

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Литературные герои: вечные и невечные

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Зиннатуллина З.Р. (кафедра зарубежной литературы, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Zulfiya.Zinnatullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Должен знать:

- сущность и особенности межкультурного взаимодействия;
- сущность, особенности и виды межкультурного взаимодействия;
- сущность, виды, принципы и особенности социальной регуляции межкультурного взаимодействия;
- основные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности;
- теоретические основы применения различных методов научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности;
- теоретико-методологические основы применения различных методов научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

Должен уметь:

- интерпретировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных различий;
- анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных различий;
- осуществлять комплексный анализ особенностей межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных различий;
- применять основные методы научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности;
- применять некоторые методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности;
- применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

Должен владеть:

- способами создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, соблюдая этические нормы и права человека, в целях успешного выполнения профессиональных задач;
- алгоритмом создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, соблюдая этические нормы и права человека, в целях успешного выполнения профессиональных задач;
- технологиями создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, соблюдая этические нормы и права человека, в целях успешного выполнения профессиональных задач;
- основными методами научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности;
- группой методов научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности;
- комплексом методов научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этно-культурных, конфессиональных различий;
- осуществлять комплексный анализ особенностей межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных различий;
- применять основные методы научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.N.01 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к факультативным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 13 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 8 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 55 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Вечные образы в литературе.	1	2	0	4	0	0	0	15
2.	Тема 2. Тема 2. Трансформация образа злодея в совре- менной западной литературе.	1	2	0	4	0	0	0	20
3.	Тема 3. Гамлет как вечный образ: литература, театр, кино	1	0	0	0	0	0	0	20
	Итого		4	0	8	0	0	0	55

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Вечные образы в литературе.

Понятие вечного образа в литературоведении. Классификация вечных образов. Мифология и вечные образы. Понятие архетипа. Инвариантность вечных образов. Типы героев в литературе. Вечные образы в современной литературе. Трансформация античных мифов в литературе и культуре последующих эпох. Шекспировские герои в мировой литературе и кинематографе.

Тема 2. Тема 2. Трансформация образа злодея в совре- менной западной литературе.

Образ злодея в литературе и кинематографе. Архетип трикстера в современном кинематографе и литературе. Трансформация образа вампира в кинематографе и литературе 21 века. На материале ряда мифов, фольклорных и литературных текстов индоевропейских и азиатских народов рассматривается роль трикстера. Особое внимание уделено особенностям трикстера как культурного героя при смене социально-культурных эпох и мировоззренческих парадигм.

Тема 3. Гамлет как вечный образ: литература, театр, кино

Эпоха Шекспира. Характеристика Елизаветинской Англии. Персональная модель мира Шекспира. Трактовки образа Гамлета. "Магистральный сюжет" "великих трагедий" Шекспира. Театральные приемы в трагедии Шекспира. Литература постмодернизма. Что такое интертекстуальность? Шекспировские аллюзии в западной литературе 20-21 вв. Шекспир на сцене. Характеристика известных постановок "Гамлета" на сцене театра. Шекспировские герои в кинематографе. Переосмысление образа Гамлета в современном кино.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Вся электронная библиотека - www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/16.html

Учебная литература - <http://svr-lit.ru/svr-lit>

Филологический портал - <http://www.philology.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основным видом аудиторной работы являются лекции. В ходе лек-ций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее слож-ные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практи-ческие проблемы, дает рекомендации для самостоятельной работы. Студенты должны знать язык науки, уметь понимать его и объяс-няться на нем, изучая соответствующую область знания. Поэтому на лекциях всегда требуется язык взаимного понимания, иначе матери-ал лекции просто не будет восприниматься.
практические занятия	Практические занятия должны дать студентам навыки в чтении ори-гинальных литературных памятников, развить умения работы над изучением пособий и учебника, отработать методику самостоятель-ного комментирования произведений, пользуясь различного рода справочниками и справочным аппаратом, имеющимся в научных и популярных изданиях, уметь проанализировать произведение со стороны проблематики, построения, жанра, языка, составить обзор литературных памятников определённой эпохи или одного жанра. Самый отбор памятников для практических занятий представляет для преподавателя серьёзный и ответственный вопрос. Какие имен-но произведения выбрать, учитывая ограниченность часов, отведён-ных в учебном плане на практические занятия. Мы считаем, что необходимо взять такие произведения, в которых наиболее ярко можно показать, во-первых, национальную самобытность европей-ской литературы, во-вторых, духовность и широту государственных интересов народа, а в-третьих, высоту художественного мастерства и общей культуры.
самостоя-тельная работа	Студентам следует регулярно прорабатывать лекционные материа-лы, обращаясь за разъяснениями, в случае необходимости, непосред-ственно к преподавателю. Необходимо внимательно знакомиться с новой литературой, чтобы успешно усвоить сложные вопросы данного итогового курса изуче-ния предмета. При возникновении сложностей в процессе усвоения темы или при желании изучить тему более детально после консуль-тации с преподавателем можно обратиться к списку основной и до-полнительной литературы.
зачет	Зачет проходит по билетам. К зачету допускаются студенты, успешно сдавшие все про-верочные работы, итоговый тест. Зачет по курсу сдается устно, в билете 2 вопроса. Выполнение каждого задания за промежуточную аттестацию оценивается по шкале: от-лично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Общая оценка за промежуточную аттестацию представляет собой среднее значение меж-ду полученными оценками за все оценочные средства промежуточной аттестации. Виды оценок: Для зачета: Зачтено Не зачтено

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.Н.01 Литературные герои: вечные и не вечные*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

Образ героя современности в прозе рубежа XX-XXI вв. : монография / отв. ред. Н. В. Ковтун. - Москва : Флинта, 2022. - 260 с. - (Универсалии культуры. Вып. XIII). - ISBN 978-5-9765-5193-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943533> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Погребная, Я. В. Русская и зарубежная литература рубежа XX-XXI веков: круг проблем и основные тенденции развития : учебное пособие ; практикум / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 382 с. - ISBN 978-5-9765-4581-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863987> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Кириллина, О. М. Русская литература : теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О. М. Кириллина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1033-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595854> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Сергодеев, И. В. Типология интертекстуальных отношений : учебное пособие / И. В. Сергодеев ; под ред. Ю.В. Казарина. - Москва : Флинта, 2023. - 80 с. - ISBN 978-5-9765-5101-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943545> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

Давыдова, Т. Т. Русская литература второй половины XX века: от 'оттепели' до 'перестройки' : учебное пособие / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушила. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 265 с. - ISBN 978-5-9765-4593-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863980> (дата обращения: 18.01.2023). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.Н.01 Литературные герои: вечные и не вечные*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературное мастерство (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.