

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Концепция мультикультурализма в англоязычных литературах

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Несмелова О.О. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Olga.Nesmelova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Шевченко А.Р. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), ArRShevchenko@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен применять в научно-исследовательской и иной профессиональной деятельности полученные знания в области теории и истории русского и иностранных языков и литератур
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

особенности диалога культур и адекватно воспринимать их, в т. ч. в ходе занятий по изучению и литературоведческому анализу текстов англоязычной мультикультурной прозы на языке оригинала; междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования в области современной мультикультурной прозы.

Должен уметь:

выбирать методы и средства для эффективной коммуникации, сохраняя национальную идентичность, в т. ч. в ходе занятий по изучению и литературоведческому анализу текстов литературы мультикультурализма на языке оригинала;

синтезировать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала исходя из его специфики и осуществления цели собственного исследования; развивать существующие подходы в связи с исследованием самостоятельно собранного материала; осознавать необходимость привлечения концепций и методов других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование в области современной англоязычной мультикультурной прозы.

Должен владеть:

навыками самостоятельной организации продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности в ситуации культурного диалога; межкультурной коммуникацией как средством диалога культур, нацеленного на сотрудничество; средствами общения исходя из стремления к взаимопониманию., в т. ч. в ходе занятий по изучению и литературоведческому анализу текстов современной мультикультурной прозы на языке оригинала;

навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования в области англоязычной мультикультурной прозы.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 29 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 43 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Понятия постколониализм и мультикультурализм в контексте современного литературного процесса англоязычных стран.	8	0	0	2	5	0	0	6
2.	Тема 2. Последствия распада Британской империи и его влияние на становление современной британской литературы. Расово-этническое многообразие литературы Великобритании второй половины XX-начала XXI вв.	8	0	0	4	0	0	0	6
3.	Тема 3. Художественное своеобразие творчества Салмана Рушди.	8	0	0	4	0	0	0	5
4.	Тема 4. Творчество Зэди Смит в контексте постколониальных и мультикультурных тенденций литературы рубежа XX-XXI вв.	8	0	0	4	0	0	0	5
5.	Тема 5. Литература США: от теории "плавильного котла" к мультикультурализму.	8	0	0	2	5	0	0	6
6.	Тема 6. Современная афроамериканская литература. Творчество Тони Моррисон.	8	0	0	4	0	0	0	3
7.	Тема 7. Литература коренных американцев. Творчества Н.С. Момадея и др.	8	0	0	2	0	0	0	3
8.	Тема 8. Специфика литературы чиканос. Творчество Р. Анайи, С. Сиснейрос и др.	8	0	0	2	0	0	0	3
9.	Тема 9. Этническая специфика творчества американо-еврейских писателей (Ф. Рот, Дж.С. Фоер и др.)	8	0	0	2	0	0	0	3
10.	Тема 10. Азиато-американская литература рубежа XX-XXI вв. (Э. Тан, Д. Лахири и др.)	8	0	0	2	0	0	0	3
	Итого		0	0	28	10	0	0	43

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Понятия постколониализм и мультикультурализм в контексте современного литературного процесса англоязычных стран.**

Колониальное прошлое европейских стран. Понятие колониальный и постколониальный. Постколониальная теория. Постколониальные тенденции в мировой литературе второй половины XX-начала XXI вв. Понятие мультикультура. Мультикультурализм: определение, специфика, влияние на литературный процесс. Специфика постколониализма и мультикультурализма в литературе англоязычных стран.

**Тема 2. Последствия распада Британской империи и его влияние на становление современной британской литературы. Расово-этническое многообразие литературы Великобритании второй половины XX-начала XXI вв.**

Имперские годы Великобритании: даты, краткая история, общая информация о странах-колониях. Распад Британской империи: причины и хронология событий. Массовая иммиграция жителей бывших колоний на Британские острова. Британо-индийские, -пакистанские, -ямайские, -нигерийские и др. представители постколониальной литературы Великобритании. Творчество В. Найпола, Х. Курейши, Б. Окри, Х. Кунзру, М. Али, Б. Эваристо. Творчество Т. Мо. Творчество К. Исигуро. Творчество Г. Джейкобсона.

**Тема 3. Художественное своеобразие творчества Салмана Рушди.**

Биография писателя. "Британский" период в творчестве С. Рушди. Магический реализм в романах Рушди. Лингвистическое своеобразие прозы С. Рушди: к проблеме перевода англоязычной мультикультурной прозы. Трагическая история публикации романа "Сатанинские стихи" и ее влияние на судьбу писателя. "Американские" романы Рушди. Эссеистика С. Рушди.

**Тема 4. Творчество Зэди Смит в контексте постколониальных и мультикультурных тенденций литературы рубежа XX-XXI вв.**

Биография З. Смит. Особенности творческого метода писательницы. Представления З. Смит об идентичности в современном мире эпохи глобализации. Романы З. Смит "Белые зубы" и "О красоте". Роман "Собираетел автографов". Роман "Время свинга". Женские образы в романистике Смит. Юмор, ирония и сатира в прозе писательницы.

**Тема 5. Литература США: от теории "плавильного котла" к мультикультурализму.**

Множественность культурных традиций в произведениях писателей-граждан США. Расово-этническое многообразие американской литературы. Теория "плавильного котла". Теория "салатной миски". Литература "мэйнстрима" vs. литература расово-этнических "меньшинств". Путь представителей англоязычной расово-этнической литературы США к становлению в качестве неотъемлемой части современного литературного процесса в Америке. Мультикультурный контекст американской литературы XX-XXI вв.

**Тема 6. Современная афроамериканская литература. Творчество Тони Моррисон.**

Афроамериканская литература: от slave narratives к современному роману. История борьбы афроамериканцев за равные гражданские права и ее художественное отображение. "Гарлемский ренессанс". Тема рабства в произведениях афроамериканских писателей. Творчество Р. Райта. Творчество Дж. Болдуина. Место Т. Моррисон в современной литературе США. Фольклорные мотивы в романах Т. Моррисон. Библейские мотивы в романах Т. Моррисон. Афроамериканские писатели конца XX-начала XXI вв. Творчество Ч. Н. Адиичи как синтез традиций литературы Африки, Великобритании и США.

**Тема 7. Литература коренных американцев. Творчества Н.С. Момадея и др.**

Понятие коренной американец (Native American). Истоки конфликта "коренных" и "некоренных" американцев. Культура и традиции коренных американцев и специфика отображения их национальной идентичности в литературе США XX-XXI вв. Функция фольклора и национальной мифологии в англоязычной литературе коренных американцев. Творчество Н. С. Момадея. Творчество Дж. Визенора.

**Тема 8. Специфика литературы чиканос. Творчество Р. Анайи, С. Сиснейрос и др.**

Понятие чиканос (Chicano/Chicana). Традиции магического реализма в литературе чиканос. Творчество Р. Гонзалеса. Творчество Р. Анайи. Творчество Х.А. Вильреала. Образы латиноамериканцев и американцев в литературе чиканос. Творчества С. Сиснейрос. Женские образы в литературе чиканос. Языковые особенности прозы чиканос.

**Тема 9. Этническая специфика творчества американско-еврейских писателей (Ф. Рот, Дж.С. Фокс и др.)**

Специфика изображения культуры и традиций еврейского народа в творчестве американско-еврейских писателей. Обращение американских писателей еврейского происхождения к проблеме столкновения культур. Юмор, ирония и сатира в американско-еврейской прозе рубежа XX-XXI вв. Освещение темы Холокоста в произведениях американско-еврейских писателей. Творчество Ф. Рота. Творчество Дж.С. Фокса. Творчество Г. Штейнгарта. Творчество Н. Краус.

**Тема 10. Азиато-американская литература рубежа XX-XXI вв. (Э. Тан, Д. Лахири и др.)**

Феномен азиато-американской литературы: истоки, расово-этническая специфика, основные представители. Творчество Э. Тан. "Американский" период в творчестве Д. Лахири. Конфликт поколений в произведениях Тан и Лахири. Женские образы в прозе обозначенных писательниц. Образы иммигрантов в прозе Д. Лахири.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Google-книги - [www.books.google.ru](http://www.books.google.ru)

Study Guide - <http://www.gradesaver.com>

Библиотека Инион РАН - <http://www.inion.ru/index6.php>

Книгафонд - <http://www.knigafund.ru>

Сайт справочной и художественной литературы на английском языке - [www.englishtips.org](http://www.englishtips.org)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Практические занятия проводятся с целью формирования умений и навыков у обучающихся. В каждой теме определены цели работы, приведен перечень необходимых материалов, даны теоретические основы по теме занятия (если есть необходимость привести это для актуализации знаний), раскрыт порядок проведения работы. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.
самостоятельная работа	Студентам следует регулярно прорабатывать лекционные материалы, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосредственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данного итогового курса изучения предмета. При возникновении сложностей в процессе усвоения темы или при желании изучить тему более детально после консультации с преподавателем можно обратиться к списку основной и дополнительной литературы.
зачет	Зачет направлен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

### 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература, переводоведение".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.02.01 Концепция мультикультурализма в англоязычных  
литературах

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература. переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Основная литература:**

Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/458071>

Зарубежная литература XX века : практические занятия [Электронный ресурс]: Практикум / Кабанова И.В., - 3-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 472 с.: ISBN 978-5-89349-977-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/465640>

Карасик О.Б., Несмелова О.О. История американской литературы: учебное пособие. - Казань: Изд-во КФУ, 2017. - 80 с. (ЭОР) [http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/115704/1/Istoriya\\_amerikanskoj\\_literatury.pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/115704/1/Istoriya_amerikanskoj_literatury.pdf) Режим доступа: для студентов и сотрудников КФУ.

Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Современная англоязычная литература: традиции и эксперимент [Электронный ресурс]: монография / Г.И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 170 с. - (Научная мысль). - [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5b34b79865e664.44235113](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5b34b79865e664.44235113) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961979>

**Дополнительная литература:**

Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406016>

Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика текста: монография / Л. Г. Кайда. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-9765-0961-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037277-1 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/425782> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Эсалнек А.Я., Основы литературоведения. Анализ художественного произведения / Эсалнек А. Я. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 215 с. - ISBN 978-5-89349-407-5 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494075.html> (дата обращения: 18.04.2020). - Режим доступа : по подписке.

Эсалнек, А. Я. Теория литературы: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0716-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320779> (дата обращения: 04.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.В.ДВ.02.01 Концепция мультикультурализма в англоязычных*  
*литературах*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: иностранный (английский) язык и литература. переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.