

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Прецедентные феномены русской культуры

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика  
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Бастриков А.В. (Кафедра русского языка как иностранного, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), Alexei.Bastrikov@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-6	Готов способствовать распространению и популяризации русского языка и культуры в России и в мире
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- сущность и специфику культуры в контексте понимания и объяснения; структурно-функциональный аспект коммуникативной креативности; особенности поликультурной среды на современном этапе; ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей общающихся;
- особенности диалога культур;
- формы участия в научных дискуссиях, в том числе в условиях межкультурного общения;
- технологию и особенности организации и проведения научной дискуссии в области филологии;
- факторы, способствующие и препятствующие распространению русского языка в мире;
- способы и формы организации процесса распространения и популяризации русского языка и культурно-исторического наследия России в мире

Должен уметь:

- реализовать интеграционные связи в межкультурном общении; формировать понимание личностной ценности культурного многообразия; доносить до общающихся нормативность взаимодействия и взаимообогащения различных культур; анализировать особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия; моделировать психологически безопасную и комфортную среду межкультурной коммуникации;
- выбирать адекватные методы и средства для эффективной коммуникации, соблюдая моральные и культурные нормы;
- представлять результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научная статья, тезисы), ориентироваться в различных лексикологических концепциях ведущих специалистов в изучаемой отрасли знаний;
- интегрировать оптимальные зарубежные и отечественные информационно-коммуникационные технологии в процессе сбора, интерпретации, систематизации и анализа отечественной и зарубежной академической, профессиональной и исследовательской информации;
- использовать полученные знания о русском языке для его распространения и популяризации;
- учитывать, анализировать моно- и поликультурные факторы, обеспечивающие успешное распространение русского языка в мире

Должен владеть:

- навыками предупреждения конфликтных ситуаций, определения культурных предпочтений различных этнических групп; методами мотивации и культурной креативности; творческими формами и приемами поликультурного образования; необходимыми средствами диагностики и контроля развития уровня межкультурных отношений, методами стимулирования межкультурного общения;
- навыками самостоятельной организации игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности в ситуации культурного диалога; межкультурной коммуникацией как средством диалога культур, нацеленного на сотрудничество; средствами общения исходя из стремления к взаимопониманию;

- навыками виртуального представления результатов собственного исследования, навыками участия в работе научно-исследовательских и научно-практических коллективов, решающих филологические проблемы и представляющих результаты исследований в виртуальном виде;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики в сфере научной, профессиональной, а также социокультурной коммуникации;
- навыками самостоятельного изучения проблем, поиска их решений при распространении и популяризации русского языка в мире;
- опытом самостоятельного распространения и популяризации русского языка и культурно-исторического наследия в мире.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- Умения и навыки, полученные на лекциях и практических занятиях, готовность воспринимать межкультурное разнообразие общества, готовность к публичной коммуникации;
- уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.04.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Русский язык как иностранный)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 31 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 41 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Басни как прецедентные тексты русской культуры	8	1	0	2	0	0	0	8
2.	Тема 2. Произведения А.С. Пушкина как ключевые тексты русской культуры	8	1	0	4	0	0	0	6
3.	Тема 3. Русские классические романы	8	2	0	8	0	0	0	12
4.	Тема 4. Поэзия Серебряного века	8	1	0	4	0	0	0	7
5.	Тема 5. Произведения А.И. Куприна и И.А. Бунина	8	1	0	6	0	0	0	8

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)					Само- стоя- тель- ная ра- бота	
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего		Лабора- торные в эл. форме
	Итого		6	0	24	0	0	0	41

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Тема 1. Басни как прецедентные тексты русской культуры

1. Понятие интертекстуальности.
2. Прецедентные феномены: тексты (концепция Ю.Н.Караулова).
3. Прецедентные феномены: прецедентные единицы (классификация Д.Б.Гудкова).
4. Источники, основные образы русской басни 19-20 века.
5. Особенности сюжета и композиции басни.
6. Традиции Эзопа и Лафонтена в творчестве И.А.Крылова.
7. Аллегорическая форма басни.
8. Басня как поучение.
9. Основной прием - олицетворение.
10. Народный характер басен.

##### Тема 2. Тема 2. Произведения А.С. Пушкина как ключевые тексты русской культуры

1. Лирика как художественная летопись духовной жизни эпохи.
2. А.С.Пушкин как "поэт действительности".
3. Традиции богатырских и волшеббно-рыцарских поэм в "Руслане и Людмиле".
4. "Речевая стихия" в поэмах и балладах.
5. Сквозные темы произведений А.С. Пушкина.
6. Прецедентные имена, ситуации, выражения и тексты А.С. Пушкина.
7. Реминисценции и аллюзии в текстах А.С. Пушкина
8. Зарождение традиций сюжета и ключевых тем русской литературы в цикле "Повести Белкина".
9. Изображение русского характера и русской речи в повести "Капитанская дочка".
10. "Евгений Онегин" как прецедентный текст.

##### Тема 3. Тема 3. Русские классические романы

1. Религиозные, философские прецедентные феномены в текстах русских классических романах.
2. "Мертвые души" Н.В.Гоголя как отражение русской жизни (прецедентные имена персонажей).
3. Проблема личности в русском романе (от М.Ю.Лермонтова до Л.Н.Толстого): опыты социально-психологического и философского романа.
4. Роман И.А.Гончарова как история постепенной смерти человека в человеке.
5. Цитаты из философского и религиозного наследия в текстах И.С.Тургенева, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого.
6. Люди как реки (судьбы героев романа Л.Н.Толстого "Война и мир").
7. "Мысль семейная" в романах Л.Н.Толстого.
8. Ключевые темы романов Ф.М. Достоевского (человек, вера, совесть).
9. Что есть человек? (размышления над романами Ф.М.Достоевского).
10. Поиски "смысла жизни" героев русских романов в контексте русского менталитета.

##### Тема 4. Тема 4. Поэзия Серебряного века

1. Ключевые произведения русского символизма, футуризма и акмеизма.
2. Философские и литературные основы лирики Серебряного века.
3. Манифест символизма (образы и символы).
4. "Идея пути" в поэтическом сознании А.Блока. Евангельские мотивы в поэме "Двенадцать".
5. Лирика А.Ахматовой как репрезентация женской картина мира (прецедентные высказывания).
6. "Любовные жизненные драмы" в стихах А.А.Ахматовой.
7. Пушкин и пушкинская тема в лирике А.Ахматовой.

8. Реминисценции из Библии в текстах А.Ахматовой.
9. "Двенадцать" А.Блока как зеркало перемен.
10. Футуризм как голос улицы и толпы, магическая сила слова (отсылки к фольклорным текстам у В.Хлебникова).

#### **Тема 5. Тема 5. Произведения А.И. Куприна и И.А. Бунина**

1. А.И. Куприн "Суламифь": темы, герои, ситуации. Евангельские мотивы в рассказе "Суламифь" (гимн вечной любви).
2. Стилизация библейского сказания о любви царя Соломона и простой девушки (отсылка к "Песне песен").
3. Библейские мотивы в повести А.И. Куприна ("Молох")
4. А.И. Куприн "Олеся": темы, герои, ситуации.
5. А.И. Куприн "Гранатовый браслет": темы, герои, ситуации.
6. И.А.Бунин "Антоновские яблоки": очарование юности.
7. И.А.Бунин "Тёмные аллеи": лики любви.
8. " Любовь - источник величайшего счастья и величайшей трагедии " (И.А.Бунин).
9. И.А.Бунин "Солнечный удар".
10. А.И.Куприн и И.А.Бунин: общее и разное.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

kulichki.com - <http://www.kulichki.com/inkwell/hudlit/ruslit/bunin.htm>

lit.1september.ru - <http://lit.1september.ru/index.htm>

история русской литературы XX века - [http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit\\_metod.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_metod.htm)

Клуб любителей творчества Достоевского - [www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html](http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html)

русофил - <http://www.rusofile.ru/strategy/>

Русская и зарубежная литература для школы - <http://litera.edu.ru/>

словарь литературоведческих терминов - <http://slovar.by.ru/dict.htm>

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

kulichki.com - [www.kulichki.com/inkwell/hudlit/ruslit/bunin.htm](http://www.kulichki.com/inkwell/hudlit/ruslit/bunin.htm)

lit.1september.ru - [lit.1september.ru/index.htm](http://lit.1september.ru/index.htm)

tolstoy.ru - [www.tolstoy.ru/main/index.html](http://www.tolstoy.ru/main/index.html)

