

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Литература для детей и юношества

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Махинина Н.Г. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), Natalia.Mahinina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- 1) основные этапы развития русской детской литературы как явления, отражающего общие тенденции развития отечественной культуры и педагогической мысли;
- 2) основные труды российских и зарубежных ученых в области филологии;

Должен уметь:

- 1) анализировать произведения русской детской литературы как явления, отражающего общие тенденции развития отечественной культуры и педагогической мысли;
- 2) интерпретировать основные труды российских и зарубежных ученых в области филологии;

Должен владеть:

- 1) навыками и приемами анализа произведения русской детской литературы как явления, отражающего общие тенденции развития отечественной культуры и педагогической мысли;
- 2) навыками интерпретации основных трудов российских и зарубежных ученых в области филологии;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.N.03 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к факультативным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 13 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 55 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	Само-стоя-тельная ра-бота
1.	Тема 1. . Специфика детской литературы.	4	1	0	0	0	0	0	5
2.	Тема 2. Развитие русской детской литературы в IX-XVIII вв.	4	1	0	0	0	0	0	5
3.	Тема 3. Развитие русской детской литературы в XIX веке	4	1	0	0	0	0	0	5
4.	Тема 4. Детская литература рубежа XIX-XX вв.	4	1	0	2	0	0	0	10
5.	Тема 5. Детская литература 1920-х -1930-х годов.	4	0	0	2	0	0	0	10
6.	Тема 6. Детская литература 1960-х - 1980-х годов.	4	0	0	2	0	0	0	10
4.2 Содержание дисциплины (модуля)									
7.	Тема 7. Детская литература 1990-х -2010-х годов	4	0	0	2	0	0	0	10
Тема 1. Специфика детской литературы. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы; формирование понятия о субкультуре детства. Мифы и материнский и детский фольклор как истоки литературы для детей. Специфика произведений для детей: особенности сюжета, конфликта, героя, авторской позиции и языка. Понятие "детское чтение".									55

Тема 2. Развитие русской детской литературы в IX-XVIII вв.

Развитие детской литературы в IX-XIV веках. Поучения, жития, летописные сказания и легенды – произведения, составляющие основной круг чтения ребенка. Процессы и характер адаптации этих жанров для детей. Учебные книги (азбуки, азбуковники, буквари) как родоначальники детской книги. Космография и Шестоднев – образцы для позднейших создателей научно-познавательной литературы для детей.

Детская литература в XVII веке. Светские (потешные) книги в детском чтении: переводы басен Эзопа, притч и басен из "Панчатантры" (сборник "Стефан и Ихнилат"), "Сказание о славном витязе, о Бове-королевиче", "Повесть о Еруслане Лазаревиче". Симеон Полоцкий, Карион Истомина как первые русские детские поэты.

Детская книга в XVIII веке. Ее тематическое и жанровое разнообразие. Энциклопедические книги для детей. Дидактические рассуждения в форме писем и бесед взрослых с детьми. Формирование жанров нравоучительного рассказа и повести для детей.

Зарождение периодики для детей. Журнал Н.И. Новикова "Детское чтение для сердца и разума" (1785-1789). Его структура и содержание.

Тема 3. Развитие русской детской литературы в XIX веке

Тенденция к самоопределению детской литературы в XIX веке. Развитие периодики для детей. Развитие жанра литературной сказки. Стихотворная и прозаическая сказка. Сказки А.С. Пушкина, их связь с фольклором.

Сказки-новеллы и сказки-поэмы. Сказка П. Ершова "Конек-Горбунок". Сказка А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители" как продолжение традиций немецкой романтической сказки. Сказка В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" как одно из первых научно-художественных произведений для детей. Реалистические тенденции в литературе для детей второй половины XIX века (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой). Образ детства в литературе второй половины 19 века. Стихотворения русских поэтов, перешедшие в детское чтение. Басни, притчи и сказки Л.Н. Толстого. Языковые особенности, идейное содержание. Творчество В.И. Даля, С.Т. Аксакова, К.Д. Ушинского, Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина, А.П. Чехова для детей. Теория и критика детской литературы в XIX веке.

Тема 4. Детская литература рубежа XIX-XX вв.

Миф о детстве в культуре рубежа веков (детство как полное разнообразных возможностей состояние человека, аккумулятор творческой энергии). Переосмысление статуса ребенка в современном мире.

Развитие "массовой" детской литературы на рубеже веков. Детские журналы "Тропинка", "Родник". "Задуманное слово" и их роль в формировании читателя-ребенка. Творчество Л. Чарской: соединение жанровых особенностей приключенческой повести и литературы для девочек.

Тенденции демократизации культуры и их влияние на развитие детской литературы. Обращение писателей к теме обездоленного детства (Д.Н. Мамин-Сибиряк, Д.С. Серафимович).

Интерес к детскому миропониманию, введение в литературу для детей элементов игры, чудесного, приключенческого (А.Б. Хвольсон "Царство малюток", стихи и проза Саши Черного для детей).

Тема 5. Детская литература 1920-х -1930-х годов.

Формирование новой литературы для детей. Поэзия для детей 1920-х годов, ее связь с авангардом. Творчество В. Маяковского, К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, поэтов-обэриутов. Сказка Ю. Олеши "Три толстяка". Особенности развития детской литературы в 1930-е годы. Сказка в детской литературе 1930-х годов. Жанр "школьной повести".

Творчество А.П.Гайдара. Мифологизированная картина советской реальности. Ориентация на детское восприятие жизни. Умение создавать психологически достоверные образы детей. Детективно-приключенческая основа произведений. Мотив тайны. Своеобразие стиля.

Тема 6. Детская литература 1960-х - 1980-х годов.

Изменения в развитии детской литературы в 1960-е годы. Интерес к личности ребенка, семейная проблематика, усиление игрового начала, развитие сказочного жанра. Развитие юмористической прозы для детей: произведения Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина. Жанровые разновидности сказки: приключенческая, романтическая.

Творчество А.Г.Алексина. Тема становления личности. Жанр лирико-психологической повести. Усложнение форм психологического анализа. Творчество Ю.И.Коваля, В.И.Крапивина, Э.Н.Успенского. Жанрово-стилевые искания. Особенности юмора.

Тема 7. Детская литература 1990-х -2010-х годов

Развитие детской литературы в 1990-е - 2010-е годы. Поиски и эксперименты в области жанра и стиля. Усиление игровой и юмористической составляющей. Поэзия для детей А.А.Усачева, М. Бородинской, М. Яснова, С. Востокова, А. Гиваргизова. Развитие массовой литературы для детей: детский детектив, литература для девочек, страшилки.

Современная сказка для детей. Современная психологическая повесть для детей.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемыми результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

БиблиоГид - <https://bibliogid.ru/>

Детская онлайн-библиотека - <http://dedushka.net/>

Обзор детской литературы "Сорванная башня" - <http://bashnia.sannata.ru/obzor/obzor.shtml>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Чтение лекций предполагает заострение проблемных вопросов, касающихся творчества писателей, отдельных произведений и их литературоведческой интерпретации. Поэтому на монографические лекции студенты должны приходить, предварительно прочитав текст произведения. В конце лекций предполагается совместное подведение итогов по предложенному материалу и состоявшейся беседе и рефлексия.
практические занятия	1. Подготовка к практическим занятиям, которые проводятся в форме свободной беседы, должна вестись с опорой на научно-критическую литературу. 2. Однако студент может опираться лишь на один источник. Главное - внимательное прочтение текста. Студенту предлагается делать записи, которыми он может пользоваться в ходе ответа. Это могут быть определенные тезисы или цитаты с обязательным комментированием. Студенту предлагается выбрать один или несколько наиболее значимых в плане ответа на вопрос эпизодов и на их анализе строить свои высказывания. 3. Ответ на предлагаемый вопрос должен опираться на подробный и во многом самостоятельный текстовый анализ, но с привлечением мнения критика или литературоведа.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студента должна проводиться своевременно и качественно. Желательно закреплять полученные на лекциях и практических занятиях знания как теоретического, так и практического характера. Самостоятельно разбирать примеры, аналогичные тем, что подвергались анализу на аудиторных занятиях. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы самостоятельно найденными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании реферата.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Зачет сдается по билетам, в каждом из которых присутствует по два вопроса. На зачете студенту необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интегрировать знания, полученные на лекциях, практических занятиях, при освоении научно-критической литературы. 2. Анализировать поэтику литературных произведений, устанавливая их идейно-эстетическую содержательность, владеть навыками жанрового и стилистового анализа, представлять динамику развития русской детской литературы. 3. Показать понимание основных положений научной литературы, дискуссионных вопросов современного истолкования произведений.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.Н.03 Литература для детей и юношества*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

Детская литература : методическое пособие / авт.-сост. Н. Н. Федорова. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 62 с. - ISBN 978-5-9765-4801-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852384> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Махихина Н.Г. Литература для детей дошкольного возраста // <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=4903> Режим доступа: для авториз. пользователей

Садомская, Н. Д. История зарубежной детской литературы : учебно-методическое пособие / Н. Д. Садомская. - Оренбург : ОГПУ, 2021. - 63 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/179880> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

Первова, Г. М. Детская литература : учебник / Г.М. Первова. - Москва : ИНФРА-М, 2023. - 190 с. - DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1915388> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. - 512 с. - ISBN 978-5-00091-575-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1206696> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Первова, Г. М. Детская литература и детское чтение : учебное пособие / Г. М. Первова. - Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2016. - 226 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/137580> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.Н.03 Литература для детей и юношества*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.