

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Практический курс русского языка

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Шамсутдинова А.И. (кафедра русского языка и методики его преподавания, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), AdilShamsutdinova@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- Понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю;
- Даёт определение деятельности;
- Называет структуру, функции, цели педагогической деятельности;
- Перечисляет требования к современному преподавателю;
- Теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся;
- Дает определения основных понятий;
- Перечисляет этапы организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся;
- Называет требования к учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся.

правила и порядок адекватного письменного перевода и редактирования академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.) в условиях сходства и различия форм с учетом особенности их структуры, научную классификацию академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.) для осуществления их качественного письменного перевода и редактирования, особенности перевода сложных специфических терминов при выполнении письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т. д.),

особенности устной и письменной академической коммуникации, основные отличия устной и письменной академической коммуникации; стили и примеры научного жанра; отличительные особенности и способы оформления письменных текстов: аннотация, реферат, рецензия,

приемы создания примеров академического жанра в письменной коммуникации (включая электронный формат) в российских и зарубежных университетах,

сравнительные характеристики понятий

'академическая дискуссия',

'профессиональная дискуссия', 'научная конференция' 'научно-практическая

конференция', 'коммуникативные

технологии', 'информационно- коммуникационные технологии', представленные зарубежными и

отечественными исследователями; международные этические нормы дискуссионного общения,

технологию и особенности организации и проведения международных научных мероприятий,

требования, предъявляемые к оформлению и представлению результатов научно- исследовательской деятельности на международных научных мероприятиях.

Должен уметь:

- Осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных;
  - Выбирает необходимую информацию из профессиональных баз данных;
  - Анализирует научную информацию;
  - Сопоставляет и формулирует выводы;
  - Применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности;
  - Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики;
  - Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности;
  - Организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся;
  - Дает определения основных понятий;
  - Перечисляет этапы выполнения проектных и исследовательских работ;
  - Формулирует требования проектной, исследовательской деятельности обучающихся.
- систематизировать правила и порядок адекватного письменного перевода и редактирования академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.) в условиях сходства и различия форм с учетом особенности их структуры, осуществлять комплексный анализ научной классификации академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.) для осуществления их качественного письменного перевода и редактирования, систематизировать особенности перевода сложных специфических терминов при выполнении письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т. д.), вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) (на высоком и продвинутом уровнях) в нетиповых ситуациях, производить редакторскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), интегрировать оптимальные зарубежные и отечественные информационно-коммуникационные технологии в процессе сбора, интерпретации, систематизации и анализа отечественной и зарубежной академической, профессиональной и исследовательской информации, организовывать и проводить международные научные мероприятия, оформлять и представлять результаты научно- исследовательской деятельности на международных научных мероприятиях.

Должен владеть:

- Нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы;
  - Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, методические, управленческие и специальные знания в т.ч. в предметной области;
  - Приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации;
- Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию. сформированной системой осуществления адекватного письменного перевода и редактирования академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.) в условиях сходства и различия форм с учетом особенности их структуры, методами анализа и синтеза для осуществления аналитической работы в отношении научной классификации академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.), развитым навыком критического суждения, методами систематизации особенностей перевода сложных специфических терминов при выполнении письменного перевода и редактировании различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т. д.),

интегративными умениями, необходимыми для написания и редактирования различных типов академического эссе и академических обзоров (используемых в практике обучения в российских и зарубежных университетах); навыками создания письменных и устных текстов академического жанра для обеспечения профессиональной деятельности, моделирует ситуацию коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; прогнозирует реакцию собеседника и собственную реакцию в сложных нестандартных ситуациях академической коммуникации в условиях межкультурного взаимодействия,

владеет навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики в сфере научной, профессиональной, а также социокультурной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.07.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и литература)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 1, 2, 3, 4, 5, 6 курсах в 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 семестрах.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) на 576 часа(ов).

