

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Теория и практика зарубежного телевидения

Направление подготовки: 42.04.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Современная международная журналистика в глобальном цифровом пространстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Байрактар М.Х. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Murshida.Fatyhova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен осуществлять авторскую и редакторскую деятельность в творческом и технологическом процессах подготовки и реализации международных медиапроектов в глобальном цифровом медиапространстве

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Основные этапы и направления развития зарубежного телевидения

Должен уметь:

использовать опыт теле- и радиовещательной практики различных стран мира в своей практике;

Должен владеть:

навыками анализа зарубежного телевидения по различным критериям (тематика, проблематика, журналистское мастерство и другие).

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.04 "Телевидение (Современная международная журналистика в глобальном цифровом пространстве)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 32 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 58 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Становление, развитие и тенденции зарубежного телевидения.	2	1	0	1	0	0	0	3

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
2.	Тема 2. Структура и виды телеорганизаций мира. Международные организации по вопросам телерадиовещания	2	1	0	1	0	0	0	3
3.	Тема 3. Телевидение Соединенных штатов Америки. Коммерческая модель вещания.	2	1	0	1	0	0	0	3
4.	Тема 4. Индустрия развлечения. Интервидение и Евровидение.	2	1	0	1	0	0	0	3
5.	Тема 5. Развитие информационной индустрии: CNN и Euronews как модели информационного вещания и важнейшие источники мировых новостей	2	2	0	2	0	0	0	5
6.	Тема 6. Становление и развитие телевидения и радио Великобритании. BBC как флагман мирового информационного вещания.	2	1	0	1	0	0	0	5
7.	Тема 7. Телевидение и радио стран Западной Европы (Германии, Франция, Италия)	2	1	0	1	0	0	0	5
8.	Тема 8. Характеристика и жанрово-тематическое разнообразие телерадиопрограмм Испании.	2	1	0	1	0	0	0	5
9.	Тема 9. Телерадиовещательные сети стран Латинской Америки (Televisa, Globo)	2	1	0	1	0	0	0	4
10.	Тема 10. Особенности развития телевидения и радио Скандинавских стран	2	1	0	2	0	0	0	5
11.	Тема 11. Телевидение и радио Японии: специфика программного контента	2	1	0	1	0	0	0	4
12.	Тема 12. Телевидение и радио Китая. CCTV национальная телерадиовещательная организация	2	2	0	1	0	0	0	4
13.	Тема 13. Методика работы журналистов зарубежных аудиовизуальных СМИ в различных видах вещания	2	1	0	1	0	0	0	4
14.	Тема 14. Зарубежное детское телевидение	2	1	0	1	0	0	0	5
	Итого		16	0	16	0	0	0	58

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Становление, развитие и тенденции зарубежного телевидения.

Характеристика основных этапов развития аудиовизуальных СМИ в разных странах мира (США, Германия, Франция, Япония, Великобритания). Роль США в развитии телевидения и радио, деятельность компании RCA (США), создание коммерческой модели вещания. Особенности вещательной политики США.

Создание общественной модели вещания (телекомпания BBC, Великобритания).

Телевидение и радио в эпоху глобальных коммуникаций: развитие

интернета, спутниковой связи. Проблема правового регулирования медиарынка в условиях глобализации: развитие индивидуальных форм информационного обслуживания и общедоступного информационного пространства за счет стремительного развития компьютерной техники и интернет-технологий.

Концентрация и монополизация капитала, появление коммуникационных магнатов и создание глобальных электронных империй; снижение роли эфирного телевидения и национальных телесетей в пользу спутникового и цифрового вещания; обострение борьбы в сфере новостей на глобальном рынке

Тема 2. Структура и виды телеорганизаций мира. Международные организации по вопросам телерадиовещания

Характеристика видов телеорганизаций мира: государственные, общественные, коммерческие. Организация теле- и радиовещания в США (коммерческая модель вещания), Великобритании (общественная модель вещания), странах Западной и Восточной Европы, Латинской Америке. Деятельность основных международных организаций, осуществляющих сотрудничество стран в области аудиовизуальных СМИ (Европейский Вещательный Союз - ЕВС (Европа), АБУ (Юго-Восточная Азия), УРТНА (страны Африки), АСБУ (арабские страны)). Их уставы, цели, задачи по обмену передачами, совместной подготовке программ, оказанию взаимной помощи в развитии национальных СМИ стран-участниц

Тема 3. Телевидение Соединенных штатов Америки. Коммерческая модель вещания.

