

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Высшая школа международных отношений и мировой истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Источниковедение истории культуры

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Галиуллина Д.М. (Кафедра отечественной истории и архивоведения, Высшая школа международных отношений и мировой истории), Dilara.Galiullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5	Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социально-научного и гуманитарного цикла

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные понятия источниковедения, типологию, периодизацию и эволюцию корпуса российских источников, о методе их источниковедческого анализа.

Должен уметь:

самостоятельно применять методы и приемы источниковедческого анализа к каждому отдельному источнику и к каждому виду исторических источников полном объеме.

Должен владеть:

- профессиональными навыками источниковедческого анализа и синтеза .

-навыками работы с разновременными, разнотиповыми и разновидовыми историческими источниками.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 51.03.01 "Культурология (Культура стран и регионов мира)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 74 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 2 часа(ов).

Самостоятельная работа - 61 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	Само-стоя-тельная ра-бота
1.	Тема 1. Теоретические проблемы источниковедения. Понятие об источниковедении как о научной дисциплине	2	2	0	2	0	0	0	6
2.	Тема 2. Теоретические проблемы источниковедения. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины.	2	2	0	2	0	0	0	6
3.	Тема 3. Теоретические проблемы источниковедения. Классификация источников. Основные типы источников. Характеристика.	2	4	0	4	0	0	0	6
4.	Тема 4. Теоретические проблемы источниковедения. Основные виды письменных источников.	2	2	0	2	0	0	0	6
5.	Тема 5. Теоретические проблемы источниковедения. Понятие о критике исторического источника.	2	4	0	4	0	0	0	6
6.	Тема 6. Теоретические проблемы источниковедения. Проблемы интерпретации текста.	2	4	0	4	0	0	0	5
7.	Тема 7. Источники по отечественной истории с древнейших времен до 18 в.	3	2	0	2	0	0	0	5
8.	Тема 8. Источники по отечественной истории 18 в.	3	4	0	4	0	0	0	5
9.	Тема 9. Источники по отечественной истории 19- начала 20 вв.	3	4	0	4	0	0	0	5
10.	Тема 10. Источники по истории советского периода (1917-1980-е гг.)	3	4	0	4	0	0	0	5
4.2 Содержание дисциплины (модуля)									
	Тема 11. Теоретические проблемы источниковедения. Понятие об источниковедении как о научной дисциплине								6
	Источниковедение и историческое познание		36	0	36	0	0	0	61

Специфика прошлого как объекта познания. Ретроспективный и рекон-структивный характер исторического познания. Виды информации о про-шлом. Исторический источник и исторический факт. Исторический источник как носитель социальной информации.

Предмет и задачи источниковедения

Определение предмета и задач источниковедения на различных этапах развития исторической науки. Содержание и структура источниковедения. Источниковедение и историческое исследование.

Тема 2. Теоретические проблемы источниковедения. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины.

Источниковедение и историческое познание

Содержание и структура источниковедения. Междисциплинарный характер источниковедения. Система вспомогательных исторических дисциплин. Роль и место источниковедения в системе вспомогательных исторических дисциплин.

Определение предмета и задач источниковедения на различных этапах развития исторической науки. Содержание и структура источниковедения. Источниковедение и историческое исследование.

Тема 3. Теоретические проблемы источниковедения. Классификация источников. Основные типы источников. Характеристика.

Классификация исторических источников

Типологические изменения корпуса источников по отечественной истории. Источники по новейшей истории России.

Характерные особенности каждого типа источников. Виды и разновидности письменных источников. Тенденции их изменения и эволюции, видоизменяемость. Терминология.

Массовые и уникальные источники. Историографический источник и его особенности.

Тема 4. Теоретические проблемы источниковедения. Основные виды письменных источников.

Понятие "вид источника". Видовая классификация и ее особенности. Основные виды письменных источников. Их характеристика.

Виды и разновидности письменных источников. Тенденции их изменения и эволюции, видоизменяемость.

Терминология.

Массовые и уникальные источники. Историографический источник и его особенности.

Тема 5. Теоретические проблемы источниковедения. Понятие о критике исторического источника.

Понятие "критика источника". Эволюция представлений о критике источника в отечественной и зарубежной историографии. Задачи критики. Этапы критики. Соотношение понятий "критика" и "Интерпретация" текста.

Внешняя критика, время, место и подлинность создания источника, авторство источника.

Внутренняя критика, анализ содержания источника, анализ полноты, точности и правдивости содержащейся в источнике информации.