Контактная работа - 88 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 82 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 6 часа(ов).

Самостоятельная работа - 434 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре; отсутствует в 9 семестре; экзамен в 10 семестре; отсутствует в 11 семестре; экзамен в 12 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Введение. Литературный язык. Языковые нормы. Понятие об орфографии. Разделы и основные принципы русской орфографии.	2	0	0	6	0	0	0	62
2.	Тема 2. Русская орфография: фонетический, лексический, грамматический аспекты	2	0	0	4	0	0	0	62
3.	Тема 3. Русская пунктуация: формальный, семантический, интонационный аспекты	3	0	0	6	0	0	0	4
4.	Тема 4. Понятие о пунктуации и пунктуационной норме. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения.	3	0	0	4	0	0	0	4
5.	Тема 5. Содержание текста. Композиционное построение текста. Языковое оформление текста	4	0	0	4	0	0	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
6.	Тема 6. Риторика как наука. Исторический экскурс. Основные понятия. Культура речи. Роды и виды ораторской речи. Каноны риторики	4	0	0	2	0	0	0	
7.	Тема 7. Риторический анализ текстов массовой коммуникации. Специфика устного публичного выступления. Образ оратора. Ораторские практики	5	0	0	2	0	0	0	16
8.	Тема 8. Индивидуальные особенности оратора. Оратор и аудитория.	5	0	0	4	0	0	0	14
9.	Тема 9. Теория межкультурной коммуникации: история и современность. Эволюция коммуникации в истории человечества	6	0	0	6	0	0	0	37
10.	Тема 10. Современная концепция лингвистического образования	6	0	0	4	0	0	0	15
11.	Тема 11. Парадигмы изучения культуры. Понятие культурной идентичности. Язык, культура и картина мира. Культурный шок: сущность, факторы развития, способы преодоления.	7	0	0	4	0	0	0	30
12.	Тема 12. Современная методика формирования межкультурной коммуникативной компетенции	7	0	0	2	0	0	0	
13.	Тема 13. Подходы к исследованию текста в современной филологии	8	0	0	4	0	0	0	
14.	Тема 14. Корпус текстов и его представленность в классификации	8	0	0	2	0	0	0	20
15.	Тема 15. Дискурс как объект лингвистического исследования	9	0	0	4	0	0	0	20
16.	Тема 16. Типология дискурса	9	0	0	2	0	0	0	10
17.	Тема 17. Когнитивная лингвистика как наука. Теоретические основы когнитивной лингвистики	10	0	0	4	0	0	0	20
18.	Тема 18. Когнитивные категории и структуры. Когнитивные процессы	10	0	0	2	0	0	0	
19.	Тема 19. Теория коммуникации. Коммуникация как система ориентирующего взаимодействия	11	0	0	4	0	0	0	34
20.	Тема 20. Виды коммуникации. Коммуникативные стратегии и тактики. Коммуникативные стили	11	0	0	4	0	0	0	30
21.	Тема 21. Теоретические основы лингвострановедения. Национальные реалии и фондовая лексика как предмет лингвострановедения. Проблема соотношения и взаимосвязи языка, культуры, этноса.	12	0	0	4	0	0	0	30
22.	Тема 22. Проблема соотношения и взаимосвязи языка, культуры, этноса. Культурно-исторический компонент лингвострановедения.	12	0	0	4	0	0	0	24

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)					Само- стоя- тель- ная рабо- та	
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабораторные работы, всего		Лабораторные в эл. форме
	Итого		0	0	82	0	0	0	434

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### **Тема 1. Введение. Литературный язык. Языковые нормы. Понятие об орфографии. Разделы и основные принципы русской орфографии.**

Понятия "современный русский язык", "современный русский литературный язык", "норма".

Типы норм. Кодификация норм.

Понятия "орфографическая норма", "кодификация орфографической нормы". Орфографическая норма и вариантность.

Этапы формирования орфографических норм русского литературного языка.

