

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Высшая школа востоковедения-Восточный разряд



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Е. А. Турилова

17 февраля 2023 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современная литература Японии

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (японский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): старший преподаватель, б/с Низамова М.А. (Кафедра китаеведения и азиатско-тихоокеанских исследований, Высшая школа востоковедения - Восточный разряд), margarita-nizamova@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен проводить научные исследования по различным направлениям международного сотрудничества на основе данных отечественной и зарубежной статистики о социально-экономических процессах и явлениях, выявлять тенденции изменения макроэкономических показателей функционирования национальных экономик и оценивать полученные результаты

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- историю, этапы формирования и современное состояние японской литературы
- представителей и основные произведения современной японской литературы

Должен уметь:

- демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития японской литературы
- демонстрировать знание основных литературных произведений

Должен владеть:

- навыками анализа современных литературных произведений
- способностью определять особенности современной японской литературы
- способностью демонстрировать знание основных литературных произведений

Должен демонстрировать способность и готовность:

- Понимать, излагать и критически анализировать литературу на японском языке, устно и письменно переводить с использованием словаря с японского языка и на японский язык художественную литературу
- Изучать литературные произведения Японии XX-XXI века в оригинале

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.07.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 58.03.01 "Востоковедение и африканистика (Языки и литературы стран Азии и Африки (японский язык))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7, 8 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 138 часа(ов), в том числе лекции - 32 часа(ов), практические занятия - 102 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 177 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 45 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение в современную литературу Японии	5	4	0	14	0	0	0	35
2.	Тема 2. Тема 2. Мори Огай, Токутоми Рока	5	4	0	14	0	0	0	36
3.	Тема 3. Тема 3. Куникада Доппо, Арисима Такэо	6	4	0	14	0	0	0	17
4.	Тема 4. Тема 4. Кикүти Кан	6	4	0	14	0	0	0	18
5.	Тема 5. Тема 5. Нацумэ Сосэке	7	4	0	14	0	0	0	26
6.	Тема 6. Тема 6. Акутагава Рюноске	7	4	0	14	0	0	0	27
7.	Тема 7. Тема 7. Дадзай Осаму	8	4	0	9	0	0	0	9
8.	Тема 8. Тема 8. Юкио Мисима	8	4	0	9	0	0	0	9
	Итого		32	0	102	0	0	0	177

4.2 Содержание дисциплины (модуля)**Тема 1. Тема 1. Введение в современную литературу Японии**

Современные диалекты различных регионов Японии. Влияние Западных культур на развитие японского языка. Уровни вежливости японского языка. Сленговые выражения. Основные грамматические термины и понятия. Подлежащее и сказуемое. Структура предложения. Самостоятельные и зависимые слова. Изменяемые и неизменяемые формы.

Тема 2. Тема 2. Мори Огай, Токутоми Рока

Мори Огай

Романтизм:

1. Танцовщица (яп. 舞妓 Маихимэ) (1890)
2. Пузыри на воде (яп. 浮城物語 Утаката но ки) (1890)
3. Курьер (яп. 浮城物語 Фумидзукай) (1891)
4. Дикий гусь (яп. 雁 Ган) (1911-1913)

Исторические повести:

1. Предсмертное письмо Окицу Ягоэмона (яп. 浮城物語 Окицу Ягоэмон но исё) (1912)
2. Семейство Абэ (яп. 浮城物語 Абэ Итидзоку) (1913)

Токутоми Рока

1. Природа и жизнь (яп. 浮城物語 Shizen to jinsei) (1900)
2. История воспоминаний (яп. 浮城物語 Omoide no ki) (1901)
3. Чёрные глаза, карие глаза (яп. 浮城物語 Kuroi me to chairo no me) (1914)
4. Фудзи (яп. 浮城物語 Fujisan) (1925)

