

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Высшая школа международных отношений и мировой истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Археологическое наследие и способы его изучения и презентации

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: Охрана и управление объектами историко-культурного наследия

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Воробьева Е.Е. (Кафедра археологии и реставрации наследия, Высшая школа международных отношений и мировой истории), EEVorobeva@kpfu.ru ; доцент, к.н. Масалова О.А. (Кафедра всемирного культурного наследия, Высшая школа международных отношений и мировой истории), Olga.Masalova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|--|
| ПК-5 | Способен проводить мониторинг, исследования и анализ состояния объектов культурного наследия |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- закономерности развития общества и культурных традиций, основ истории и теории культуры, основ информационного обеспечения науки;
- общие особенности становления и эволюции современных методов сохранения археологического наследия;
- знать и понимать роль, место и функции информационно-визуальной презентации в системе методов сохранения объектов археологического наследия и их влияние на общество;
- основную литературу по информационным технологиям, визуальным способам презентации археологического наследия, основные исследовательские подходы и логику их аргументации;
- национальные и мировые тенденции в развитии информационных технологий в сфере сохранения археологических объектов историко-культурного наследия как глобальной проблеме человечества.

Должен уметь:

- самостоятельно анализировать тенденции развития методов сохранения археологического наследия;
- аргументировано формулировать собственную точку зрения на рассматриваемые проблемы с опорой на основную и дополнительную литературу;
- уметь грамотно представлять и анализировать основные направления исследовательской дискуссии по использованию информационно-визуальной презентации объектов археологического наследия;
- пользоваться методикой проведения системного анализа в ходе изучения особого места, которое информационно-визуальная презентация в современной системе методов сохранения археологического наследия;
- использовать полученные знания для оценки глобальных проблем в сохранении наследия и его объектов;
- практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности;
- разрабатывать практические рекомендации, связанные с различными сферами обращения к наследию (музеефикация, реконструкция архитектурных комплексов, информационное обеспечение различных проектов и пр.), управлять конкретными проектами, связанными с продвижением историко-культурного наследия, используя навыки организации и планирования;
- способствовать формированию качественно новых социокультурных практик, содействуя новому качеству доступу к археологическому наследию и приобщению населения культурным традициям.

Должен владеть:

- умением проведения аналитической работы с источниками (СМИ, статическими данными, официальными документами и др.), давать оценки исторического и политического значения основных процессов и событий в сохранении археологического наследия, аргументировано излагать свою позицию;
- историческим материалом, опытом работы в библиотеках и архивах, а также всей палитрой современных средств и методов источниковедческого анализа;
- рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации;
- навыками применения полученных знаний на практике, в работе в научно-исследовательских институтах, национальных министерствах и ведомствах, международных организациях;
- навыками оформления результатов научных исследований в установленном порядке;
- технологией подготовки мультимедийной презентации;

● использованием современных средств и новых технических возможностей исследования и репрезентации (технологии работы с аудиовизуальными документами, в том числе с архивными кинофотофонодокументами; 3D-реконструкции объектов археологического наследия; новые техники визуальной репрезентации).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.11 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.04.01 "История (Охрана и управление объектами историко-культурного наследия)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 53 часа(ов), в том числе лекции - 26 часа(ов), практические занятия - 26 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 19 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Се- местр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | | | | Само- стоя- тель- ная ра- бота |
|----|--|--------------|---|--------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---|
| | | | Лекции, всего | Лекции в эл. форме | Практи- ческие занятия, всего | Практи- ческие в эл. форме | Лабораторные работы, всего | Лабораторные в эл. форме | |
| 1. | Тема 1. Введение | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 2. | Тема 2. Информационные технологии в сохранении материального и нематериального культурного наследия. | 3 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 3. | Тема 3. Компьютерные технологии сохранения археологических объектов. | 3 | 8 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 4. | Тема 4. Мультимедиа и интернет-проекты археологического наследия в музейной, библиотечной и архивной сферах, искусстве и дизайне | 3 | 14 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| | Итого | | 26 | 0 | 26 | 0 | 0 | 0 | 19 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение

Предмет, цели и задачи курса. Место курса и взаимосвязь с общенаучными дисциплинами и курсами, формирующими профессиональную компетентность выпускника по направлению подготовки "История". Роль самостоятельной работы при изучении курса. Рекомендуемая литература.

Культурное наследие. Материальное и нематериальное наследие. Виртуальное культурное наследие. Объект культурного наследия. Понятие. Классификация. Методы сохранения и интерпретации объектов археологического наследия.

Хранилища археологического наследия: музеи, библиотеки, архивы. Проблемы сохранения культурного наследия в информационную эпоху.

Презентация объектов культурного наследия. Содержание понятия. Хартия ИКОМОС об интерпретации и презентации достопримечательных мест.

Тема 2. Информационные технологии в сохранении материального и нематериального культурного наследия.

Информационные технологии: содержание, классификация. Цели и задачи использования информационных технологий в культуре. Преимущества и недостатки современных технологий, их интеграция в повседневную жизнь общества. Универсальность электронных ресурсов.

Информационные технологии в музейной сфере как один из способов сохранения и презентации наследия.

Актуальность использования новых методов при хранении и репрезентации археологического наследия в музее.

Изменение сущности музейного дела и переосмысление способов коммуникации как в локальном (с посетителями музеев), так и в глобальном пространстве (между музеями, государственными, международными структурами).

Использование информационных технологий в музейном проектировании. Базы данных. Формирование электронных каталогов по ряду принципов (тематические, хронологические, тематико-хронологические).

Оцифровывание материалов. Создание виртуальных образов

Тема 3. Компьютерные технологии сохранения археологических объектов.

Компьютерные методы визуализации и реконструкции. Актуализация археологического наследия.

Виртуальная/электронная культура. Виртуальная реконструкция, интерпретация. Технологии моделирования исторических событий, модели памятников. Имитационные модели (панорамы, диорамы, макеты зданий, объектов).

Направления применения компьютерных реконструкций: экскурсионно-туристические, научно-обоснованные реконструкции.

Визуальная культура. Визуальный образ. Механизмы и закономерности зрительного восприятия. "Визуальное мышление".

Зачем сохранять подлинный памятник, если есть виртуальная реконструкция?

Визуальный образ интерактивных моделей памятников, не сохранившихся до наших дней. Этапы создания: сбор и изучение литературы, источников (документальных, изобразительных, устных и т.п.), анализ и интерпретация комплекса источников, создание воображаемой реконструкции.

Проблемы и методики трехмерной реконструкции. Реконструкции памятников истории, археологии и культуры.

Общие вопросы. Анализ источников и постановка задачи. Методика создания компьютерных реконструкций.

Практические рекомендации. Моделирование сложной архитектуры. Работа с графическими материалами.

Создание материалов. Точное текстурирование поверхностей. Дополнительные возможности и перспективы.

Анимация, изучение созданной модели памятника. 3D реконструкция.

Опыт изучения, реконструкции и интерпретации объектов археологического наследия (видеопрезентации проектов, выполненных с участием преподавателей и сотрудников КФУ, МГУ и др.).

Тема 4. Мультимедиа и интернет-проекты археологического наследия в музейной, библиотечной и архивной сферах, искусстве и дизайне

Использование Интернета в музейной, библиотечной, архивной деятельности. Основные подходы к систематизации музейных, библиотечных, архивных Интернет-ресурсов. Сайт-реплика - цифровая копия реальных музеев/библиотек/архивов. Сайт-интегратор комплексных цифровых коллекций.

Информационно-рекламные и научно-просветительские сайты. Персоналифицированные сайты.

Обзор и классификация музейных сайтов, механизмы презентации музейных коллекций в сети Интернет. Уровни презентации: популярный и научный. Виртуальные коллекции и выставки - музеефикация документальных и изобразительных массивов. Опыт Государственного Русского музея и его виртуальных филиалов. Оцифровка библиотек. Виртуальные каталоги.

Информационные технологии в сохранении нематериального культурного наследия, культурных ландшафтов и недвижимых памятников.

Музеефикация объектов культурного наследия: российский и зарубежный опыт. Музеефикация нематериального культурного наследия как преобразование компонентов нематериального наследия, утративших механизмы естественной трансляции традиции, в объекты музейного показа в музее с целью максимального сохранения и актуализации путем музейной интерпретации, научной реконструкции и ревитализации с помощью инновационных технологий. Ревитализация нематериального наследия в новых музейных формах, таких как "музеи под открытым небом" и "экомuzeи", где происходит непрерывное естественное воспроизведение тех или иных традиций.

Информационные технологии для обеспечения культурного туризма. Навигация как способ презентации объектов археологического наследия. Опыт победителей фонда Потанина "Музейный гид" (Аркаим и т.п.).

Использование геоинформационных систем при визуальной оценке воздействия природного окружения на целостное восприятие памятников археологии. Опыт музеев-заповедников "Болгар" и др.