Принципы русской орфографии.

##### **Тема 2. Русская орфография: фонетический, лексический, грамматический аспекты**

Орфография как раздел науки о языке. Понятия "орфография", "орфограмма". Основные принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционно- исторический, дифференцирующий).

Правописание гласных в корне слова. Безударные гласные, проверяемые ударением в корне слова.

Непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередование гласных в корне слова (и - е; а - о; им/ин - а/я). Гласные после шипящих и ц. Гласные после шипящих (употребление букв ы, э, ю, я; буквы е (ё)/о в корнях слов; буквы е (ё)/о в суффиксах; буквы е (ё)/о в окончаниях). Гласные после ц (ы/и, э, ю, я после ц; буквы е/о после ц).

Правописание согласных. Правописание звонких и глухих согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.

Правописание приставок. Приставки, изменяющиеся и не изменяющиеся на письме. Приставки пре-, при-. Конечные согласные приставок. Безударные гласные в приставках. Правописание на стыке приставки и корня. Разделительный ъ. Гласные и/ ы после приставок.

Правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур. Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных слов, аббревиатур.

Фонетика и орфоэпия. Фонетика как раздел языкознания. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы.

Состав слова. Словообразование. Понятие о морфемном составе слова. Разбор слов по составу.

Морфологические способы словообразования.  
Неморфологические способы словообразования.  
Словообразовательный разбор слов.  
Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки существительного. Морфологический разбор существительных. Правописание существительных. Правописание окончаний существительных. Правописание суффиксов, образующих существительные с новым лексическим значением. Правописание суффиксов, вносящих в существительные добавочные оттенки значения.  
Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки прилагательных. Морфологический разбор прилагательных. Правописание прилагательных. Правописание окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Суффиксы -н- и -нн- в прилагательных, образованных от существительных и от глаголов.  
Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки числительных. Морфологический разбор числительных. Правописание числительных. Склонение и правописание числительных.  
Местоимение. Местоимение как часть речи. Морфологические признаки местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.  
Глагол. Глагол как часть речи. Морфологические признаки глаголов. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов. Правописание личных окончаний глаголов. Мягкий знак в глагольных формах. Суффиксы в глаголах. Причастие как особая форма глагола. Морфологические признаки, образование причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Суффиксы -н- и -нн- в страдательных причастиях. Морфологический разбор причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Морфологические признаки, образование, правописание деепричастий. Морфологический разбор деепричастий.  
Наречие как часть речи. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные и ь в конце наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.  
Служебные части речи. Понятие о служебных частях речи. Морфологический разбор слов служебных частей речи. Правописание служебных частей речи.

Правописание частиц. Правописание предлогов.  
Правописание союзов. Правописание междометий и звукоподражаний.

### **Тема 3. Русская пунктуация: формальный, семантический, интонационный аспекты**

Синтаксис и пунктуация. Пунктуация в простом предложении. Понятия "синтаксис", "пунктуация".  
Знаки препинания в конце предложения.  
Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.  
Пунктуация в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами.  
Обобщающие слова при однородных членах.  
Однородные и неоднородные определения.  
Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с несогласованными определениями.  
Пунктуация в предложениях с обособленными приложениями. Предложения с обособленными обстоятельствами. Пунктуация в предложениях с обособленными дополнениями.  
Уточняющие обстоятельства, определения. Слова вернее, точнее в роли вводных слов. Конструкции со словами, а именно, то есть; или; даже, особенно, например, в частности, в том числе, да и, и притом и др. Бессоюзные присоединительные конструкции.  
Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения.  
Обращение. Междометие. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. Синтаксический разбор простого предложения.  
Понятие о сложном предложении.  
Сложносочиненное предложение. Запятая в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой в сложносочиненном предложении.  
Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение.  
Сложноподчиненное предложение с одним и несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.  
Бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.  
Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

#### **Тема 4. Понятие о пунктуации и пунктуационной норме. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения.**

Современная русская пунктуация как наука. Назначение пунктуации.

