

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины** **История в зеркале русской литературы**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык и литература в пространстве мировой культуры (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): профессор, д.н. (профессор) Крылов В.Н. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого),  
Vjatsheslav.Krylov@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Должен знать:

комплекс методов анализа командных ролей и их особенности с позиций различных концепций, особенности нестандартных проблем группового взаимодействия, обусловленных тем или иным этапом ее становления, различные модели делового этикета в коммуникативном поведении и технологии формирования корпоративной культуры, теоретико-методологические основы применения различных методов научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности, основные труды российских и зарубежных ученых в области классической и современной филологии, технологией чтения и интерпретации трудов российских и зарубежных ученых в области классической и современной филологии.

Должен уметь:

адекватно реагировать на позитивные и критические отзывы коллег и учитывать их особенности и мнения, используя различные тактики управления и влияния на поведение людей, в нетиповых ситуациях на основе принятия профессиональных и управленческих решений разработать дорожную карту для достижения заданного результата, различные модели делового этикета в коммуникативном поведении и технологии формирования корпоративной культуры, в нетиповых ситуациях на основе принятия профессиональных и управленческих решений разработать дорожную карту для достижения заданного результата, применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности, интерпретировать труды российских и зарубежных ученых в области классической и современной филологии, интерпретировать факты и применять основные исследовательские в избранной научной области

Должен владеть:

навыками проектирования и реализации собственной стратегии поведения в конфликте, применения конструктивных нестандартных методов урегулирования (разрешения) возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон, анализируя свои действия и их результаты в нестандартных учебно-профессиональных и профессиональных ситуациях, в нетиповых ситуациях на основе принятия профессиональных и управленческих решений разработать дорожную карту для достижения заданного результата, системными навыками работы в команде, комплексом методов научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности, технологией чтения и интерпретации трудов российских и зарубежных ученых в области классической и современной филологии, отечественной и зарубежной историей филологических наук, основными исследовательскими методами и научной проблематикой в избранной научной области.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.04.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Русский язык и литература в пространстве мировой культуры (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 44 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Литература и история. Взаимодействие истории и литературы.	4	2	0	0	0	0	0	4
2.	Тема 2. Тема 4. Художественное осмысление истории в творчестве А. С. Пушкина.	4	2	0	2	0	0	0	6
3.	Тема 3. Тема 5. История глазами Льва Толстого.	4	2	0	6	0	0	0	10
4.	Тема 4. Тема 6. Писатель пародирует историю. М. Е. Салтыков-Щедрин и его роман-хроника "История одного города".	4	2	0	2	0	0	0	4
5.	Тема 5. Тема 7. Революционная эпоха глазами поэтов и писателей Серебряного века.	4	2	0	8	0	0	0	10
6.	Тема 6. Тема 8. Трагическая история XX века в художественном отражении.	4	2	0	6	0	0	0	10
	Итого		12	0	24	0	0	0	44

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Тема 1. Литература и история. Взаимодействие истории и литературы.**

Взаимодействие истории и литературы. Нераздельность истории и литературы на ранних этапах развития литературы (древнерусская литература). Историчность литературных сюжетов. Художественный вымысел. Историзм художественного мышления. Интерпретация фактов истории в литературном произведении. Аристотель об отличии поэта (художника) от историка. Неизбежность различий в трактовке исторического события и героя в историческом исследовании и художественном произведении. Формы творческого освоения истории в процессе художественного развития. Влияние русской литературы на формирование исторического самосознания обществ

**Тема 2. Тема 4. Художественное осмысление истории в творчестве А. С. Пушкина.**

Роман "Евгений Онегин" как "энциклопедия русской жизни и в высшей степени народное произведение" (В.Г. Белинский). Евгений Онегин - родоначальник типа "лишнего человека" в русской литературе. Образ Татьяны как воплощение национального характера.

Пушкин и реформа русской драматургии. "Борис Годунов" как новаторская трагедия. Острота её политической проблематики. Нравственно-психологическая и историко-культурная проблематика в "Маленьких трагедиях". Повесть "Капитанская дочка" и историческая концепция писателя.

Петр и петровская эпоха в творчестве Пушкина ("Полтава", "Медный всадник").

Произведения Пушкина как основа "петербургского текста" русской литературы.

**Тема 3. Тема 5. История глазами Льва Толстого.**

Роман-эпопея "Война и мир". Творческая история. Исторические, архивные документы, общественно-бытовые источники, литературная традиция. Соотношение исторического факта-события и художественного вымысла. Черты эпопеи и романа. Проблематика романа. Сюжетные линии. Значение контрастного чередования военных и мирных сцен, их связь с философскими рассуждениями писателя. Историческая концепция Толстого. "Мысль народная" и способы ее художественного воплощения в произведении. Личность и история: Кутузов и Наполеон. Богатство народных характеров. Противоречивость мировоззрения Толстого. Система образов, ее многоплановость.

"Анна Каренина" как современный, "свободный" роман. Широкий общественно-социальный фон пореформенной поры. "Семейная мысль" в романе, ее отражение в сюжетных линиях, судьбах героев, событийном повествовании; связь с толстовскими поисками социальных и нравственных "корней зла", с уяснением "мысли народной".

Нравственно-психологическая основа трагедии Анны и ее социальные истоки. Поиски Левиным "народной правды", нравственных истин, выражение в них исканий Толстого. Отражение в романе пореформенной эпохи в истории России

#### **Тема 4. Тема 6. Писатель пародирует историю. М. Е. Салтыков-Щедрин и его роман-хроника "История одного города".**

М. Е. Салтыков-Щедрин и его роман-хроника "История одного города". Сатира, ирония, гротеск как способы сатирического исследования истории. Образ города Глупова. Глуповские градоначальники и проблема их исторических прототипов. Аллюзии на современность. Образ народа в "Истории...", его духовное рабство и бедственное существование. Тема "конца истории" в финале романа, его символический и философский смысл. Трактовки романа в литературоведении.