Основные этапы развития телевидения и радио в США. Коммерческая модель вещания. Функции и принципы работы американских вещателей. Деятельность Федеральной комиссии связи (FCC, Federal Communication Commission, 1934 г.).

Крупнейшие вещательные сети США (NBC - National Broadcasting company, CBS - Columbia Broadcasting System, ABC - American broadcasting company): история создания, принципы работы.

Телевизионные "хиты" от ведущих американских телесетей (NBC: "Today", "NBC Nightly News", "The Tonight Show"; CBS: "Late Show with David Letterman", "Survivor"; ABC: "Шоу Опра Уинфри"). Деятельность общественной телесети PBS. Империя Руперта Мердока: телеканал FOX.

Тема 4. Индустрия развлечения. Интервидение и Евровидение.

Понятие "мыльная опера". Причины ее популярности. Американский стандарт "мыльной оперы". Телефильм как основа вечерней программы. Серии и сериалы, их удельный вес в вещании, социальная проблематика.

Разновидности и разнообразие развлекательных программ (музыкальные шоу, телеигры, викторины, состязания, конкурсы). Современные жанры и формы развлекательных программ.

Характеристика деятельности международных систем Интервидения (до 1993 г.) и Евровидения: история зарождения, эволюция сотрудничества.

Тема 5. Развитие информационной индустрии: CNN и Euronews как модели информационного вещания и важнейшие источники мировых новостей

Глобализация информационных процессов, развитие информационных технологий. Роль информационного вещания в формировании политического климата, мнений, настроений. Анализ выпусков новостей различных стран.

Создание телекомпании CNN. История успеха Теда Тернера. Основные принципы работы журналистов CNN. Понятие "эффект CNN". Особенности работы региональной сети CNN.

Телеканал Euronews один из лидирующих поставщиков новостной информации.

Предпосылки создания телеканала Euronews. Особенности программной политики телеканала Euronews, организация работы редакции. Основные рубрики телеканала.

Тема 6. Становление и развитие телевидения и радио Великобритании. BBC как флагман мирового информационного вещания.

Создание British Broadcasting company (BBC) - Британской вещательной корпорации. Миссия и ценности BBC. Функции Совета попечителей и Совета директоров BBC. Лидерство BBC в информационном вещании в конце 1990-х гг. Функционирование общественной модели вещания, особенности регулирования вещательной политики BBC. Структура Британской вещательной корпорации. BBC radio как образец профессионального журнализма и высокой культуры.: общенациональные общественные радиоканалы "Radio 1", "Radio 2", "Radio 3", "Radio 4", "Radio 5". Всемирная служба BBC.

Телеканалы корпорации BBC (BBC One, BBC Two): программный продукт. BBC World News - международный круглосуточный новостной телеканал. Коммерческое телевидение и радио Великобритании (ITV, Channel 4).

Тема 7. Телевидение и радио стран Западной Европы (Германии, Франция, Италия)

Исторические особенности развития радио и телевидения Германии. Немецкое радиовещание 20-х гг. XX в. как общегерманский централизованный государственный институт (пропагандистские радиокампании, выступления фюрера и др.).

Современное богатство медийного ландшафта Германии: публично-правовые вещательные организации, коммерческие. Деятельность главных общенациональных телеканалов ARD и ZDF. Крупнейшие коммерческие вещатели - RTL, SAT 1 и ProSieben, ARTE (французско-немецкий культурно-информационный канал), 3Sat (совместный немецкоязычный канал, вещающий в Германии, Австрии и Швейцарии).

Телевидение и радио Франции. Особенности регулирования деятельности аудиовизуальных СМИ Франции. Государственная монополия на вещание (до 1982 г.). Национально-культурная и эстетическая направленность эфира, высокий уровень художественного вещания (радиопьесы, телеспектакли, инсценировки, концертные программы, комедии, драмы). Смешанная модель телевидения. Обзор крупнейших телеканалов Франции: TF1, France 1, France 2, M 6.

Телевидение и радио Италии. Деятельность итальянской государственной телерадиовещательной организации RAI. Жанрово-тематическое разнообразие программ. Mediaset - самая крупная коммерческая телерадиовещательная организация Италии.

Тема 8. Характеристика и жанрово-тематическое разнообразие телерадиопрограмм Испании.