Понятие о пунктуационной норме.

Принципы русской пунктуации.

Из истории изучения русской пунктуации.

Функции и виды знаков препинания.

Понятие о пунктограмме и ее типах. Пунктуационные правила.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении:

- знаки препинания между подлежащим и сказуемым,
- знаки препинания при сравнительных и пояснительных членах предложения,
- обращение в предложении,
- вставные и вводные конструкции в простом предложении и др.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения

#### **Тема 5. Содержание текста. Композиционное построение текста. Языковое оформление текста**

Античный риторический канон и его современное приложение

Изобретение идей. Работа с информацией: источники, обработка материала.

Тема речи. Тезис речи. Требования, предъявляемые к тезису. Цель текста. Внешние и внутренние топы.

Аргумент и аргументация. Аргументы к делу и аргументы к человеку. Типы аргументов. Иллюстрация.

Общие правила работы с аргументацией. Виды аргументации по количеству представленных позиций.

#### **Тема 6. Риторика как наука. Исторический экскурс. Основные понятия. Культура речи. Роды и виды ораторской речи. Каноны риторики**

1. Какое место занимает канон *dispositio* в создании текста?

2. Какие этапы работы над текстом он отражает?

3. Назовите основные смысловые части текста.

Охарактеризуйте каждую из них.

4. Какой тип вступления вы бы использовали в выступлении на научной конференции? На презентации нового проекта? При произнесении торжественной похвальной речи?

5. В чем состоит разница между аналитическим и обществоведческим вступлениями?

6. Для чего нужны планы? Перечислите и охарактеризуйте каждый тип.

7. Каковы основные типы композиции? В чем состоит суть каждого?

#### **Тема 7. Риторический анализ текстов массовой коммуникации. Специфика устного публичного выступления. Образ оратора. Ораторские практики**

Определение авторской целеустановки текста и тезисной структуры. Анализ аргументов. Восстановление модели аргументации. Оценка силы аргументов, их авторитетности и надежности источников информации.

Анализ композиционной модели текста. Оценка качеств публичного текста: популяризация, конкретность, диалогичность и

средства их выражения.

Анализ образа оратора по логосу, пафосу и этосу.

#### **Тема 8. Индивидуальные особенности оратора. Оратор и аудитория.**

Внешний вид оратора.

2. Невербальные средства общения: мимика, жесты.

3. Дыхание, паузы, темп речи, интонация,

высота голоса, тембр голоса. Постановка дыхания. Артикуляционная разминка. Дыхательные упражнения.

1. Подготовка к публичному выступлению.
2. Типы ораторов.
3. Характеристики аудитории.
4. Понятие контакта: интеллектуальный и эмоциональный контакт.

### **Тема 9. Теория межкультурной коммуникации: история и современность. Эволюция коммуникации в истории человечества**

Культура как область междисциплинарных исследований. Подходы к изучению культуры. Культурная идентичность. Культурные стереотипы и подходы к понятию "культурный стереотип". Различные аспекты коммуникации. Проблемы теории и практики межкультурной коммуникации. Теория межкультурной коммуникации: история и современность. Эволюция коммуникации в истории человечества. Парадигмы изучения культуры. Современные средства коммуникации.

### **Тема 10. Современная концепция лингвистического образования**

Языковая политика России как совокупность целенаправленных и взаимосвязанных принципов и мероприятий, проводимых государством /обществом. Современные концепции поликультурного лингвистического образования.

Лингвистическое образование как фактор устойчивого развития общества. Основные положения концепции лингвистического образования. Система непрерывного лингвистического образования в России и за рубежом.

Актуальность проблем формирования умений межкультурной коммуникации в современных условиях. Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков.

Иностранный язык как учебный предмет в системе лингвистического образования.

Глобальные цели обучения неродному языку и культуре. Учет особенностей родного языка и культуры при обучении иностранным языкам.