Тема 3. Тема 3. Куникада Доппо, Арисима Такэо

Куникада Доппо

1. Дядя Гэн (яп. 浮城物語 Гэн одзи) (1897)
2. Бамбуковая калитка (яп. 浮城物語 Такэ-но-кидо) (1908)
3. Дневник пьяницы (яп. 浮城物語 Сютю:никки) (1902)
4. Экстренный выпуск (яп. 浮城物語 Го:гай) (1906)
5. Жалкая смерть (яп. 浮城物語 Кю:си) (1907)
6. Окраина (яп. 浮城物語 Ко:гай) (1900)
7. Честный человек (яп. 浮城物語 Сё:дзикимоно) (1903)
8. Весенние птицы (яп. 浮城物語 Хару-но-тори) (1904)

Арисима Такэо - представитель литературной группы "Сиракаба"

1. Женщина (яп. 浮城物語)

2. Потомок Каина (яп. 子孫).
2. 子孫

Тема 4. Тема 4. Кикуги Кан

1. Портрет дамы с жемчугами (яп. 新珠 Shinju Fujin)
2. Спасительница утопленников
3. Осмеяние мёртвых
4. Поручик Жерар
5. Пьеса "Возвращение отца" (яп. 千七 Chichi Kaeru)
6. Пьеса "Любовь Годзюро" (яп. 徳次郎 Tōjūrō no Koi)
7. Дневник безвестного литератора (яп. 俳人 Mumei Sakka no Nikki)
8. Летопись подвига князя Таданао (яп. 忠臣 Tadanako Gyōjōki)
9. И была любовь, и была ненависть

Тема 5. Тема 5. Нацумэ Сосэке

Основоположник современной японской литературы Нацумэ Сосэке

1. Ваш покорный слуга кот (яп. 猫侍 Nekosama wa gaichū no neko de aru) (1905)
2. Мальчуган (яп. 坊っちゃん Boschan) (1906)
3. Сансиро (яп. 善しろう санширо) (1908)
4. Затем (яп. それから sorekara) (1909)
5. Врата (яп. 門 mon) (1910)
6. Сердце (яп. 心 kokoro) (1914)
7. Свет и тьма (яп. 明暗 meian) (1916)

Тема 6. Тема 6. Акутагава Рюноске

Классик новой японской литературы Акутагава Рюноске

1. Старость (яп. 老) (1914)
2. Юноши и смерть (яп. 少年と死) (1914)
3. Ад одиночества (яп. 孤独) (1916)
4. Куклы Норома (яп. 泥人形) (1916)
5. Табак и дьявол (яп. 煙草と悪魔) (1916)
6. Оиси Кураноскэ в один из своих дней (яп. 久遠の一日) (1917)
7. Смерть христианина (яп. 殉教者) (1918)
8. Осень (яп. 秋) (1920)
9. Бессмертный мудрец (яп. 不死の賢者) (1922)
10. Жизнь идиота (яп. 白痴の生涯) (1927)

Тема 7. Тема 7. Дадзай Осаму

1. Воспоминания (яп. 追憶) (1933)
2. Цветы шутовства (яп. 笑話の花) (1935)
3. Тысяча видов горы Фудзи (яп. 富士の千景) (1939)
4. Дуэль женщин (яп. 女闘) (1940)
5. Справедливость и улыбка (яп. 正義と微笑) (1942)
6. Новая версия сказок стран (яп. 異国話の新版) (1945)
7. Зимний фейерверк (яп. 冬の打ち上げ花火) (1946)
8. Закатное солнце (яп. 夕陽) (1947)
9. Вишни (яп. 桜) (1948)
10. Исповедь "неполноценного" человека (яп. 不完全者の告白) (1948)

Тема 8. Тема 8. Юкио Мисима

Романы:

1. Воры (яп. 盗) (1947-1948)
2. Исповедь маски (яп. 仮面の告白) (1949)
3. Белоснежная ночь (яп. 白雪の夜) (1950)
4. Сделано в Японии (яп. 日本製) (1952)

Пьесы:

1. Её высочество Аои (яп. 葵の御承知) (1955)

2. Маркиза де Сад (яп. 三浦 春樹) (1965)

Новеллы:

1. Патриотизм (яп. 愛国) (1966)
2. Смерть в середине лета (яп. 夏の中) (1953)

Эссе:

1. Солнце и сталь (яп. 太陽と鋼) (1965)
2. В защиту культуры (1968)
3. Учение Ван Янмина как революционная философия (1970)
4. Этот непростой парень (яп. 男) (1966)
5. Побег любви (яп. 愛の脱走) (1962)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

NEWS WEB EASY - <https://www3.nhk.or.jp/news/easy/>

Jisho.org: Japanese Dictionary - <https://jisho.org>

Weblio: <https://ejje.weblio.jp>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	Для успешного освоения учебного материала необходима планомерная работа в течение всего семестра. На практических занятиях особое внимание следует уделить изучению грамматического материала, так как этот раздел наиболее сложен впоследствии для самостоятельного изучения. Для подготовки к практическим занятиям необходимо изучение теоретического материала учебных пособий, работа со словарями. На практических занятиях предполагается комментирование домашних заданий, выполнение заданий в раздаточных материалах. Выполнение проверочных и контрольных работ проходит индивидуально и подразумевает обязательный анализ после оценивания работы преподавателем. При подготовке к зачету и экзамену привлекаются материалы практических занятий и материалы, подготовленные в процессе выполнения самостоятельной работы.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа по курсу включает: 1) чтение художественной литературы, изучении предложенной дополнительной литературы, текстовых материалов Интернета; 2) пополнение лексически (проверяется в процессе написания устного опроса); 3) составление необходимого для перевода словарного минимума; 4) сравнительный анализ предложенной художественной литературы
зачет	Студенты обязаны сдать зачет или экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Результаты сдачи зачета и экзамена по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на занятиях, выполнения самостоятельной работы. Обучающиеся к экзамену и зачету готовятся самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и рекомендованной в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину. Для получения положительной оценки на зачете и экзамене студент должен правильно ответить на все вопросы билета.

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Экзамен является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине. Результаты сдачи экзамена по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на занятиях, выполнения самостоятельной работы. Обучающиеся к экзамену готовятся самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и рекомендованной в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину. Для получения положительной оценки на зачёте студент должен правильно ответить на все вопросы билета.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки "Языки и литературы стран Азии и Африки (японский язык)".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (японский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Сталкер, Н. Япония. История и культура: от самураев до манги / Н. Сталкер, пер. с англ. О. Воробьевой. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 584 с. - ISBN 978-5-00139-334-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2039895> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке.
2. Козачина, А. В. Литература Японии : учебное пособие / А. В. Козачина. - Красноярск : СФУ, 2019. - 112 с. - ISBN 978-5-7638-4023-0. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157703> (дата обращения: 03.11.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/341402> (дата обращения: 09.11.2023).

Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Деменова, В. В. Искусство Азии: Китай и Япония : учебно-методическое пособие / В. В. Деменова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-7996-2100-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1920262> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке.
2. Искусство Японии : учебно-методическое пособие. - Москва : РГГУ, 2011. - 25 с. - ISBN 978-5-7281-1396-6. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/291494> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киринозе. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/100025> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Памятники книжного эпоса Запада и Востока : коллективная монография / сост. и ред. С.Ю. Неклюдов, Н.В. Петров ; сост. указ. С.С. Макаров. - Москва : ИНФРА-М, 2024. - 482 с. - (Научная мысль). - DOI 10.12737/monography_59350add27ea25.47757392. - ISBN 978-5-16-019430-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2116995> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: по подписке.
5. Виноградова, Н. А. Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве: Сборник научных статей : сборник научных трудов / Н. А. Виноградова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2010. - 288 с. - ISBN 978-5-89826-319-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/77161> (дата обращения: 09.11.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.07.02 Современная литература Японии*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (японский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows