

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Иностранный язык в профессиональной сфере

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Шакурова А.Р. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), veiy@mail.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- профессионально-ориентированная лексика английского языка по направлению;
- основы перевода литературы по направлению с английского языка на русский язык;
- принципы реферирования текстов по направлениям;
- лексический запас профессионально-ориентированной лексики и терминов по профилирующему направлению;

Должен уметь:

- понимать профессионально-ориентированные тексты по профилирующей дисциплине при переводе с английского языка;
- составлять краткую аннотацию текста на английском языке для делового общения по направлению;
- использовать компьютерные, электронные и на бумажном носителе англо-русский и русско-английский профессионально-ориентированные словари для перевода;
- применять полученные знания на практике в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- понимать различные виды текстов: несложные тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности;
- составлять различные виды речевых произведений.

Должен владеть:

- способами организации процесса подготовка документации, отсылаемой в страны, говорящие на английском языке, поставляемой вместе с оборудованием и продукцией, а также осуществлять перевод на английский язык текстов писем и сопровождающей документации, подготовленной на русском языке;
- способами организации оперативного контроля качества используемой в производстве документации на английском языке на разных стадиях изготовления изделий;
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.35 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.04 "Телевидение (Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 2, 3 курсах в 4, 5 семестрах.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 120 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 120 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 24 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре; зачет в 5 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. TRAINING FOR JOURNALISM	4	0	0	10	0	0	0	2
2.	Тема 2. THE MEDIA MAN - A JACK OF ALL TRADES?	4	0	0	10	0	0	0	2
3.	Тема 3. THE MEDIA IN THE MODERN WORLD	4	0	0	10	0	0	0	2
4.	Тема 4. NEWS	4	0	0	10	0	0	0	2
5.	Тема 5. AUDIENCES	4	0	0	10	0	0	0	2
6.	Тема 6. INTERVIEWS	4	0	0	10	0	0	0	2
7.	Тема 7. DIARY NEWS EVENTS: PRESS CONFERENCES, MEETINGS, SPEECHES	5	0	0	10	0	0	0	2
8.	Тема 8. MEDIA WRITING AND JOURNALISTIC GENRES	5	0	0	10	0	0	0	2
9.	Тема 9. NEWSPAPERS AND MAGAZINES	5	0	0	10	0	0	0	2
10.	Тема 10. TELEVISION AND RADIO	5	0	0	10	0	0	0	2
11.	Тема 11. WIRE AND ELECTRONIC SOURCES OF NEWS	5	0	0	10	0	0	0	2
12.	Тема 12. FREEDOM AND RESPONSIBILITY OF THE PRESS	5	0	0	10	0	0	0	2
	Итого		0	0	120	0	0	0	24

##### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

###### Тема 1. TRAINING FOR JOURNALISM

Работа с учебной литературой:

Students discuss their experiences of trying new things. They learn new vocabulary: synonyms and near synonyms, words with suffixes -er and -or vs. -ee. Alongside with that they learn how to use Present and Past tense forms (active) of English language. The result of the topic acquisition is the enrichment of the vocabulary and use of Present and Past forms.

Дополнительно:

История развития и современное состояние телевидения в англоязычных странах. Типы телевидения и крупнейшие телесети. Системы ответственности и контролируемые СМИ. ВУЗы, где готовят тележурналистов в англоязычных странах. Деловой этикет.

Рецензирование статьи из англоязычного новостного издания/

Работа с суфлером на английском языке.

###### Тема 2. THE MEDIA MAN - A JACK OF ALL TRADES?

Работа с учебной литературой:

Students learn new vocabulary: media professions, synonyms for the word say, semantic diversity of the words host, address, plot, award. Alongside with that they learn how to use Participle I and Participle II. The result of the topic acquisition is the enrichment of the vocabulary and use of participles.

Дополнительно:

Сдача топигов наизусть 1. What are ISO standards? 2. Early TV genres.

Рецензирование статьи из англоязычного новостного издания

### **Тема 3. THE MEDIA IN THE MODERN WORLD**

Работа с учебной литературой:

Students learn new vocabulary: collocations with the word media, polysemantic words, neologisms. Alongside with that they learn how to use means of expressing future actions. The result of the topic acquisition is the enrichment of the vocabulary and use of Future forms.

Дополнительно:

Сдача топиков наизусть 3. What is Journalism? ИЛИ Journalistic genres and forms ИЛИ Journalistic topics.

Рецензирование репортажа англоязычной новостной передачи.

### **Тема 4. NEWS**

Работа с учебной литературой:

Students learn new vocabulary: collocations with the word news, polysemantic words to cover, coverage, account. Alongside with that they learn how to use expressions and modal verbs for various degrees of certainty.

Дополнительно:

Сдача топиков наизусть: 4. New Journalism ИЛИ Stringer.

Рецензирование репортажа англоязычной новостной передачи.

### **Тема 5. AUDIENCES**

Работа с учебной литературой:

Students learn new vocabulary: collocations with the word audience, single-root words of conscience and advertise. Alongside with that they learn how to use quantifiers all, none, both, either, neither.

Дополнительно:

Сдача топиков наизусть: 5. Mass media ИЛИ Radio Broadcasting ИЛИ Media Ecology

Рецензирование репортажа англоязычной новостной передачи.

### **Тема 6. INTERVIEWS**

Работа с учебной литературой:

Students learn new vocabulary: semantic diversity (random, trust, access). Alongside with that they learn how to use Reported Speech and types of interviews and interviewees.

Дополнительно:

Интервью со студентом-будущим медийщиком, обучающимся в англоязычной стране (США, Великобритания, Канада, Индия, Австралия, Новая Зеландия, Мальта).

### **Тема 7. DIARY NEWS EVENTS: PRESS CONFERENCES, MEETINGS, SPEECHES**

Работа с учебной литературой:

Students learn new vocabulary: collocations with the word information, polysemantic words to provide, floor. Alongside with that they learn how to use the Passive Voice.

Дополнительно:

Сдача топика наизусть 1. Media Ecology: North American, European and Eurasian versions.

Рецензирование статьи из англоязычного новостного издания.

### **Тема 8. MEDIA WRITING AND JOURNALISTIC GENRES**

Работа с учебной литературой:

Students learn new vocabulary: journalistic genres, the polysemantic word convention. Alongside with that they learn how to use Noun+Noun structure.

Дополнительно:

Сдача топика наизусть 2. Reincarnations of the New Journalism ИЛИ What Is Gonzo Journalism? ИЛИ What is Churnalism?

Рецензирование статьи из англоязычного новостного издания.

### **Тема 9. NEWSPAPERS AND MAGAZINES**

Работа с учебной литературой:

Students learn new vocabulary: types of newspapers and magazines, synonyms profit, income, revenue. Alongside with that they learn how to use comparisons of Adjectives.

Дополнительно:

Сдача топика наизусть 3. Marshall McLuhan ИЛИ Yellow journalism

Рецензирование репортажа англоязычной новостной передачи.

### **Тема 10. TELEVISION AND RADIO**

Работа с учебной литературой:

Students learn new vocabulary: TV and Radio collocations, names of TV programmes, TV and Radio slang. Alongside with that they learn how to use the Gerund.

Дополнительно:

Сдача топика наизусть 4.Hot vs. Cool Media ИЛИ Hard and soft news

Рецензирование репортажа англоязычной новостной передачи.

#### **Тема 11. WIRE AND ELECTRONIC SOURCES OF NEWS**

Работа с учебной литературой:

Students learn new vocabulary: Abbreviations of the names of news agencies, copy, bias and their derivatives, geographic names. Alongside with that they learn how to use the Complex Subject of Infinitive.

Дополнительно:

Сдача топика наизусть 5.Embedded journalism ИЛИ Citizen journalism

Рецензирование репортажа англоязычной новостной передачи.

#### **Тема 12. FREEDOM AND RESPONSIBILITY OF THE PRESS**

Работа с учебной литературой:

Students learn new vocabulary: Polysemantic words to expose, to call, a call. Alongside with that they learn how to use the Conditional and the Subjunctive mood.

Дополнительно:

Работа с англоязычной биржей фриланса и переписка с работодателями. Составление резюме, написание мотивационного письма, международные языковые тесты.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Encyclopedia: From Scholars for Scholars - <https://encyclopedia.pub/>

Научная электронная библиотека КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/>

Русско-английский словарь - <https://woordhunt.ru/word/mean>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Студент должен активно готовиться к занятиям, принимать активное участие в обсуждении вопросов. Студент должен выполнить задания, предложенные для самостоятельного изучения, при этом проявить умения пользоваться справочной литературой, конспектировать и реферировать оригинальную литературу, давать необходимый комментарий, суммировать сведения из разных источников.
самостоятельная работа	Студентам необходимо научиться пользоваться справочными изданиями, а также конспектировать и реферировать оригинальную литературу лексикологического содержания и давать необходимый комментарий; суммировать сведения из разных источников; высказываться и свободно вести беседу по любой из пройденных тем. посещать все лекции и при необходимости участвовать в обсуждении тех или иных вопросов, которые преподаватель выносит на обсуждение в ходе занятия.
зачет	Студенты должны продемонстрировать умение и навыки пользоваться справочными изданиями; конспектировать и реферировать оригинальную литературу по теме исследования и давать необходимый комментарий; суммировать сведения из разных источников; высказываться и свободно вести беседу по любой из пройденных тем.

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.04 "Телевидение" и профилю подготовки "Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.35 Иностранный язык в профессиональной сфере

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Основная литература:**

1. Essential Journalism and Media Writing: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 'Журналистика' 021400 / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т яз., Каф. англ. яз. ; сост.: А. А. Благовещенская, А. А. Гильманова, С. Е. Никитина, Г. И. Сосновская.- Электронные данные (1 файл: 2,55 Мб) .- (Казань : Казанский федеральный университет, 2013) .- Загл. с экрана .- Для 1-го, 2-го, 3-го и 4-го семестров. - URL: [http://libweb.kpfu.ru/ebooks/17\\_001\\_000351.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/17_001_000351.pdf) (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: открытый.
2. Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills : Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) : учебное пособие / О. В. Сиполс. - 3-е изд. , стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 376 с. - ISBN 978-5-89349-953-7. - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499537.html> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.
3. Жумабекова, Г. Ж. Иностранный язык (английский). Political and social matters/Жумабекова Г.Ж., Филатова Е.В. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 96 с.: ISBN 978-5-7782-1450-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/548143> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.
4. Беляева, И. В. Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации: комплексные учебные задания: учебное пособие / Беляева И.В., Нестеренко Е.Ю., Сорогина Т.И., - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 132 с. ISBN 978-5-9765-2616-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/937882> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке

**Дополнительная литература:**

1. Попов, Е. Б. Профессиональный иностранный язык: английский язык / Попов Е.Б. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 150 с. ISBN 978-5-16-105579-3 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/760140>(дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.
2. Гришаева, Е. Б. Деловой иностранный язык / Гришаева Е.Б., Машукова И.А. - Красноярск: СФУ, 2015. - 192 с.: ISBN 978-5-7638-3296-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550490> (дата обращения: 12.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.35 Иностранный язык в профессиональной сфере*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.03.04 - Телевидение

Профиль подготовки: Режиссура телевидения и цифровых медиапроектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.