### **Тема 11. Парадигмы изучения культуры. Понятие культурной идентичности. Язык, культура и картина мира. Культурный шок: сущность, факторы развития, способы преодоления.**

Межкультурное и межъязыковое взаимодействие. Культурная и языковая полифония. Межкультурная компетенция. Культурный шок: сущность, факторы развития, способы преодоления. Геополитические аспекты межкультурных коммуникаций в

условиях глобализации. Конфликтологические проблемы межкультурной коммуникации. Национально специфичные фреймы, скрипты, сценарии, способы и методы их интериоризации. Стратегии аккультурации.

### **Тема 12. Современная методика формирования межкультурной коммуникативной компетенции**

Современные подходы к определению понятия "содержание" для формирования МКК. Многокомпонентный характер содержания. Характеристика содержания обучения иностранным языкам и культурам. Основные документы, регламентирующие выбор и реализацию содержания. ФГОС ВО. Учебный план. Виды программ. Учебная программа.

Рабочая программа. Программы линейного типа. Программы модульного типа. План-конспект преподавателя. Учебная дисциплина.

Проблемы выбора содержания (информации). Требования к объему и качеству предъявляемой иноязычной информации. Современный учебник, его структура, система учебно-методических материалов. Текст как средство обучения МКК. Аутентичные материалы. Алгоритм логической переработки иноязычного содержания в аудиторное время. Последовательность используемых упражнений и коммуникативных заданий для самостоятельной работы.

### **Тема 13. Подходы к исследованию текста в современной филологии**

Подходы к исследованию текста в современной филологии. Лингвистика текста как особая филологическая дисциплина.

Основные подходы к изучению текста: Лингвоцентрический (аспект соотнесенности "язык - текст"). II. Текстцентрический (текст как автономное структурно-смысловое целое вне соотнесенности с участниками литературной

коммуникации). III. Антропоцентрический (аспект соотносительности "автор - текст - читатель"). IV. Когнитивный (аспект соотносительности "автор - текст - внетекстовая деятельность"). Статус текста в филологии. Основные категории текста. Корпус текстов и его представленность в классификации.

#### **Тема 14. Корпус текстов и его представленность в классификации**

Текст как объект филологического исследования. Проблема соотношения текста и дискурса. Лингвистическая проблематика понимания текста. Междисциплинарный характер проблемы понимания текстов. Рефлексия. Понимание текста как обращение опыта человека на текст с целью освоения тех частей его содержательности, которые не удастся освоить посредством привычных действий смыслового восприятия. Понимание текста как один из способов производства знания. Категории текста. Фактологическое содержание. Концептуальное содержание.

Схема коммуникативного акта. Текстовая категория. Типологический признак.

Целостность и связность. Членимость. Тема. Основной тезис (главная мысль).

Логичность. Оценочность. Наличие композиции. Корпус - подобранная и обработанная по определённым правилам совокупность

текстов, используемых в качестве базы для исследования языка. Основные свойства

корпуса. Классификация корпусов. Одноязычные, двуязычные и многоязычные

корпусы. Разметка корпусов. Веб-корпус как особый вид лингвистического корпуса.

#### **Тема 15. Дискурс как объект лингвистического исследования**

Внутренняя устроенность текста. Семантическая, конструктивная и коммуникативная организация текста. Дискурс как объект лингвистического исследования. Дискурс как объект исследования не только в лингвистике, но и в ряде смежных

наук. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Дискурс в лингвистике.

Термин "анализ дискурса" по З. Хэррису, анализ дискурса как "метод анализа связной

речи". Семантическая, конструктивная и коммуникативная организация текста. Когезия

текста а) тематическая прогрессия (лексические и фразеологические средства),

б) грамматическая прогрессия (синтаксические и морфологические средства).

#### **Тема 16. Типология дискурса**

Типология дискурса. Теории и модели порождения текста/дискурса. Вопрос о классификации: типы и разновидности дискурса. Противопоставление

устного и письменного дискурса. Канал передачи информации. Мысленный дискурс.

(Л.С.Выготский). Институциональный и персональный д-сы или статусно

ориентированный и лично ориентированный (по Карасику). Типологию д-в исходя

из национальной принадлежности (В.В. Красных). Дискурсивные параметры:

идеологические характеристики автора и читателя, социальные характеристики автора и

читателя, этические характеристики автора и читателя. Модель механизма порождения речевого высказывания.

Теория речевых актов Дж.

Остина: локуция, иллокуция, перлокуция. Перформативный акт.

#### **Тема 17. Когнитивная лингвистика как наука. Теоретические основы когнитивной лингвистики**

Вопрос о смене парадигм в языкознании. Основные категории и направления антропоцентрической парадигмы в отечественной лингвистике. Когнитивная лингвистика в

современном языкознании. Возникновение и развитие когнитивной науки. Когнитивная

лингвистика как научное направление. Уровневый статус концепта. Типы концептов. Средства вербализации концептов.

Структура концепта. В лекции демонстрируется, что концепт обладает сложной, многомерной структурой, включающей помимо понятийной части то, что делает его частью

культуры. Эта культурная часть не столько мыслится носителями языка, сколько переживается, так как включает ассоциации, эмоции и оценки, присущие носителям данной культуры. Когнитивное конструирование мира. Фигура и фон. Профиль и база.

Траектор и ориентир. Процессы фокусирования и дефокусирования в формате

лексем. синтаксиса. дискурса. Языковая категоризация. Языковая

концептуализация. Интерпретация.

### **Тема 18. Когнитивные категории и структуры. Когнитивные процессы**

Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики. Понятие концепта. Концепт и проблема невербальности мышления. Дифференциация концепта и понятия. Формирование концептов. В лекции показано, что термин "концепт", принятый в когнитивной лингвистике для обозначения ментальных единиц, трактуется неоднозначно. Подробно анализируются различные определения термина, создается рабочее определение термина, используемое затем в работе

### **Тема 19. Теория коммуникации. Коммуникация как система ориентирующего взаимодействия**

Истоки человеческой коммуникации. Определение коммуникации. Виды коммуникации. Линейные и нелинейные модели коммуникации. Сферы коммуникации. Аксиологические основы коммуникации. Функции коммуникации. Понятие коммуникативного акта. Типы коммуникативных актов. Структура коммуникативного акта. Внутриличностная коммуникация. Межличностная коммуникация. Коммуникация в малых группах. Организационная коммуникация. Публичная коммуникация. Массовая (медийная) коммуникация.

### **Тема 20. Виды коммуникации. Коммуникативные стратегии и тактики. Коммуникативные стили**

Понятие коммуникативной стратегии. Виды коммуникативных стратегий. Стратегии вежливости. Стратегии аргументации. Стратегии апелляции. Стратегии манипуляции. Коммуникативные технологии. Технология "умной" настройки. Лингвокогнитивные механизмы коммуникативного воздействия. Коммуникативные стили. Понятие коммуникативного стиля. Признаки коммуникативного стиля. Классификации коммуникативных стилей. Понятие национального коммуникативного стиля

### **Тема 21. Теоретические основы лингвострановедения. Национальные реалии и фоновая лексика как предмет лингвострановедения. Проблема соотношения и взаимосвязи языка, культуры, этноса.**

Теоретические основы лингвострановедения. Национальные реалии и фоновая лексика как предмет лингвострановедения. Язык и речь. Язык и мышление.

2. Поясните, что такое языковая картина мира. Проблема соотношения и взаимосвязи языка, культуры, этноса. Лингвострановедческий подход к обучению иностранному языку. Культурно-исторический компонент лингвострановедения.

### **Тема 22. Проблема соотношения и взаимосвязи языка, культуры, этноса. Культурно-исторический компонент лингвострановедения.**

Геополитическое положение России.