Цифровые коллекции музеев в сети Интернет: зарубежный и отечественный опыт. Методы и способы презентации коллекций в сети Интернет. Мировые тенденции. Зарубежные практики в области информационных технологий для сохранения, изучения и презентации археологического наследия.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Босова Л.Л. Информационные моделирование и современные методы визуализации информации, презентация [Электронный ресурс]. - <http://www.myshared.ru/slide/814533/>

Гарант. Информационно-правовое обеспечение - <http://base.garant.ru>

Ковалева Е.С. Информационные технологии в сохранении и презентации нематериального культурного наследия в музее // Современные научные исследования и инновации. 2015. [Электронный ресурс]. - <http://web.snauka.ru/issues/2015/05/52569>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|----------------------|---|
| лекции | <p>Лекция - важнейшая составляющая учебного процесса, требующая от студента определенных учебных умений и навыков. Это сложный процесс, включающий в себя слушание, осмысливание и собственно конспектирование (запись).</p> <p>Несколько советов по оптимизации процесса слушания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделение основных положений. Нельзя понять и запомнить все, что говорит выступающий, однако можно выделить основные моменты. Для этого необходимо обращать внимание на вводные слова, словосочетания, фразы, которые используются, как правило, для перехода к новым положениям, выводам и обобщениям. 2. Поэтапный анализ и обобщение. Во время выступления необходимо постоянно анализировать и обобщать положения, раскрываемые в речи говорящего. Стараясь представить материал обобщенно, мы готовим надежную базу для экономной, свернутой его записи. Делать это лучше всего по этапам, ориентируясь на момент логического завершения одного вопроса (подвопроса, тезиса и т. д.) и перехода к другому. 3. Опережение речи выступающего. Если выступление вызывает интерес, то появляется естественное желание предугадать следующее положение. При отсутствии такого интереса можно прибегнуть к сознательной установке на предугадывание дальнейшего содержания. С каждым удачным случаем улучшается усвоение и запоминание отдельных положений выступления. Однако даже при неудачах в подобных попытках качество восприятия выступления, тем не менее, повышается, так как сравниваются предположения слушателя и утверждения говорящего. Эффект сравнения и контраста широко известен в обучении. |
| практические занятия | <p>Работа на семинарских занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. На основании постановки таких вопросов следует собирать аргументы в пользу различных вариантов решения поставленных проблем.</p> <p>В текстах авторов, таким образом, следует выделять следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка проблемы; - варианты решения; - аргументы в пользу тех или иных вариантов решения. <p>На основе выделения этих элементов проще составлять собственную аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу</p> |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|--|
| самостоятельная работа | <p>Первый из таких этапов - этап предварительного изучения содержания учебного курса. Его задача - освоение основного фактического и хронологического материала, условно говоря - подготовка ответов на вопросы уровня 'что? где? когда?'. Для начала расшифруйте и дополните по памяти свой конспект лекций, сопоставьте его содержание с текстом соответствующих разделов учебника и, взаимно дополняя их, составьте единую сводку фактов и дат, руководствуясь данными рекомендациями. В дальнейшем дополняйте начатую работу, выходя за пределы прослушанного в ходе лекций материала. Помимо учебника, по возможности привлекайте литературу монографического характера, справочную и энциклопедическую литературу. Важно, чтобы в этой работе Вы постоянно сопоставляли изучаемую литературу с разделами 'Методических рекомендаций'; тем самым, помимо усвоения логики построения курса, Вы будете использовать зрительные свойства своей памяти.</p> <p>Значение первого этапа в самостоятельной работе над курсом очень велико. Фактический и хронологический материал, усваиваемый на этом этапе, составляет основу исторических знаний. Поэтому не стоит спешить и переходить к следующему этапу работы имеет смысл только в том случае, если Вы абсолютно уверены в том, что твердо усвоили основное содержание изученных тем. Вместе с тем не нужно и переоценивать значение работы, проделанной на первом этапе. Знания на уровне ответов на вопросы 'что? где? когда?' не есть еще профессионально-исторические знания, а могут быть определены лишь как знания дилетантские и вряд ли удовлетворят экзаменатора.</p> <p>Второй этап в самостоятельной работе студента над учебным курсом может быть определен как этап систематического изучения. Его задача - освоение причинно-следственных связей как внутри отдельных тем, так и между ними. Иными словами - подготовка ответов на вопросы 'как? почему?'. Данный этап качественно отличается от предыдущего и требует значительно больших усилий от студента. Достижение этой цели связано с сугубо индивидуальным характером процесса усвоения учебного материала, и поэтому трудно применительно к этому этапу работы дать какие-то конкретные рекомендации. Тем не менее, опыт показывает, что если студент в ходе своей подготовки пытался найти ответ на вопросы 'как? и почему?' в учебной литературе, если для усвоения причинно-следственных связей он использовал собственные логические схемы, то, в конечном счете, он достигал успеха.</p> <p>Большое значение в рамках данного курса имеет подготовка студентами иллюстративного материала по курсу. Трудно говорить об особенностях планировки традиционных жилищ или конструкции одежды того или иного народа, не имея иллюстраций. При выполнении этого вида самостоятельной работы студенты могут использовать весь арсенал средств, имеющийся в их распоряжении. Это могут быть и копии изображений и изображения, выполненные собственноручно. Это могут быть сканированные изображения, а также готовые файлы из различных электронных энциклопедий и других хранилищ информации, вплоть до сети Интернет.</p> <p>На завершающем этапе подготовки основной задачей является корректировка знаний с помощью преподавателя. В этой связи особое значение приобретает Ваше участие в аудиторных занятиях, в частности, подготовка к семинарским занятиям. При этом не следует стыдиться задавать преподавателю вопросы. Причем, если ваш вопрос связан с темой лекции и носит уточняющий характер, есть смысл задать его по окончании лекции. Если же вопрос относится к одному или нескольким разделам курса, имеет общий или концептуальный характер, то следует явиться на индивидуальную консультацию. Не имеет смысла дожидаться групповых консультаций перед экзаменами, ведь групповые консультации менее эффективны, чем индивидуальны</p> |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|-----------|--|
| зачет | <p>Методические рекомендации по подготовке к зачету:</p> <p>1. Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебно-методической литературы, лекционных и семинарских занятий. 2. Зачет по курсу проводится по билетам. 3. На зачете по билетам студент дает ответы на вопросы билета после предварительной подготовки. Студенту предоставляется право отвечать на вопросы билета без подготовки по его желанию. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета, если студент отсутствовал на занятиях в семестре. 4. качественной подготовкой к зачету является: - полное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в строгом соответствии излагаемого студентом материалу лекций и семинарских занятий. - свободное оперирование материалом, выражающееся в выходе за пределы тематики конкретного вопроса с целью оптимально широкого освещения вопроса (свободным оперированием материалом не считается рассуждение на общие темы, не относящиеся к конкретно поставленному вопросу) - демонстрация знаний дополнительного материала; - четкие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые преподавателем с целью выяснить объем знаний студента. 5. Неудовлетворительной подготовкой, вследствие которой студенту не зачитывается прохождение курса, является: - недостаточное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в слишком общем соответствии либо в отсутствии соответствия излагаемого студентом материалу учебно-методической литературы, лекционного и семинарского материалов; - нечеткие ответы или отсутствие ответа на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объем знаний студента; - отсутствие подготовки к зачету или отказ студента от сдачи зачета</p> |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.04.01 "История" и магистерской программе "Охрана и управление объектами историко-культурного наследия".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.11 Археологическое наследие и способы его изучения и
презентации*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: Охрана и управление объектами историко-культурного наследия

