

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Анализ поэтического текста в школе

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Нагуманова Э.Ф. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), Elvira.Nagumanova@kpfu.ru ; профессор, д.н. (доцент) Скворцов А.Э. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), Artem.Scvortsov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

разницу между поэтическим и прозаическим типом текстов; понятия стиха, систем стихосложения и ряда иных профессиональных терминов и явлений;

Должен уметь:

анализировать и интерпретировать на основе существующих в стиховедении концепций и прикладных методик явления и процессы, происходящие в русской поэзии, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

Должен владеть:

навыками и знаниями полученным им при изучении курсов по теории и истории русской литературы и применять их к специфически стиховым явлениям.

Должен демонстрировать способность и готовность:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории стиха, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития стиховедения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.ДВ.19.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 9 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 59 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная рабо- та
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Стихovedение как наука. Предмет стихovedения. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.	8	2	0	0	0	0	0	10
2.	Тема 2. Системы стихосложения.	8	0	0	1	0	0	0	10
3.	Тема 3. Основные разделы стихovedения	8	0	0	2	0	0	0	19
4.	Тема 4. Метрика, ритмика, фоника, рифма, лексика, фразеология, стихотворный синтаксис, инверсия в стихе.	8	0	0	2	0	0	0	10
5.	Тема 5. Композиция поэтического текста. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.	8	0	0	1	0	0	0	10
	Итого		2	0	6	0	0	0	59

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Стихovedение как наука. Предмет стихovedения. Оппозиция стих/проза. Понятие стиха.

Стихovedение - особый раздел филологической науки со своим предметом и своей методологией, отличный и от лингвистики, и от литературovedения. Стих и проза не просто относятся к разным областям литературного творчества - они являются разными видами искусств со своим материалом и инструментарием, и они различно воспринимаются реципиентами. Проза - искусство наррации, повествования, тогда как поэзия - искусство ,для которого язык самоценен.

Тема 2. Системы стихосложения.

Системы стихосложения - принципы организации стихотворных текстов, органичные для той или иной национальной поэтической традиции. В русской поэтической культуре утвердились четыре основных системы стихосложения: тоника (с древнейших времён), силлабика (с 17 века), силлабо-тоника (с 18 века), верлибр (с конца 19 века).

Тема 3. Основные разделы стихovedения

1. Метрика - раздел, изучающий фундаментальные ритмические основы той или иной стихотворной традиции. 2. Ритмика - раздел ,изучающий реализации ритма, акцентуации ,словоразделов и пр. в конкретных поэтических текстах. 3. Фоника - раздел, изучающий звукопись стиха. 4. Рифма как особый раздел стихovedения, включающий элементы метрики, ритмики, фоники, семантики. 5. Стихотворный синтаксис имеет ряд специфических возможностей, нехарактерных для прозы или вовсе нереализуемых в ней (анжамбеман и т.д.).

Тема 4. Метрика, ритмика, фоника, рифма, лексика, фразеология, стихотворный синтаксис, инверсия в стихе.

Фоника или звукопись является одним из важнейших инструментов стихотворца. Повышенный интерес к утрированной звуковой организации текста характеризует деятельность поэта в отличие от деятельности прозаика. Рифма, хотя и возможна в прозе, также является преимущественно атрибутом текста поэтического. Синтаксис в стихе в свою очередь обладает рядом специфических особенностей, нехарактерных для прозы или даже невозможных в ней.

Тема 5. Композиция поэтического текста. Семантика стихотворных размеров, диалектика взаимосвязи формы стиха и содержания.

Композиция поэтического текста ,то есть, соотношение его частей между собой, есть особый раздел стихovedения и литературovedения. Связь между формой (стихотворным размером) и семантикой в стихе осуществляется специфическим образом. Филологическая наука долго нем могла прийти к заключению ,является ли эта связь органической или культурно обусловленной. в настоящее время принято считать, что эта связь определяется культурной традицией.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Журнальный Зал - <https://magazines.gorky.media>

Русская виртуальная библиотека - <https://rvb.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека - <http://feb-web.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студентам рекомендовано в первую очередь аккуратно посещать лекции и практические занятия. Несмотря на достаточное количество профессиональной литературы по предмету, студент может растеряться от обилия материала и дезориентироваться в нём. Рекомендовано пользоваться справочной и энциклопедической литературой, а также соответствующими ресурсами Интернета. Особое внимание следует уделять периодическим научным и историко-литературным изданиям.
практические занятия	Быть подготовленным к занятию. Изучить рекомендованную литературу. Уделение особого внимания содержанию основных положений и выводов, объяснению явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его. Активное участие в работе семинара. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
самостоятельная работа	Основная цель самостоятельной работы студента - интеллектуальное самовоспитание. Учащийся должен уметь ставить перед собой задачи, видеть способ их решения, владеть различными методами познания и наиболее эффективно извлекать необходимые для внутреннего роста знания из учебного материала. Студент в равной мере должен владеть навыками извлечения знаний и информации из любых доступных ресурсов, будь то умение работать с письменными или сетевыми источниками.
зачет	Момент зачёта суммирует все профессиональные умения, навыки и компетенции, приобретённые студентом в процессе освоения конкретного предмета. Учащийся в такой ситуации должен продемонстрировать не только свободное владение предметом и материалом, но и показать профессиональную состоятельность в качестве интеллектуальной единицы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.ДВ.19.01 Анализ поэтического текста в школе

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста : учебное пособие / Г. Н. Тараносова ; под ред. Н. М. Шанского. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 237 с.: <https://znanium.com/catalog/product/1017980>

Сырица, Г. С. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие / Г. С. Сырица. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 344 с.: <https://znanium.com/catalog/product/1147383>

Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2013. - 150 с.: <https://znanium.com/catalog/product/458181>

Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 408 с.: <https://znanium.com/catalog/product/406111>

Дополнительная литература:

Регеци, И. Пространственно-поэтические анализы. Классические и современные тексты русской литературы : монография / И. Регеци ; пер. с венг. П. Лендел. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 270 с. : <https://znanium.com/catalog/product/1089794>

Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: <https://znanium.com/catalog/product/1001187>

Время года как тоpos русской лирики: базовые тексты и методики анализа : учебное пособие / М. С. Штерн, Л. В. Деменкова, А. В. Подворная, Н. В. Проданик ; под. ред Н. В. Проданик. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 108 с.: <https://znanium.com/catalog/product/1143365>

Орлицкий Ю.Б. Стихосложение новейшей русской поэзии. - М.: Издательский дом ЯСК, 2021. - 1016 с.

Скворцов А.Э. Поэтическая генеалогия: Исследования, статьи, заметки, эссе и критика. - М.: ОГИ, 2015. - 528 с.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.ДВ.19.01 Анализ поэтического текста в школе

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows