

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Технологии подготовки культурных проектов (второй иностранный язык)

Направление подготовки: 50.03.01 - Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки: Социокультурные проекты в сфере дипломатии

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): преподаватель, б.с. Галиуллина Э.Р. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), EIRGaliullina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Матушевская Г.В. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), gmatouch@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	способен использовать знание иностранного языка для решения конкретных профессиональных задач, выявлять и отбирать материалы для разных типов и видов публикаций при информационном сопровождении проекта, создание текстов разных типов для сопровождения проекта

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- формы и методы подготовки научных обзоров, аннотаций, статей, рефератов и библиографий на родном и иностранных языках;
- методы поиска, критического анализа и синтеза информации на русском и иностранных языках;
- алгоритмы поиска, обработки и представления информации на русском и иностранных языках для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального самоуправления, общественных и государственных организаций.

Должен уметь:

- искать, обрабатывать, анализировать источники и литературу для составления научных обзоров, аннотаций, статей, рефератов и библиографий на русском и иностранных языках
- представлять результаты проведенных исследований в виде научных обзоров, аннотаций, статей, рефератов на русском и иностранных языках;
- интерпретировать полученные данные и представлять их в систематизированном виде, производить анализ и оценку изложенного материала на русском и иностранных языках;
- пользоваться информационными ресурсами на русском и иностранных языках и систематизировать информацию по заданным критериям.

Должен владеть:

- навыками критического анализа источников и литературы по теме проводимого исследования на русском и иностранных языках;
- навыками аргументации своей точки зрения при составлении научных обзоров, аннотаций, статей, рефератов и библиографий на русском и иностранных языках;
- навыками переработки текстов различной тематики на русском и иностранных языках;
- навыками подбора источников и литературы для написания информационно-аналитических материалов на русском и иностранных языках.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки (Социокультурные проекты в сфере дипломатии)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Современные технологии социально-культурного проектирования.	7	4	0	4	0	0	0	5
2.	Тема 2. Тема 2. Особенности сферы искусства, дизайна и художественного образования сквозь призму управления.	7	4	0	4	0	0	0	5
3.	Тема 3. Тема 3.Классическое искусство. Фестивали современного искусства	7	0	0	4	0	0	0	5
4.	Тема 4. Тема 4. Кураторство культурных проектов.	7	0	0	4	0	0	0	5
5.	Тема 5. Тема 5. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.	7	0	0	4	0	0	0	5
6.	Тема 6. Тема 6. Место и роль управления в проекте.	7	0	0	4	0	0	0	5
7.	Тема 7. Тема 7. Формирование и развитие команды проекта	7	0	0	4	0	0	0	5
	Итого		8	0	28	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Современные технологии социально-культурного проектирования.

Иновационные технологии разработки социально-культурных проектов. Компьютерные технологии проектирования и формирование информационной базы. Моделирование проектных решений. Современные подходы к проектированию социально - культурного пространства. Иновационные технологии разработки социально - культурных объектов.

Тема 2. Тема 2. Особенности сферы искусства, дизайна и художественного образования сквозь призму управления.

Понятия "культура", "художественная культура", "искусство", "дизайн" в науках об искусстве и с позиции управления в сфере культуры. Художественное образование и его роль в развитии сферы искусства. Институциональная система искусства в России и за рубежом. Опыт и итоги административных нововведений в сфере искусства и художественного образования России.

Тема 3. Тема 3.Классическое искусство. Фестивали современного искусства

Как представить основные направления в мировом искусстве на английском языке. Музеи мира. Экскурсия на иностранном языке. Выставки. Организация выставок. Современные выставки. Особенности перевода каталогов. Архитектура Основные архитектурные стили (терминология). Фестивали современного искусства: биеннале как международная платформа для презентации новых тенденций и направлений в современном искусстве.

Тема 4. Тема 4. Кураторство культурных проектов.

Типология современной кураторской деятельности. Институт кураторства в системе современного искусства: исторические и теоретические основы. Дизайн выставок и презентаций. Проект как новая форма организации художественного процесса. Разработка проекта мероприятия заданной тематики, Проблематика организации международных "форумов" современного искусства.