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

Полякова М.А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник. - М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. - 410 с. - ISBN: 978-5-7281-2492-4. - <https://znanium.com/read?id=357164>

Кулемзин, А.М. ИЗУЧЕНИЕ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ [Электронный ресурс] // Вестник Кемеровского государственного университета. - Электрон. дан. - 2014. - № 2(т.2). - С. 53-58. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/291571>. - Загл. с экрана.

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры: Учебное пособие/Л.В.Беловинский, 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=513916>

Дополнительная литература:

Козьякова М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - М.:Согласие, 2013. - 528 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559454>

Смирнова Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 260 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=967535>

Красильников К. И. Древнее камнерезное искусство Луганщины/КрасильниковК.И. - Луганск: Шлях, 1999. - 136 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544496>

Щапова Ю. Л. Щапова Ю. Л. Естественнонаучные методы в археологии: Учебное пособие. М.: Издательство Московского университета, 1988. - 152 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=345770>

Глухих Е. А. Технология художественной обработки бересты / Глухих Е.А. - Новосиб.:НГТУ, 2015. - 43 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=558758>

Антюфеева, О. А. Археологические парки и музеи 'под открытым небом' : учебное пособие / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 222 с. - ISBN 978-5-4499-0754-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1873207> (дата обращения: 30.06.2022). - Режим доступа: по подписке.

Дутчак, Е. Е. Полевая археология : учебно-методическое пособие / Е. Е. Дутчак. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2018. - 100 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1702299> (дата обращения: 04.07.2022). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.11 Археологическое наследие и способы его изучения и
презентации*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: Охрана и управление объектами историко-культурного наследия

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.