Тема 7. Революционная эпоха гла

#### **Тема 5. Тема 7. Революционная эпоха глазами поэтов и писателей Серебряного века.**

Роман М. Горького "Мать" как опыт художественного исследование первой русской революции 1905 года.

Русско-японская война, первая русская революция и годы реакции в поэзии Блока. Поэма "Двенадцать" А. Блока как художественный образ революции. Образ Христа и споры о нем. Современные трактовки поэмы.

Первая мировая война и ее отражение в литературе Серебряного века.

Тема России и революции в поэзии С. Есенина ("Сорокоуст", "Русь уходящая", "Анна Снегина")

#### **Тема 6. Тема 8. Трагическая история XX века в художественном отражении.**

Проблема национального сознания и исторической памяти в советской России, конфликт между хозяйским сознанием крестьянина и бюрократическим диктатом государства, чиновников. "Деревенская проза" В. Астафьева, В. Распутина. "Военная проза" 1960 -1970-х гг. и её значение в осмыслении трагического опыта Великой отечественной войны.

Феномен возвращенной литературы. "Лагерная тема". Тема судьбы интеллигенции в 30-50 годы Страшная правда о годах коллективизации Тема культа личности И. В. Сталина.

А.И. Солженицын (1918-2008). Произведения А. Солженицына 1960-х гг. ("Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор" и др.); след, оставленный ими в современной прозе и общественном сознании. Историческое и художественное значение книги "Архипелаг ГУЛАГ".

Индивидуальная память о советском прошлом в литературе non-fiction (Светлана Алексиевич "Время секунд хэнд")

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Институт русской литературы РАН РФ "Пушкинский Дом" - <http://xviii.pushkinski.jdom.ru>

Серебряного века силуэт - <http://www.silverage.ru>

Федеральный портал истории России - <https://histrf.ru/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое "конспектирование" приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Практические занятия, как правило, дополняют лекционный материал. В процессе самостоятельной работы студенты приобретают навыки теоретического и конкретно-исторического анализа общих закономерностей отражения истории в зеркале художественной литературы, направлений, жанров и стилей. На первый план выдвигается практика анализа конкретных произведений. Каждое практическое занятие предполагает самостоятельную работу студента с монографиями, литературоведческими статьями, словарями и справочниками. Но особое внимание следует уделить предварительной работе с текстом произведения, систематизации наблюдений, сделанных студентом при его чтении. Чаще всего в заданиях даны указания на подготовку всей группы к традиционному собеседованию по заранее поставленным вопросам. Однако практикуется и подготовка индивидуальных (устных и письменных) сообщений (рефератов, обзоров, эссе, докладов), занятия в форме семинара. При этом студент должен уметь выбирать главное в изученной литературе, сопоставлять различные точки зрения и определять свое отношение к ним.
самостоятельная работа	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает: 1) конспектирование основных литературоведческих трудов; 2) оформление рабочей тетради; 3) составление библиографических списков, тезисное конспектирование монографических исследований; 4) создание и написание реферативных работ; 5) приготовление тем и разделов, не включенных в лекционный курс, либо рассматриваемых обзорно; 6) выполнение контрольных работ в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями; Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер. Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации. Самостоятельная работа может осуществляться как индивидуально, так и по группам в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности. Контроль результатов самостоятельной работы может быть осуществлен в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и часов для внеаудиторной самостоятельной работы. Типы и виды контроля вариативны, в зависимости от важности темы, раздела, части курса они могут проходить в письменной, устной или смешанной форме.
экзамен	Экзамен проводится традиционно в виде собеседования по вопросам билета. При ответе студент должен обнаружить знания основных фактов истории литературы, продемонстрировать знание крупнейших литературных памятников эпохи, умение определить идейно-художественные особенности этих произведений, а также умение анализировать своеобразие литературного процесса на определенных этапах его развития.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Русский язык и литература в пространстве мировой культуры (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

*Приложение 2*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*Б1.О.04.01 История в зеркале русской литературы*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык и литература в пространстве мировой культуры (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Основная литература:**

Володина, Н. В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения : монография / Н. В. Володина. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0998-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1588101> (дата обращения: 03.11.2021). - Режим доступа: по подписке.

Смыковская, Т. Е. Национальный образ мира в прозе В.И. Белова : монография / Т. Е. Смыковская. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-0914-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1588113> (дата обращения: 03.11.2021). - Режим доступа: по подписке.

Белгородская, Л. В. Смыслы и скрытые подтексты визуальных исторических источников : монография / Л. В. Белгородская. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 168 с. - ISBN 978-5-7638-4030-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1818928> (дата обращения: 03.11.2021). - Режим доступа: по подписке.

Погребная, Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Я. В. Погребная. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 84 с. - ISBN 978-5-9765-1137-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844038> (дата обращения: 03.12.2021). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

Дополнительная литература

Темкина, Н. Е. Россия и россияне : учебно-методическое пособие по культурологии / Н. Е. Темкина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 112 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1434-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839944> (дата обращения: 03.11.2021). - Режим доступа: по подписке.

Знакомимся с историей России : учебное пособие для иностранных учащихся довузовского этапа обучения / Л. А. Константинова, И. А. Васильева, О. П. Игнатьева, Е.В. Митина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 233 с. - ISBN 978-5-9765-2953-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1643195> (дата обращения: 03.11.2021). - Режим доступа: по подписке

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык и литература в пространстве мировой культуры (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.