Основные направления внутренней критики.

Тема 6. Теоретические проблемы источниковедения. Проблемы интерпретации текста.

Интерпретация текста. Ее основные задачи. Этапы, средства и способы интерпретации. Автор текста и субъект-исследователь: проблема взаимодействия. "Смерть автора".

Три аспекта интерпретации. Содержание самого источника ("Самотолкование" источника). Толкование, толкователь: редактор, составитель комментариев. Собственное понимание источника.

Тема 7. Источники по отечественной истории с древнейших времен до 18 в.

Источники древнейшего периода

Общая характеристика и особенности. Эпиграфические памятники. Древнейшие русские источники. Появление письменности на Руси. Берестяные грамоты. Особенность их как исторических источников. Принцип систематизации грамот. Методы их изучения. Другие типы исторических источников этого периода (вещественные, эпиграфические, изобразительные).

Летописи

Видовые признаки летописи, ее социальные функции. Различные формы летописных сочинений. Понятие о летописи, летописном своде, летописной записи. Редакции, списки и изводы летописей. Этапы работы летописца над текстом. Источники летописей. Изучение летописания в отечественной историографии. Вклад А.А.Шахматова в изучение русских летописей. Методы анализа летописных источников. Принципы историко-текстологического анализа летописных текстов. Изучение летописания в советский период (Б.А.Рыбаков, М.Н.Тихомиров, Л.В.Черепнин). Проблема понимания и герменевтического прочтения летописного текста (И.Н.Данилевский).

Возникновение летописания на Руси. Древнейшие русские летописи. Древнейший свод. Начальный свод. ?Повесть временных лет?. Важнейшие редакции и списки. Источники ?Повести временных лет?. Значение ?Повести временных лет? как исторического источника и ее влияние на дальнейшее развитие летописания.

Особенность и характер летописания периода феодальной раздробленности. Летописание Великого Новгорода, Псковской земли. Летописные своды Владимиро-Суздальской Руси.

Московское летописание XIV ? XV вв. Великокняжеский свод ?Летописец Великий Русский?. Московские общерусские летописные своды.

Многообразие летописания XV в. Официальные и оппозиционные ?независимые? летописи. Краткие монастырские летописцы.

Общерусское летописание XVI ? XVII вв. Особенности позднего летописания. Официальный характер летописания. Летописи и политическая идеология. Создание монументальных сводов. Воскресенская летопись. Идея о преемственности власти московских князей от византийских императоров: доктрина ?Москва ? Третий Рим?. ?Летописец начала царства?. Использование архивных источников. Никоновская летопись. Ее источники. Лицевой свод. Частное летописание. Пискаревский летописец и др.

Летописи XVII в. ?Новый летописец?. Причины угасания летописания. Расширение социального состава заказчиков и авторов летописей. Нарастание документализма и автобиографизма в позднейших летописях. Новые приемы работы летописцев. Появление новых разновидностей исторических сочинений. Типология сочинений позднего летописания. Хронографы и их особенности. Структура русских хронографов. Состав, источники, редакции. Хронограф 1512 г. Расцвет хронографического жанра в XVII в.

Тема 8. Источники по отечественной истории 18 в.

Вотчинное делопроизводство.

Время зарождения. Наиболее важные группы документов. Переписка вотчинного правления с хозяином. Учетные материалы.

Особенности источниковедческого анализа документальных источников XVIII в.

Общественно-политические произведения и публицистика XVIII в.

Общая характеристика и методы анализа общественно-политических произведений и публицистики как исторического источника. Их отличия. Формы политических сочинений.

Обзор и характеристика важнейших политических и публицистических сочинений XVIII в. ?Книга о скудости и богатстве? И.Посошкова, сочинения Ф.Прокоповича, В.И.Татищева, С.Е.Десницкого, А.Н.Поленова.

Источниково-ведческое значение трудов А.Н.Радищева. Сочинения М.М.Щербатова. Появление ведущих литературных направлений ? классицизма, романтизма, реализма. Идеи содержание и форма произведений. Углубление размежевания художественной, публицистической, научной, философской и политической литературы.

Традиционные и новые методы изучения литературных источников.

Документы крестьянских выступлений. Манифесты и указы Е.И.Пугачева. Специфика формы и содержания.

Экономико-статистические источники и географические описания

Зарождение государственного учета как ранней формы статистики. Роль государства в появлении новых видов источников. Основные разновидности экономико-статистических текстов. Методы исследования. Время и обстоятельства появления анкет. Проблема достоверности ответов. Ведомственные и научные программы описаний.

Экономико-статистические описания XVIII в. ?Экономические примечания? к Генеральному межеванию.

Характеристика важнейших ?статистик?. Топографические описания.

Ревизский учет населения. Основные разновидности ревизских материалов. Значение как источника.

Ведомости и таблицы фабрик и заводов. Происхождение, достоверность, информативная специфика.

Записки русских путешественников. Характеристика важнейших ?путешествий? и ?описаний?.

Географические словари и карты, их особенности.

Периодическая печать XVIII в.

Зарождение русской периодической печати. Принципы систематизации повременных изданий. Жанровые особенности.

Казенные и ведомственные органы печати. Основные направления развития периодики XVIII в. Тип изданий.

Классификация периодики. Провинциальная печать. Разнообразие содержания изданий. Обзор печати.

Экономические журналы. Годины. Сатирические журналы. Рукописные журналы.

Мемуарные источники XVIII в.

Особенности развития мемуаристики данной эпохи. Характеристика основных мемуарных произведений XVIII в.

Мемуары И.Я.Желябужского, И.И.Неплюева, А.Т.Болотова, Екатерины II, Г.Державина и др. ?Путевые записки? татарских путешественников и купцов. Связь мемуаристики с литературными жанрами XVIII в.

Эпистолярные памятники.

Татарские исторические источники XI - XVIII вв.

Основные этапы изучения. Труды П.Рычкова, А.Лызлова, И.Хальфина, Х.Фаизханова, Ш.Марджани, Х.М.Френа и др.

Особенности комплекса источников по истории Волжской Булгарии. Источники золотоордынского периода.

Специфика источников Казанского ханства.

Татарские документальные источники XIII - XVI вв.

Законодательные акты Золотой Орды и Казанского ханства. Специфические особенности. Классификация. Основные коллекции ярлыков. Проблемы подлинности, атрибуции и датировки ярлыков. Языковые особенности. Внешнее оформление. Орудия письма. Печати. Формуляр. Особенности источниковедческого анализа. Значимость как исторического источника.

Татарские нарративные источники XVII - XVIII вв.

Общая характеристика и особенности. ?Сборник летописей Кадыйр Али-Бека?, анонимный сборник ?Дафтар-и-Чингиз наме?, ?Таварих-и-Булгария? Х.Муслими. Характеристика личности авторов. Стиль и язык. Источники.

Татарские шеджере. Особенность как источника. Методы анализа.

Тема 9. Источники по отечественной истории 19- начала 20 вв.

Развитие общественного строя в России в XIX ? начале XX вв. и изменение законодательства. Основные органы власти и управления. Эволюция источников в XIX ? начале XX вв. Основной комплекс источников. Количественный рост, видовое многообразие, формирование новых групп и видов источников.

Законодательство Российской империи

Новые принципы в практике подготовки и издания законов в первой половине XIX века. Кодификационная издательская деятельность. Разновидности законодательных источников. Основные публикации законов. ?Полное собрание законов Российской империи?, ?Свод законов Российской империи?.

Эволюция законодательных источников во второй половине XIX ? начале XX вв. Особенности российского законодательства этого периода. Законодательные акты периода реформ 1860-х ? 1870-х гг. Фабрично-заводское законодательство. Рабочее законодательство. Изучение формирования законодательных актов. Приемы их источниковедческого анализа.

Делопроизводственная документация

Законодательная основа делопроизводства. Структура делопроизводственной документации. Материалы общего делопроизводства. Эволюция формы делопроизводственных источников. Складывание системы министерского делопроизводства. Особенности составления и оформления документов. Общие принципы источниковедческой критики делопроизводственных материалов.

Документация государственных учреждений. Основные разновидности, особенности анализа. Терминология.

Тема 10. Источники по истории советского периода (1917-1980-е гг.)

Изменение государственного аппарата и появление новых видов и разновидностей источников. Особенности источников советского периода. Увеличение объема письменных источников в общем источниковом комплексе. Изучение советских источников в современной российской и зарубежной историографии.

Акты законодательных и исполнительных органов советской власти

Законодательство на различных этапах существования советского строя. Разновидности законодательных актов: декреты, конституции, кодексы, законы, указы и др. Публикация законодательных актов и постановлений советской власти. Анализ Конституций РСФСР и СССР. История разработки, принятия, особенности содержания. Проблемы достоверности как источника. Основы законодательства и кодексы СССР. Указы Президиума Верховного Совета СССР. Совместные постановления высших государственных и партийных органов как специфическая особенность законодательства советского периода.

