект - это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при её запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. |
| зачет с оценкой        | Изучение дисциплины завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине. При подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов. Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.  |

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.03 "Издательское дело" и профилю подготовки "Медиадизайн и анимация".

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.03.03 - Издательское дело

Профиль подготовки: Медиадизайн и анимация

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

#### Основная литература:

Погребная Я.В., История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение : учеб. пособие; практикум / Я.В.

Погребная - М. : ФЛИНТА, 2019. - 311 с. // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510593.html> (дата обращения: 03.08.2023). - Режим

доступа : по подписке.

Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю.

Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-0959-7. - Текст :

электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320776> (дата обращения: 03.08.2023). - Режим доступа: по

подписке.

Русская и зарубежная литература: учебник / Под ред. Сигова В.К. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 512 с. ISBN

978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/506894> (дата обращения:

03.08.2023). - Режим доступа: по подписке.

Буранок, О. М. Русская литература XVIII века: Петровская эпоха. Феофан Прокопович [Электронный ресурс] : учеб.

пособие / О. М. Буранок. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-89349-539-3 - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=457978>

История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. ISBN

978-5-16-005635-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=346858>

Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века : учеб. пособие / А.С. Янушкевич. ? 3-е изд.,

стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 749 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/1034638>

Кременцов Л. П. Русские поэты XIX века / Кременцов Л.П., - 2-е изд. - М.:Флинта, 2016. - 528 с.: ISBN

978-5-89349-563-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=496340>

Черняк, М. А. Массовая литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Черняк. - 4-е изд., стер. - М

: Флинта, 2013. - 430 с. - ISBN 978-5-9765-0052-5 Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457991>

Сигов Владимир Константинович Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ

ИНФРА-М, 2015. - 512 с. ISBN 978-5-16-010582-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=506894>

#### Дополнительная литература:

1. Головкин В. М. Историческая поэтика русской классической повести: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В.М.

Головкин. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 280 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=247732>

2. Кириллина О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс]: Учебное

пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

3. Русская проза рубежа XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Под ред. Т. М. Колядич. - М.: Флинта :

Наука, 2011. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0982-5. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=490239>

4. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Практикум : учеб. пособие / Я.В.

Погребная. ? 3-е изд., стер. ? Москва : ФЛИНТА, 2019. ? 311 с. - ISBN 978-5-9765-1059-3. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/1035348>

5. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд.,

стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6 Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=458071>

6. Хабибуллина, Лилия Феоатовна (1968-) . Основные тенденции развития современного литературного процесса на

Западе (1989-2014) : учебное пособие / Л. Ф. Хабибуллина ; Казан. федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур.

коммуникации . Казань : [Казанский университет], 2015 . 148 с. (75 экз.)

7. Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе/ Г.А. Фолов, О.О. Несмелова, Л.Ф. Хабибуллина, В.Б. Шамина, Е.Н. Шевченко, Ж.Г. Коновалова. - Казань, Изд-во Казан. ун-та, 2016. - 286 с. (80 экз.)

*Приложение 3*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.О.06.01 История зарубежной и отечественной литературы*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.03 - Издательское дело

Профиль подготовки: Медиадизайн и анимация

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.