Особенности функционирования вещательных систем Испании: общенациональная и региональная сети (RTVE и Autonomous Community). Televisiyn Espacola (TVE - Spanish Television) - национальная государственная теле- и радиовещательная организация Испании. Деятельность общенациональных телеканалов Испании: La 1, La 2 и др. Коммерческое телевидение Испании: Antena 3, Telesinco, Cuatro, La Sexta.

Тема 9. Телерадиовещательные сети стран Латинской Америки (Televisa, Globo)

Телерадиовещательные сети стран Латинской Америки (Televisa, Globo) Мексиканское телевидение - одно из первых и самых разнообразных национальных телевидений мира. Появление первых теленовелл. Государственная корпорация "Имависон" (приватизирована, новое название - TV Azteca) и частная телестудия Televisa как ведущие телекомпании Мексики. Основные эфирные телевизионные сети мексиканского мультимедийного конгломерата Televisa. Деятельность Televisa радио. Rede Globo (Бразилия) как одна из самых крупных коммерческих телесетей Латинской Америки

Тема 10. Особенности развития телевидения и радио Скандинавских стран

Технологические инновации в деятельности медиасистем Скандинавских

стран. Гиганты производства телекоммуникационного оборудования - концерны Эрикссон (Швеция) и Нокиа (Финляндия). Общественная модель вещания: в Дании - Radioordningen (DR), в Норвегии - Kringkastingsselskapet (NRK), в Швеции - Radiotjänst (Sveriges Radio and Sveriges Television), в Финляндии - Yleisradio (YLE). Телевидение и радио Швеции (Sveriges Radio, SVT 1, SVT 2). Sveriges Radio AB (SR) - государственная шведская радиовещательная корпорация. Общественные радиоканалы (эфирные, FM, интернет). Цифровые радиоканалы (DAB). 1956 г. - появление телевидения в Швеции. Общественные каналы: SVT1, SVT2 и TV4. Информационный новостной канал SVT24. Телевидение и радио Дании. DR1 - датский национальный телевизионный канал, представляющий общественного вещателя DR. Монополия национального телевидения до 1988 г. (выход в эфир телеканала TV 2). Особенности телерадиовещательной индустрии Финляндии. Yleisradio (YLE) - национальная телерадиовещательная компания Финляндии. Государственные каналы: YLE TV1, YLE TV2, YLE Teema, Yleisradio, FST5. Norway

Тема 11. Телевидение и радио Японии: специфика программного контента

"Японская вещательная корпорация" (NHK): история создания, специфика программной и вещательной политики. Основные теле- и радиоканалы Японской вещательной корпорации: два эфирных телеканала NHK General TV и NHK Educational TV, три спутниковых - NHK BS-1, NHK BS-2 и NHK Hi-Vision, три радиосети NHK Radio 1, NHK Radio 2 и NHK FM, своя международная сеть новостей NHK World.

Уникальный программный продукт японского вещания: японская драма, аниме. Широкий телеэкспорт японской драмы, комедий, детективов, анимационных фильмов.

Обзор коммерческого вещания Японии.

Тема 12. Телевидение и радио Китая. CCTV национальная телерадиовещательная организация

Этапы развития радио и телевидения Китая. Деятельность крупнейшей телерадиовещательной организации - CCTV (Chinese Central Television).

China National Radio (CNR) - национальная радиостанция Китая.

Популярные радиоканалы: The Sounds of China, Business Radio, Music Radio, Metro Channel, The Sounds of the Chinese, Sound of the Divine Land, Huaxia Mandarin, Huaxia Bilingual, Sounds of the Nationalities, Sounds of the Literary, Sounds of the elderly, Entertainment Radio.

Основные этапы развития национального телевидения: открытие первой телестанции (1 мая 1958 г.); трудности развития телевидения во времена "Культурной революции" (1967-1976 гг.); оживление и восстановление китайского ТВ (1977-1982 гг.); период процветания национального ТВ Китая (1983-1989 гг.); переход на цифровые технологии вещания (с 1990 г.).

Тема 13. Методика работы журналистов зарубежных аудиовизуальных СМИ в различных видах вещания

Методика работы зарубежных журналистов в информационном вещании.

Критерии и принципы отбора новостей. Особенности работы редакций круглосуточных информационных телеканалов. Кодекс профессиональной этики репортера (зарубежный опыт).

Профессиональное мастерство зарубежных журналистов в жанре интервью (Ларри Кинг, Опра Уинфри, Дэвид Леттерман и др.)

Основные принципы и методы работы журналистов BBC (Великобритания).