Проблема адекватности и репрезентативности законодательных актов в изучении истории советского общества. Методы и приемы их источниковедческого анализа.

Тема 11. Источники по истории новейшего периода

Периодическая печать и публицистика

Основные направления и этапы развития советской периодической печати. Формы периодических изданий. Состав, группировка и анализ материалов. Источники информации. Методы и приемы анализа отдельных жанров. Факторы, определяющие содержание и направленность советской периодической печати. Характеристика важнейших периодических изданий в СССР. Центральные издания КПСС. Советские и советско-партийные издания. Издания ведомств и общественных организаций. Зависимость печати от политической и партийной конъюнктуры. Бесцензурная, альтернативная периодика. ?Самиздат?.

Развитие радио и телевидения. Основные группы их материалов как источник. Особенности их критического анализа.

Периодическая печать 1980-х ? 1990-х гг. Неофициальная периодическая печать конца 1980-х ? 1990-х гг. ?Закон о печати? 1990 г.

Публицистика на различных этапах истории советского общества. Специфические черты публицистики и ее жанры: памфлет, фельетон, открытое письмо, пародия и др. Публицистическая полемика 1917 г. Публицистика в годы гражданской войны и НЭПа. Патриотическая публицистика в годы Великой Отечественной войны (1941 ? 1945 гг.). Тематика, характер, особенности стиля публицистики периода хрущевской оттепели. ?Публицистические бури? конца 1980-х ? начала 1990-х гг. Методы анализа.

Развитие и изучение мемуаристики в советский период

Основные этапы развития. Формы и жанры мемуаров. Оценка полноты, достоверности, репрезентативности. Мемуары государственных и общественных деятелей. Мемуары военачальников. Мемуары деятелей литературы и искусства. Мемуары диссидентов. Специфика каждой группы. Литературная запись и принципы ее источниковедческой критики. Характеристика и анализ воспоминаний различного авторства и происхождения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Исторические источники на русском языке в Интернете - www.hist.msu.ru/ER/Text/PICT/ussr.htm

Исторические источники на русском языке в Интернете - www.hist.msu.ru/ER/Text/PICT/russia.htm

Российская империя в фотографиях - all-photo.ru/empire/index.ru.html

Старые газеты - www.oldgazette.ru

исторические источники на русском языке в Интернете - www.hist.msu.ru/ER/Text/PICT/feudal.htm

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Важной формой самостоятельной работы обучающегося является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. После лекции следует познакомиться с планом практических занятий и списком обязательной и дополнительной литературы, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Разъяснение по вопросам новой темы даются преподавателем в конце предыдущего практического занятия.
самостоятельная работа	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки - работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru .
зачет	При подготовке к зачету необходимо опираться прежде всего на лекции, а также на источники и литературу, которые изучались в течение семестра на лекциях, практических занятиях. Зачет проходит в устной форме, по билетам. В каждом билете два вопроса. на подготовку студентам дается 20 минут. ответ оценивается по балльно-рейтинговой системе.
экзамен	При подготовке к ЭКЗАМЕНУ необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. В каждом билете на зачете содержится два вопроса. Ответ на зачете предполагает полное и последовательное изложение изученного материала, а также демонстрацию способности и готовности применить полученные теоретические знания к предлагаемым практическим заданиям.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки "Культура стран и регионов мира".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01 Источниковедение истории культуры*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Григорьева, И. В. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: учебное пособие / Григорьева И. В. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-005133-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/548060> (дата обращения: 21.04.2020) - Режим доступа : по подписке.
2. Русина, Ю. А. Источниковедение новейшей истории России / Русина Ю.А., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, 2017. - 236 с.: ISBN 978-5-9765-3226-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/959238> (дата обращения: 21.04.2020) - Режим доступа : по подписке.

Дополнительная литература:

1. Янин В.Л. Очерки комплексного источниковедения. Средневековый Новгород: учебное пособие. - М., Высш. школа, 1977. - 240 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/349272> (дата обращения: 21.04.2020) - Режим доступа : по подписке.
2. Богданов, В. П. От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения : монография / В.П. Богданов. - М.: Весь Мир, 2014. - 208 с.: ISBN 978-5-7777-0583-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1013713> (дата обращения: 21.04.2020) - Режим доступа : по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01 Источниковедение истории культуры*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows