

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Высшая школа международных отношений и мировой истории



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Социокультурная история России

Направление подготовки: 46.03.01 - История
Профиль подготовки: Отечественная история
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Михайлов А.Ю. (Кафедра отечественной истории и архивоведения, Высшая школа международных отношений и мировой истории), Andrey.Mikhailov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4	Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества
ПК-5	Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные проблемы курса 'Социокультурная история России'; ключевые понятия курса, периодизацию отечественной культуры XVIII-XIX века, основные даты, проблемы и тенденции культурного и интеллектуального развития Российской империи.

Должен уметь:

разбираться в ключевых понятиях ; разбираться в основных историографических концепциях изучаемых проблем курса; вести полемику.

Должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в источниках, литературе, электронных носителях, анализа полученной информации.

Должен демонстрировать способность и готовность:

изучать проблемы культуры России; ключевые понятия курса, периодизацию, основные даты, проблемы и тенденции в развитии отечественной культуры XVIII-XIX века;

разбираться в ключевых понятиях курса; разбираться в основных историографических концепциях изучаемых проблем курса; вести полемику;

вырабатывать навыки поиска необходимой информации в источниках, литературе, электронных носителях, анализа полученной информации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.03.01 "История (Отечественная история)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 5, 6 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) на 180 часа(ов).

Контактная работа - 73 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 98 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Методологические и методические установки	5	2	0	2	0	0	0	10
2.	Тема 2. Трансформация культуры в эпоху Петра Великого.	5	3	0	3	0	0	0	10
3.	Тема 3. Революция в сфере повседневности.	5	3	0	3	0	0	0	10
4.	Тема 4. Петровское барокко.	5	3	0	2	0	0	0	12
5.	Тема 5. Елизаветинское барокко.	5	1	0	2	0	0	0	10
6.	Тема 6. Образование и литература в Елизаветинскую эпоху.	5	4	0	2	0	0	0	10
7.	Тема 7. Классицизм в России. Просвещение.	5	2	0	4	0	0	0	10
8.	Тема 8. Классицизм как художественный стиль.	6	2	0	4	0	0	0	2
9.	Тема 9. Высокий классицизм в России (1810-е ? 1830-е).	6	2	0	4	0	0	0	2
10.	Тема 10. Романтизм. Критерии романтизма.	6	2	0	2	0	0	0	8
11.	Тема 11. Литературократичность романтизма. "Золотой век" русской литературы	6	4	0	2	0	0	0	5
12.	Тема 12. Историзм. Реализм. Культура в условиях "модерного" общества.	6	4	0	2	0	0	0	5
13.	Тема 13. Кризис реализма: предчувствие "серебряного века".	6	4	0	4	0	0	0	4
	Итого		36	0	36	0	0	0	98

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Методологические и методические установки

Термин ?культура?: подходы к интерпретации. Ю. Лотман: семиотический подход. ?Культурная социальное? (Ю. Бессмертный, П.Уваров). Культурно-историческая парадигма. Культурная практика. Ведущая культурная практика. Барокко. Рококо. Классицизм. Неоклассицизм, романтизм. Историзм. Реализм. Позитивизм и "великие реформы".

Тема 2. Трансформация культуры в эпоху Петра Великого.

Модернизация как ?вестернизация?. Каналы культурной диффузии. Секуляризация. Образование: создание школьной системы. ?Славяно-латинские? школы (семинарии). Ценз образованности для дворян (1712 г.). Указ об обязательном обучении дворян. Указ о майорате. Повседневность Петровской эпохи. Шок современников. Ассамблеи. ликвидация терема. Европейское платье. Культурный раскол страны.

Тема 3. Революция в сфере повседневности.

Праздничная культура. Мушкетеры. Преследование бороды (указ 1705г.). Пародийно-кошунственные ритуалы. ?Всешутейший и всепьянейший Собор? Орден Иуды Отступника. Европейская мода (указ 1702 г.). Волнения в Сибири (1705 г.). Повседневность Петровской эпохи. Шок современников. Ассамблеи. ликвидация терема. Европейское платье. Бритье бород.

Тема 4. Петровское барокко.

Художественное воплощение Петровской эпохи. Голландский стиль. Проекты и этапы города: ?Новый Амстердам? (1703 - 1709); ?котлинский? проект (1709 ? 1714). Андреас Шлютер; проект Ж.Б. Леблон (1714 ? 1715). Сакральное пространство: Троицкий собор и Александро-Невской монастырь. Эстетические идеалы протестантизма.

Тема 5. Елизаветинское барокко.

Елизаветинское барокко. Сценарий ?всеобщего ликования? (Р.Уортман). Гуманизации общественной жизни. ?Большой стиль?. Французские формы. Феномен Ф.Б. Растрелли. Монументальное рококо. Зимний дворец. Большие дворцы Царского Села Петергофа. Малый стиль рококо. особняки вместо дворцов. Рококо и романтизм: соотношение понятий.

Тема 6. Образование и литература в Елизаветинскую эпоху.

Культурная деятельность И. Шувалова. Московский университет (1755), Казанская гимназия (1758), Смольный институт благородных девиц (1744) и Академия художеств (1757). Литература: А.Д. Кантемир, А.П. Сумароков, В.К. Тредиаковский и М.М. Херасков. Первый профессиональный театр. ф.Ф. Волкова. Барочно-классицистская словесность

Тема 7. Классицизм в России. Просвещение.

Учение о ?tabula rasa? Эстетические и дидактические функции искусства. ?Официальное? просвещение. Литературно-публицистическое творчество Екатерины II. Е. Р. Дашкова. Российская академия (1783). Российский публичный театр (1779). И. И. Бецкой. ?Генеральное учреждение о воспитании обоого пола юношей? (1764). Реформа среднего образования (1782 ? 1786).

Тема 8. Классицизм как художественный стиль.

Ранний классицизм (1760-е ? 1770-е). Петерштадт и ?Собственная дача? Ю. Фельтен. А. Ринальди. Генеральные планы застройки городов (Тверь ? 1763; Казань ? 1768). Проект ?Нового Акрополя? В. Баженова. Неоклассицизм как художественный стиль и как историко-культурная парадигма. Наполеон и Александр Благословенный. Универсальность ампира?!

Тема 9. Высокий классицизм в России (1810-е ? 1830-е).

Ампир ? стиль империи. Наполеоновское культурное наследие в России. К.Росси: ансамбль Дворцовой и Сенатской площадей, Михайловский дворец. Ансамбль Адмиралтейства (А.Д. Захаров). Сакральное пространство империи: Казанский (А.З. Воронихин) и Исаакиевский (арх. О.Р. Монферран) соборы. Неоклассицизм как идеология.

Тема 10. Романтизм. Критерии романтизма.

Романтизм как признание национального и конфессионального. Отказ от универсализма. Дискуссии о начале романтизма в России. ?Гражданский национализм?. Влияние тевтонизма. Славянофилы ? русские романтики. Религиозное западничество П. Чаадаева. ?Общество Любомудров?. Архитектурная и художественная полистильность.

Тема 11. Литературократичность романтизма. "Золотой век" русской литературы

?Золотой век? русской литературы. Формирование классики. Баллады В. А. Жуковского. (?О вещем Олеге?). А.С. Пушкин. Поэмы ?Руслан и Людмила?, ?Кавказский пленник? ?Бахчисарайский фонтан?. М. Ю. Лермонтов. Поэмы ?Измаил-Бей?, ?Мцыри? и ?Демон?.

В. Ф. Одоевский ? основоположник русской фантастики и антиутопии. ?Город из табакерки? и ?4338 год?

Поэты ?пушкинского круга?: А.И. Полежаев, В. Кюхельбекер, Н.М. Языков, Ф.Н. Глинка.

Тема 12. Историзм. Реализм. Культура в условиях "модерного" общества.

Позитивизм. Развитие ?позитивной? науки: статистика, социология и др. Научные открытия. Эклектизм, синкретичность и утилитаризм. Изменение информационной инфраструктуры. Ускорение циркуляции информации в обществе. Гласность. Публицистика как ?самосознание эпохи?. Журналистика: либеральная (?Отечественные записки?, ?Русская Беседа?) и радикальная (?Современник?).

Тема 13. Кризис реализма: предчувствие "серебряного века".

Проект ?Воскрешения Московии? Александра III ? К.П. Победоносцева. Зарождение религиозного символизма. В.С. Соловьев. Философия ?всеединства?. Д.С. Мережковский. З. Гиппиус. Трилогия ?Христос и антихрист?. Сборник ?Русские символисты?.

Псевдорусский стиль: реплика стиля Московии XVII в. Кризис историзма и реализма

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека электронных ресурсов истфака МГУ - <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Культура и искусство журнал - <http://www.nbpublish.com/camag/>

Российское образование: федеральный портал - <http://www.edu.ru>

Электронная библиотека истфака СПбГУ - <http://old.history.spbu.ru/rus/13>

Электронная библиотека РГБ - <http://elibrary.rsl.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Важной формой самостоятельной работы обучающегося является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. После лекции следует познакомиться с планом практических занятий и списком обязательной и дополнительной литературы, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Разъяснение по вопросам новой темы даются преподавателем в конце предыдущего практического занятия.
самостоятельная работа	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки - работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru .
экзамен	При подготовке к ЭКЗАМЕНУ необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. В каждом билете на экзамене содержится два вопроса. Ответ на экзамене предполагает полное и последовательное изложение изученного материала, а также демонстрацию способности и готовности применить полученные теоретические знания к предлагаемым практическим заданиям.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки "Отечественная история".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.03.02 Социокультурная история России*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 46.03.01 - История
Профиль подготовки: Отечественная история
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

Отечественная история: Учебник / И.Н. Кузнецов. - Москва: ИНФРА-М, 2013. - 639 с.:
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406952>

Практикум по отечественной истории: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.А. Назырова. - Москва: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 239 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=470930>

Реформы в России XVIII-XX вв.: опыт и уроки: Уч. пос. / С.Л. Анохина и др.; Под ред. Я.А. Пляйса; Фин. Акад. при Правительстве РФ - 2 изд., перераб. и доп. - Москва: Вуз. учебник: ИНФРА-М, 2013. - 509 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427584>

Талина Г.В. Наместники и наместничества в конце XVI - начале XVIII века. - Москва: Прометей, 2012. - 231 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223054.html>

Дополнительная литература:

Император Николай Первый. Его жизнь и царствование. Примечание ко второму тому [Электронный ресурс]. [Б. м. : Б. и., Б. г.]. - 425 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355910>

Российская империя XVIII - начала XX века: формирование полиэтнического пространства [Электронный ресурс] : Учебное пособие / И.Л. Абрамова, А.С. Божич и др.; под ред. Б.Н. Земцова. - : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. - 89 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703839447.html>

Рябов П.В. История русского народа и российского государства (с древнейших времён до начала XX века) в 2-х томах. Т. 1 [Электронный ресурс]. - Москва: Прометей, 2015. - 424 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990655065.html>

Рябов П.В. История русского народа и российского государства (с древнейших времён до начала XX века) в 2-х томах. Т. 2 [Электронный ресурс]. - Москва: Прометей, 2015. - 324 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990655089.html>

Толмачева Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие [Электронный ресурс]. - Москва : Дашков и К, 2014. - 404 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394015045.html>

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Отечественная история

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.