

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Теория и методика музыкального развития дошкольников

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика дошкольного образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): ассистент, б.с. Павлова Л.Д. (кафедра дошкольного образования, Институт психологии и образования), LiDPavlova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Салпыкова И.М. (кафедра дошкольного образования, Институт психологии и образования), Indira.Salpykova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен к проектированию и организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
ПК-2	Способен проектировать и организовывать процесс обучения, воспитания и социализации детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей социальной ситуации развития
ПК-4	Способен решать задачи воспитания на основе духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе норм поведения

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

значение, цель и задачи методики музыкального воспитания дошкольников;  
связь данного курса с другими науками и дисциплинами;  
цель, задачи, принципы и содержание музыкального воспитания дошкольников&

Должен уметь:

возможности музыкального искусства в формировании и развитии личности ребенка;  
организационные формы музыкального воспитания, особенности их структуры и содержания;  
современные программы по музыке для ДОУ .

Должен владеть:

профессиональными умениями и навыками (конструктивными, коммуникативными, организаторскими, прикладными) по осуществлению музыкального воспитания дошкольников;  
творческим подходом к музыкально- конструктивной, музыкально-коммуникативной и музыкально-организационной составляющим музыкально-педагогической деятельности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

музыкально-педагогическими исследовательскими умениями;  
умениями и навыками музыкально-педагогического самосовершенствования.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование (Психология и педагогика дошкольного образования)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 13 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 55 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой в 5 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников	5	1	0	3	0	0	0	15
2.	Тема 2. Организация музыкального воспитания дошкольников	5	1	0	3	0	0	0	22
3.	Тема 3. зачет	5	2	0	2	0	0	0	18
	Итого		4	0	8	0	0	0	55

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников**

1. Музыкальное воспитание: история и современность
2. Цель, задачи, принципы и содержание музыкального воспитания
3. Программы по музыке для дошкольников
4. Методы и организационные формы музыкального воспитания  
Общая характеристика музыкальных стилей: барокко, классицизм, рококо, венская классическая школа, романтизм, импрессионизм, реализм, экспрессионизм.
10. Общая характеристика музыкальных жанров: ария, кантата, марш, месса, опера, оратория, песня, реквием, романс, балет, концерт, симфония, соната, сюита, танец, увертюра.
11. Музыкальные формы.
12. Певческие голоса и хоры.
13. Оркестры. Состав симфонического оркестра.

**Тема 2. Организация музыкального воспитания дошкольников**

- 1 Развитие дифференцированного музыкального восприятия и творческого подхода к музыке
2. Музыкальное восприятие и его развитие детей дошкольного возраста
3. Творческая деятельность детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности на занятиях в детских дошкольных учреждениях.
4. Музыкально-исполнительская деятельность обучающихся
5. Реализация исследовательской и конструктивной функций педагога по музыке.

**Тема 3. зачет**

1. Музыка как вид искусства. Воспитывающие и развивающие возможности музыки.
2. Развитие отечественной методики музыкального воспитания дошкольников от 19 века до современности: общий обзор.
3. Сравнительный анализ современных программ по музыке для дошкольников.
4. Цели, задачи и содержание современного музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.
5. Структура музыкальности ребенка. Общая характеристика возрастных уровней музыкального развития детей.
6. Характеристика базовых элементов музыкальной речи: ритм, метр, размер, темп, лад, тональность, фактура, мелодия, движение и направление мелодии, регистр, динамические оттенки.
7. Общая характеристика возрастных уровней музыкального развития детей.
8. Функции заведующего детским садом, директора школы, старшего воспитателя ДООУ .
9. Общая характеристика музыкальных стилей: барокко, классицизм, рококо, венская классическая школа, романтизм, импрессионизм, реализм, экспрессионизм.
10. Методы современного музыкального воспитания дошкольников и младших школьников.
11. Диагностика детской музыкальной деятельности и музыкальных способностей детей.
12. Музыкальные занятия: общая характеристика, виды и типы.

13. Музыка и физкультура. Музыка и развлечения. Музыка и праздники в детском саду.
14. Общая характеристика видов музыкальной деятельности дошкольников.
15. Музыкальный уголок в группе. Оснащение музыкального уголка в разных возрастных группах детей.
16. Музыкально-творческая деятельность дошкольников: общая характеристика.
17. Становление творческой деятельности дошкольников. Возможности детей разных возрастных групп в творческой деятельности.
18. Элементарные музыкальные инструменты: история создания, классификация характеристика.
19. Возможности детей разных возрастных групп в инструментально- исполнительской деятельности.
20. Организация инструментально-исполнительской деятельности дошкольников в условиях досуга и семьи.
21. Музыкально-двигательная деятельность детей: общая характеристика.
22. Музыкально-ритмические движения.
23. Пластическое интонирование.
24. Слушание как ведущий вид музыкальной деятельности детей.
25. Методика организации слушания музыки.
26. Становление музыкально-слушательской деятельности дошкольников.
27. Методика организации и проведения праздников и развлечений.
28. Организация самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Журнал музыкальный руководитель - [http://dovosp.ru/j\\_mr](http://dovosp.ru/j_mr)

Погружение в классику - <http://intoclassics.net/>

Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/window>.

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель. Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить опiski, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Начиная подготовку к практическому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:</p> <p>1й - организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.</p> <p>На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уяснение задания на самостоятельную работу;</li> <li>- подбор рекомендованной литературы;</li> <li>- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.</li> </ul> <p>Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.</p> <p>Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.</p>
самостоятельная работа	<p>обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, выходные данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле.</p>
зачет с оценкой	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель и задачи музыкального воспитания дошкольников.</li> <li>2. Основные категории: музыкальное развитие, музыкальное обучение, музыкальное образование.</li> <li>3. Цель и задачи музыкального воспитания дошкольников.</li> <li>4. Музыкальное воспитание как способ гармонического развития личности.</li> <li>5. Специфика музыки как вида искусства.</li> <li>6. Бесписьменная и письменная музыкальная культура.</li> <li>7. Средства выразительности в музыке.</li> <li>8. Понятие о музыкальном стиле, краткая характеристика основных музыкальных стилей.</li> <li>9. "Классицизм" как музыкальный стиль, его отличительные черты, творчество композиторов.</li> <li>10. Возможности использования музыки различных стилей и направлений в работе с дошкольниками.</li> <li>11. Характеристика основных музыкальных театральных жанров (опера, балет и др.)</li> <li>12. Симфоническая музыка, ее основные жанры.</li> <li>13. Развитие отечественной методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе.</li> <li>14. Синтез музыки и движения в системе музыкального воспитания Э. Жака- Далькроза.</li> <li>15. "Метод элементарного музицирования" - основа системы музыкального воспитания К. Орфа.</li> <li>16. З. Кодай - композитор, музыкальный просветитель и педагог.</li> <li>17. Комплексный подход как основа системы музыкального воспитания дошкольников Н.А. Ветлугиной.</li> <li>18. Современные концепции, программы, технологии музыкального воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста.</li> <li>19. Определение и структура музыкальности в исследованиях Б.М. Теплова.</li> <li>20. Определение и структура музыкальности в исследованиях Н.А. Ветлугиной.</li> <li>21. Диагностика музыкальных способностей и контроль за их развитием в дошкольном возрасте.</li> <li>22. Дидактическая игра как метод музыкального воспитания дошкольников.</li> <li>23. Музыкально-дидактические пособия, их роль в музыкальном развитии дошкольников.</li> <li>24. Восприятие как основной вид детской музыкальной деятельности. Его задачи и формы организации.</li> <li>25. Требования к репертуару по слушанию музыки для детей дошкольного возраста.</li> <li>26. Роль пения в музыкальном развитии ребенка, его задачи.</li> <li>27. Музыкально-ритмические движения как вид детской музыкальной деятельности, его задачи.</li> <li>28. Игра на детских музыкальных инструментах как вид детской музыкальной деятельности, его задачи.</li> <li>29. Характеристика детских музыкальных инструментов, их классификация.</li> <li>30. Роль и место музыки в быту учреждения дошкольного образования.</li> <li>31. Роль музыки в организации развлечений, требования к организации развлечений и досугов.</li> <li>32. Музыкальное воспитание детей в семье, его задачи, методы и формы.</li> </ol>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки "Психология и педагогика дошкольного образования".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
*Б1.В.11 Теория и методика музыкального развития дошкольников*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика дошкольного образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Основная литература:**

Основная литература.

Безбородова, Л. А. Безбородова, Л. Л. Теория и методика музыкального образования [ Электронный ресурс ] : учебное пособие / Л. А. Безбородова. - 4-е изд. стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 238 с. - ISBN 978-5-9765-1802-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047456> (дата обращения: 18.11.2023). - Режим доступа: по подписке.

Подколзина, О. В. Занимательные уроки по музыкальной грамоте и слушанию музыки. 'Путешествие в музыкальное королевство' : пособие для проведения музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста / О. В. Подколзина. - Москва : ВЛАДОС, 2021. - 102 с. - ISBN 978-5-00136-167-1. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001361671.html> (дата обращения: 18.11.2023). - Режим доступа : по подписке.

**Дополнительная литература:**

Дополнительная литература.

Битова, А. Л. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / А. Л. Битова и др. ; под ред. Ю. В. Липес - Москва : Теревинф, 2019. - 49 с. (Серия 'Лечебная педагогика: методические разработки') - ISBN 978-5-4212-0543-2. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421205432.html> (дата обращения: 18.11.2023). - Режим доступа : по подписке.

Сурова, О. А. Музыкальное развитие дошкольников : учебно-методическое пособие / О. А. Сурова. - Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. - 52 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/354308> (дата обращения: 18.11.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.11 Теория и методика музыкального развития дошкольников

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика дошкольного образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.