

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Чтение художественных текстов (второй иностранный язык)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: французский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Назарова Г.И. (кафедра теории и практики преподавания иностранных языков, Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ), Gulnara.Nazarova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- принципы и методы устной и письменной коммуникации на иностранном языке
- лингвистические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности
- необходимый лексический и грамматический минимум для ведения устной и письменной коммуникации на иностранном языке
- страноведческую и лингвострановедческую информацию о стране изучаемого языка для ведения устной и письменной коммуникации на иностранном языке
- методики контроля и оценки результатов обученности обучающихся
- принципы выявления трудностей в обучении
- принципы и правила построения текста, французских предложений разного типа, методы анализа характера синтаксических связей между языковыми единицами

Должен уметь:

- сформулировать собственную позицию, создавать письменные тексты и устные сообщения различных стилей речи
- редактировать и корректировать письменные тексты и устные сообщения
- правильно использовать лексический и грамматический минимум для успешной коммуникации на иностранном языке
- определять формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме
- понимать иноязычные тексты разного характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи);
- адекватно и правильно интерпретировать прочитанное как в смысловом, так и в социокультурном планах

Должен владеть:

- фонетическими, лексическими, грамматическими, стилистическими средствами изучаемого иностранного языка
- опытом устной коммуникации на иностранном языке, в том числе с использованием современных коммуникационных и интерактивных технологий
- языковой и коммуникативной компетенцией для ведения устной коммуникации на иностранном языке
- приемами контроля и оценивания результатов обученности обучающихся
- принципами и способами выявления и коррекции трудностей в обучении
- навыками использования принципов и правил построения речи и текста, относящихся к разным языковым уровням и ситуациям
- умением систематизировать, свободно излагать, а также выражать своё мнение по содержанию прочитанного

Должен демонстрировать способность и готовность:

Способность:

- применять полученные знания, приобретенные навыки и умения на практике.

Готовность:

- сознательно использовать языковые ресурсы в различных коммуникативных ситуациях, в том числе, в профессиональной деятельности,
 - осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на французском языке для решения задач профессиональной деятельности,

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.08.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык)" и относится к обязательной части ОПОП ВО.

Осваивается на 3 курсе в 5, 6 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 55 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 54 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 44 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 45 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Charles Perrault	5	0	0	6	0	0	0	6
2.	Тема 2. Anatole France	5	0	0	6	0	0	0	6
3.	Тема 3. André Maurois	5	0	0	6	0	0	0	6
4.	Тема 4. Georges Simenon	6	0	0	6	0	0	0	4
5.	Тема 5. Guy de Maupassant	6	0	0	6	0	0	0	4
6.	Тема 6. Romain Rolland	6	0	0	6	0	0	0	5
7.	Тема 7. Alphonse Daudet	6	0	0	6	0	0	0	4
8.	Тема 8. Jules Verne	6	0	0	6	0	0	0	5
9.	Тема 9. Prosper Mérimée	6	0	0	6	0	0	0	4
	Итого		0	0	54	0	0	0	44

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Charles Perrault

Charles Perrault, un des grands auteurs du XVIIe siècle. La biographie et l'oeuvre de Charles Perrault, son travail de collecte et de retranscription de contes issus de tradition orale française. "La Peau d'âne", "Le Chat botté", "Cendrillon". Représentations actuelles de l'oeuvre de Perrault, adaptations cinématographiques.

Тема 2. Anatole France

Anatole France, un des plus grands écrivains français de l'époque de la Troisième République, le prix Nobel de littérature de 1921. La biographie et l'oeuvre d'Anatole France. Son recueil de nouvelles "Nos enfants", la nouvelle "Le courage". Souvenirs de l'écrivain: "Livre de mon ami", "Pierre Nozière", "Le Petit Pierre".

Тема 3. Тема 3. André Maurois

André Maurois, romancier, biographe, conteur et essayiste français du XXe siècle. La biographie et l'oeuvre d'André Maurois. Les nouvelles de l'écrivain: "Naissance d'un maître", "Le Testament". Son expérience d'officier de liaison auprès de l'armée britannique lors de la Première Guerre mondiale et son roman "Les Discours du docteur O'Grady".