Кодексы журналистской этики различных стран

Тема 14. Зарубежное детское телевидение

Зарождение образовательного телевидения - "Уроки в помощь школе" на

телеканале BBC (Великобритания). Трансляция серий, посвященных изобразительному искусству, театру, кинематографу, музыке во время школьных каникул. Формы детских учебно-воспитательных программ. Документальные учебные фильмы для старшеклассников. Специальные учебные передачи для детей, страдающих физическими недостатками.

Nickelodeon, Nick Jr., Disney - американские развлекательные телеканалы для детей и подростков.

Детский канал KinderKanal (KiKa) - совместный общественно-правовой проект ARD и ZDF в Германии. Tiji - французский телеканал для детей от 2 до 7 лет. Цифровой канал Rai Gulp для детей и подростков в Италии. Цифровой канал Neox для детей в Испании. Общественный детский канал SVTV Barnkanalen, вещающий в Швеции. CCTV-14 - детский телевизионный канал в Китае.

Российские детские телеканалы - Карусель, Мультимания, Детский мир, Улыбка ребенка, Радость моя, Теленяня. Украинский детский телеканал - Малышко TV

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Международная академия телевидения и радио - <http://interatr.org/ru/ob-akademii/>

официальный сайт журнала Журналист - <https://jrnlst.ru/?ysclid=m1ickk3379430141011>

Официальный сайт журнала Телеспутник - <https://telesputnik.ru/?ysclid=m1icmqz1wv792588092>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс). Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо: перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы; на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на электронный почтовый ящик группы (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции; перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.
практические занятия	Приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия; при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики; теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе; в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения; в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД; выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>При проведении устного экзамена студенты группы собираются в аудиториях, указанных в расписании. Преподаватель приглашает студентов в аудиторию, раздает инструкции и критерии оценивания ответов. После ознакомления студентов с инструкциями и критериями оценивания первых 5 человек остаются в аудитории. Преподаватель информирует студентов при освобождении места в аудиториях, в которых проводится экзамен. Экзаменатором предлагается студенту несколько билетов (вариантов заданий); выбор билета студент проводит самостоятельно. Ему выдается бланк листа устного ответа. Студенту дается время на подготовку к ответу - не менее 45 мин. Подготовка к ответу проводится в той же аудитории. При подготовке ответов на вопросы экзаменационного билета абитуриент обязан представить, как минимум, план ответа по каждому из вопросов на бланке устного ответа. Студент отвечает на вопросы билета, после чего ему могут быть заданы дополнительные вопросы, как по содержанию экзаменационного билета, так и по любым разделам предмета экзамена в пределах программы вступительного испытания. По окончании ответа студент сдает лист устного ответа преподавателю.</p> <p>Общая оценка устного экзамена студента складывается из оценок по каждому из вопросов (заданий) билета и дополнительных вопросов. Оценка экзаменаторами проставляется на листе устного ответа, в экзаменационной ведомости. Оценка по устному экзамену объявляется сразу после завершения опроса поступающего. После окончания экзамена листы устного экзамена, экзаменационные ведомости сдаются в учебную часть.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.04 "Телевидение" и магистерской программе "Современная международная журналистика в глобальном цифровом пространстве".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03 Теория и практика зарубежного телевидения

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.04.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Современная международная журналистика в глобальном цифровом пространстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Голядкин, Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения : учеб. пособие для вузов / Н.А. Голядкин. - 3-е изд., испр. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 191 с. - ISBN 978-5-7567-0823-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038957> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.
2. Мясникова, М. А. Телевидение как феномен культуры : учебное пособие / М. А. Мясникова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-4330-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859782> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.
3. Ушанов, П. В. Телевидение: информационное и культурное пространство : учебное пособие / П. В. Ушанов. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 108 с. - ISBN 978-5-9765-4488-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859788> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.
4. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / В.Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 495 с. - (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-01530-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028769> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Донских, А. Г. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии : монография / А. Г. Донских ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 121 с. - ISBN 978-5-9275-3522-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1308371> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.
2. Немировская, М.Л. Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов: монография / М.Л. Немировская. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 199 с. - (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-02463-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028666> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.
3. Малышева, Е. Г. Информационное телевидение : учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-4866-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1891383> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.
5. Мицкевич, Э. Телевидение, власть и общество / Элен Мицкевич. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 238 с. - ISBN 978-5-7567-0685-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039094> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03 Теория и практика зарубежного телевидения

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.04.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Современная международная журналистика в глобальном цифровом пространстве

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.