история русской литературы XX века - [teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit\\_metod.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_metod.htm)

Клуб любителей творчества Достоевского - [www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html](http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html)

русофил - [www.russofile.ru/strategy/](http://www.russofile.ru/strategy/)

Русская и зарубежная литература для школы - [litera.edu.ru/](http://litera.edu.ru/)

словарь литературоведческих терминов - [slovar.by.ru/dict.htm](http://slovar.by.ru/dict.htm)

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Работа по освоению курса должна осуществляться регулярно и планомерно. Для успешного изучения содержания курса рекомендуется посещение лекционных занятий. Необходимо фиксировать основное содержание лекции в виде конспекта. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. При изучении нового материала пользуйтесь эффективными стратегиями обучения: просмотровое чтение (для общего охвата содержания), изучающее чтение (для выделения основной и дополнительной информации), краткая запись необходимой для запоминания информации с использованием схем, формул, таблиц. При изучении рекомендованной литературы следует делать конспект.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Для успешного изучения содержания курса рекомендуется посещение практических занятий. Ознакомьтесь с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Планы семинарских (практических) занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном. Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:                      1й - организационный;                      2й - закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:                      - уяснение задания на самостоятельную работу;                      - подбор рекомендованной литературы;                      - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.</p> <p>Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы.</p> <p>Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.</p>
самостоятельная работа	<p>Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету повторите лекционный материал по изученным темам, повторите материалы учебника, основной и дополнительной литературы по курсу. Сделайте конспект ответов на предложенные вопросы, проанализируйте его на предмет логики и правильности изложения, исключите повторы, речевые ошибки и недочеты.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки "Русский язык как иностранный".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.04.02 Прецедентные феномены русской культуры

### Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

#### Основная литература:

Тусичишный, А. П. Русская литература второй половины XIX века (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, А.Н. Островский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов-иностранцев / А. П. Тусичишный. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-1735-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/463520> (дата обращения: 07.05.2022). - Режим доступа: по подписке.

3. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л. П. Кременцов. - 7-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-757-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2084271> (дата обращения: 07.05.2023). - Режим доступа: по подписке.

4. Загорская, Е. Я. Признание в любви : фрагменты произведений русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями : учебное пособие / Е. Я. Загорская, Т. В. Такташова, Л. А. Ветошкина. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 188 с. - ISBN 978-5-89349-644-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839947> (дата обращения: 07.05.2023). - Режим доступа: по подписке.

5. Воркачев, С. Г. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре : монография / С.Г. Воркачев. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 151 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006811-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1892278> (дата обращения: 07.05.2023). - Режим доступа: по подписке.

6. Загорская, Е.Я. Лица. Характеры. Судьбы : произведения русских писателей-классиков с комментариями и заданиями : учеб. пособие / Е.Я. Загорская [и др.]. ? 2-е изд., стер. ? Москва : Флинта, 2017. - 184 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1453-9. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034577> (дата обращения: 18.04.2023 - Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература:

Васильева, Т. И. Антология художественных концептов русской литературы XX века / Ред. и авт.-сост. Т. И. Васильева, Н. Л. Карпичева, В. В. Цуркан. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 356 с. - ISBN 978-5-9765-1623-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/463544> (дата обращения: 18.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени: монография / В. К. Васильев. - Красноярск: ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/441489> (дата обращения: 18.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

Никитина, А. В. Русская традиционная культура : учебное пособие / А. В. Никитина. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 214 с. - ISBN 978-5-9765-1768-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839940> (дата обращения: 07.05.2023). - Режим доступа: по подписке.

Такташова, Т.В. Загадочная русская душа: произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями: учебное пособие / Т. В. Такташова, Е. Я. Загорская, Л. А. Ветошкина. - 6-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2020. - 280 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-0027-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1079146> (дата обращения: 18.04.2023). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.04.02 Прецедентные феномены русской культуры*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.