Тема 4. Тема 4. Georges Simenon

Georges Simenon, un écrivain belge francophone du XXe siècle. La biographie et l'oeuvre de Georges Simenon. Particularités esthétiques de l'oeuvre de Georges Simenon: une intrigue simple, mais un décor et des personnages forts. L'abondance et le succès de ses romans policiers, la série des Commissaire Maigret. Son roman "Le destin des Malou".

Тема 5. Тема 5. Guy de Maupassant

Guy de Maupassant, un des grands auteurs français du XIXe siècle. La biographie et l'oeuvre de Guy de Maupassant. Son talent de nouvelliste. La nouvelle "La parure" dans le recueil "Contes du jour et de la nuit". Recueil de nouvelles "Contes de la bécasse". Son roman "Bel Ami". Nombreuses adaptations filmées des œuvres de l'écrivain.

Тема 6. Тема 6. Romain Rolland

Romain Rolland, écrivain français dont la carrière littéraire a commencé à la fin du XIXe siècle. La biographie et l'oeuvre de Romain Rolland. Son roman en 10 volumes "Jean-Christophe", grand roman-fleuve réaliste de la littérature française. Extraits "Christophe donne des leçons de musique", "La famille de Christophe", "Christophe gagne sa vie".

Тема 7. Тема 7. Alphonse Daudet

Alphonse Daudet, un des grands écrivains et auteurs dramatiques français du XIXe siècle. La biographie et l'oeuvre d'Alphonse Daudet. Sa série de trois romans "Tartarin de Tarascon". Extraits "Tartarin de Tarascon en Afrique", "Premier exploit". Informations complémentaires: "Ville de Tarascon", "Tarascon sans Tartarin".

Тема 8. Тема 8. Jules Verne

Jules Verne, un des écrivains français les plus connus dans le monde entier. La biographie et l'oeuvre de Jules Verne. Les romans d'aventures de l'écrivain évoquant les progrès scientifiques du XIXe siècle. Son roman "Vingt mille lieues sous les mers", extraits: "Le capitaine Nemo", "L'Archipel grec", "La Baie de Vigo".

Тема 9. Тема 9. Prosper Mérimée

Prosper Mérimée, un des grands auteurs français du XIXe siècle, membre de l'Académie française. La biographie et l'oeuvre de Prosper Mérimée. Esthétique de Mérimée: le romantisme, le réalisme et le fantastique de l'écrivain. Une narration efficace et un réalisme fonctionnel adaptés au genre de la nouvelle. Les nouvelles de Mérimée: "Carmen", "La Vénus d'Ille".

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Apprendre le français avec TV5MONDE - <https://apprendre.tv5monde.com/fr>

Le point du FLE - https://www.lepointdufle.net/p/apprendre_le_francais.htm

Словари Ларус в бесплатном доступе - <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	При подготовке к практическим занятиям студенты должны регулярно выполнять упражнения и практические задания, предлагаемые преподавателем, используя основную и дополнительный материал из различных источников, включая аутентичные. Особую роль играет использование новейших технологий: Интернет, мультимедиа-ресурсы и пр., владение которыми обеспечит солидную базу в обучении и дальнейшей профессиональной деятельности студентов. На практических занятиях необходимо демонстрировать знания основной и дополнительной информации о творчестве изучаемых авторов, умения анализировать и синтезировать текстовый материал. Параметры оценки сформированности коммуникативных способностей обучаемых: ведущим объектом контроля на занятиях по языку являются речевые умения. Контроль же навыков выполнения действий и операций с языковым материалом при коммуникативном обучении направлен не столько на проверку знаний лексических единиц и умение образовывать с их помощью грамматические формы, сколько на умение выполнять действия с ними при оформлении своих мыслей и понимании мыслей других людей, говорящих на изучаемом языке.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Изучение дисциплины предусматривает систематическую самостоятельную работу студентов. Студентам нужно развивать в себе дисциплину и самоконтроль, ответственное отношение и творческий подход к своей деятельности, систематичность в овладении знаниями, умениями и навыками, что повышает эффективность овладения программным материалом. В процессе самостоятельной работы необходимо использовать дополнительный материал из различных источников, включая аутентичные, уделив особое внимание творчеству изучаемых авторов. Рекомендуется регулярно читать художественную литературу французских авторов, ознакомиться с экранизацией изучаемых произведений. Особую роль играет использование новейших технологий: Интернет, мультимедиа-ресурсы и пр., владение которыми обеспечит солидную базу в обучении и дальнейшей профессиональной деятельности студентов.
экзамен	Экзамен проводится в виде индивидуальных заданий по ознакомлению с содержанием предложенного отрывка текста и его пересказу. Во время предварительной подготовки студенту необходимо прочитать предложенный отрывок из литературного произведения одного из изученных авторов и после этого составить связное монологическое высказывание, отражающее краткое описание литературного творчества автора заявленного произведения, характеристику главных героев прочитанного отрывка, детальную передачу его содержания (во время подготовки можно делать записи, рекомендуется составить примерный план своего выступления, сформулировать ключевые фразы). После монологического высказывания студента преподаватель задает ему вопросы по предложенному тексту и оценивает умения обучаемого вести беседу на французском языке. Общий балл за экзамен складывается из оценивания монологической и диалогической речи обучаемого. Основное внимание уделяется умению выполнить коммуникативную задачу и соблюдению норм французского языка. При подготовке к экзамену студентам следует внимательно изучить основную и дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем и предусмотренную учебной программой, повторить пройденный теоретический материал, грамматические явления, лексические единицы и модельные фразы по всем темам, выносимым на контроль.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.05 Чтение художественных текстов (второй
иностраннй язык)

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностраннй (английский) язык и второй иностраннй язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: французский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Скоробогатова, Д.И. Lis en francais (читай по-французски) : учебное пособие / Т. И. Скоробогатова. Е. А. Манаенко ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Таганрог : Издательство Южного федерального университета. 2017. - 89 с. - ISBN 978-5-9275-2390-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=339523>
2. Багана Ж., Langue et culture françaises. Культура французской речи [Электронный ресурс] / Багана Ж. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-0963-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509634.html>
3. Кузнецова Т.Я., Чтение и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс] / Кузнецова Т.Я. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 102 с. - ISBN 978-5-261-00852-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008521.html>
4. Воронкова И.С., Французский язык как второй иностраннй : учеб. пособие / И.С. Воронкова, Я.А. Ковалевская - Воронеж : ВГУИТ, 2014. - 148 с. - ISBN 978-5-00032-072-3 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000320723.html>

Дополнительная литература:

1. Французский язык = Manuel de français : учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук . - Изд. 21-е, испр. - Москва : Нестор Академик, 2008 . - 574, [1] с. ; 21 . - (Учебник) . - Указ.: с. 566-567 . - ISBN 978-5-903262-27-4, 20000. - 186 экз.
2. Шмелева Н.В., Французский язык: ведение дискуссии на французском языке [Электронный ресурс]: учеб. пособие. Уровень В2 / Н.В. Шмелева - М. : МГИМО, 2009. - 168 с. - ISBN 978-5-9228-0469-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922804691.html>
3. Иванченко А.И., Французский язык: Повседневное общение. Практика устной речи [Электронный ресурс] / Иванченко А.И. - СПб.: КАРО, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-9925-0596-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505962.html>
4. Щипицина Л.Ю., Языковые и культурные контакты [Электронный ресурс] / Щипицина Л.Ю. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 271 с. - ISBN 978-5-261-00921-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009214.html>
5. Седых А.П., Русско-французский словарь : Профессиональная и обыденная коммуникация [Электронный ресурс] / Седых А.П. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0873-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508736.html>
6. Никитина, Г.И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г.И. Никитина. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 239 с. - ISBN 978-5-238-02253-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039993>
7. Харитоновна И.В., Французский язык: базовый курс [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Харитоновна, Е.Е. Беляева, А.С. Бачинская и др. - М. : Прометей, 2013. - 406 с. - ISBN 978-5-7042-2486-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224860.html>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.08.05 Чтение художественных текстов (второй
иностраннй язык)*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностраннй (английский) язык и второй иностраннй язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: французский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.