5. География России.

6. Климат России

7. Праздники России

8. Русская кухня: основные блюда и продукты

9. Русский тип человека. Стереотипные представления о русском человеке

10. Важные исторические вехи (на выбор одно историческое событие)

11. Быт города и деревни в России.

12. Традиционные семейные отношения в России.

13. Система образования в России

14. Основные религии России

15. Традиционные русские суеверия

16. Правила поведения в гостях, принятые в русском обществе

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Академик - <http://dic.academic.ru/>

Грамота.ру - <http://www.moluch.ru/archive/80/14249/>

Лингвокультурология - <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/?q=670>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Подготовка ответов к примерным вопросам для самоконтроля, изучение рекомендуемой литературы, анализ видеофрагментов уроков, выполнение ИДЗ, заданий для самостоятельной работы, разработка фрагментов уроков, выполнение заданий и др.
самостоятельная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, и являющейся основополагающей при выполнении упражнений и др. Подготовка сообщений, презентаций к практическим занятиям и др. Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
экзамен	В процессе подготовки к экзамену рекомендуется: 1. Составить план повторения материала в соответствии с собственным ритмом работы. При необходимости сделать памятки источников литературы к тому или иному вопросу, записать основные понятия, которые нужно запомнить. 3. Составить опорную схему ответа по вопросу. Для этого закодируйте текст с помощью ключевых слов, букв-сигналов и чертежей. Изобразите опору, обеспечивая логическое последовательное раскрытие темы (ответа на вопрос). Используйте цветные карандаши, подчёркивание, чтобы выделить основной материал. 4. Материал повторять большими частями. Объедините в смысловые части несколько параграфов (пунктов). Читая, обращайтесь на те места, которые вы слабее помните. 5. Не ограничиваться воспроизведением материала. После каждой темы обращайтесь к сборнику задач, упражняйте знания в процессе применения. 6. Отведите время для ежедневного повторения. Хорошо бы повторять материал утром и вечером или после выполнения домашнего задания.

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

### 12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и литература".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.07.01 Практический курс русского языка

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Основная литература:**

1 Правила русской орфографии и пунктуации [Электронный ресурс]. - М.:ИЦ РИОР, 2016. - 96 с.: 70x100 1/32

ISBN 978-5-9557-0101-1 - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/526644>

2 Вакулина, Н. Е. Диктант как прием обучения орфографии, пунктуации, развития речи учащихся [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н. Е. Вакулина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1539-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454946>

Риторика : учебник для академического бакалавриата /

В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. - М.

: Издательство Юрайт, 2018. - 430 с. - (Серия :

Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-

6672-5. - Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/ritorika-412624](http://www.biblio-online.ru/book/ritorika-412624) (дата обращения:

20.08.2020)

Межкультурная коммуникация: филологический аспект, Замалетдинов, Радиф Рифкатович, 2012г.

Литература из ЭБС:

1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка:

Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=203063>

**Дополнительная литература:**

Языковая личность чат-коммуниканта в современном мире, Амурская, Оксана Юрьевна, 2010г.

Межкультурная коммуникация и корпоративная культура, Персикова, Тамара Николаевна, 2008г.

Сопоставительная филология и межкультурная коммуникация, Садыкова, А. Г., 2009г.

Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М.

Дзялошинский, М. А. Пильгун. - М. : Издательство

Юрайт, 2018. - 232 с. - (Серия : Бакалавр.

Академический курс). - ISBN 978-5-534-02665-8. -

Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/ritorika/413243](http://www.biblio-online.ru/book/ritorika/413243)

(дата обращения 20.08.2020).

Новикова, Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю.

Соловьева. - М. : РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012. - 284 с. - ISBN 978-5-369-00637-5 (РИОР), ISBN 978-5-16-003956-5

(ИНФРА-М), ISBN 978-5-93916-244-9 (РАП). - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=415396>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.07.01 Практический курс русского языка*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.