Тема 5. Тема 5. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.

Сущность и методология социально - культурного проектирования. Особенности культурной политики передовых стран Запада. Тенденции развития культурной политики европейских стран. Уровни управления и финансирования отрасли культуры за рубежом. Функции центральных органов управления культурой. Специфика и технология разработки региональных культурных программ.

Тема 6. Тема 6. Место и роль управления в проекте.

Понятие управления проектом и его необходимость. Основные свойства и содержание проекта. Жизненный цикл проекта и его основные этапы. Человеческий фактор в управлении проектами: участники проекта. Окружающая среда проекта. Мониторинг проекта и оценка оказанного воздействия. Разработка и управление институциональными подсистемами проекта.

Тема 7. Тема 7. Формирование и развитие команды проекта

Понятие команды проекта. Основные принципы и организационные аспекты формирования эффективной команды. Основные подходы формирования и примерный состав команды Стадии жизненного цикла команды проекта. Управление развитием и деятельностью команды проекта. Система стимулов и мотиваций команды. Конфликты, их роль и способы разрешения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека Знаниум - <https://znanium.com>

оксфордский словарь - <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

Поисковая система елайбрани - <https://elibrary.ru/maintenance.asp>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых возможно делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретико-практических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	При подготовке к практическим занятиям рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Она запланирована и структурирована таким образом, чтобы студент при подготовке к занятиям наиболее эффективно осваивал теоретический материал и получал системные знания по курсу. Если студент посещает лекционные и практические занятия, то самостоятельная работа не займет много времени. В случае пропусков или неэффективной работы в аудитории самостоятельная работа займет гораздо больше времени.
зачет	Рекомендации для подготовки к зачету и экзамену включают следующее: 1. Просмотреть все учебные материалы, изученные в течение семестра 2. Детально изучить темы, оставшиеся непонятыми, составить конспекты при необходимости 3. Потренироваться в чтении и пересказах 4. Подготовить переводные словари с английского и русского языков 5. Прослушать новости и прочитать новостные ленты мировых агентств 6. Следует внимательно слушать все рекомендации по заданиям и при необходимости говорить обстоятельно. Перед тем как начинать выполнение, можно уточнить некоторые моменты, применив для этого свое четкое произношение.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки" и профилю подготовки "Социокультурные проекты в сфере дипломатии".

Приложение 2

к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.01 Технологии подготовки культурных проектов
(второй иностранный язык)

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 50.03.01 - Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки: Социокультурные проекты в сфере дипломатии

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

Алаева, О. В. English for Art Historians : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям культуры и искусства (050000) / О. В. Алаева. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 240 с. - ISBN 978-5-238-00938-0 - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Znanium.ru : [сайт]. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=341581#export>

Баязитов, С. Б. Формирование социально-гуманитарной компетенции в современной системе подготовки педагогических кадров : учебное пособие / С. Б. Баязитов, Д. С. Василина, Е. Д. Жукова ; под науч. ред. В. Л. Бенина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 247 с. - ISBN 978-5-9765-2862-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1309094> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии : учеб.- метод. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 'Библиотечно-информационная деятельность', профили: 'Информационно-аналитическая деятельность' и 'Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования', квалификация (степень) 'бакалавр' / Т.В. Зайцева. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 68 с. - ISBN 978-5-8154-0409-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041663> (дата обращения: 27.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

Табаринцева-Романова, К. М. Культурная политика и дипломатия Европейского союза : учебное пособие / К. М. Табаринцева-Романова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2018. - 110 с. - ISBN 978-5-7996-2419-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1925495> (дата обращения: 27.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Формирование гуманитарной культуры студентов в процессе непрерывного образования : сборник научных трудов. - Москва : МГАВТ, 2010. - 152 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/522778> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

Щербатых, Л. Н. Теоретико-методические основы формирования гуманитарной культуры лингвистически одаренных школьников в системе дополнительного иноязычного образования : монография / Л. Н. Щербатых. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-3971-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1861455> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

Соколов, Е. А. Инновационные модели профессиональной гуманитарной подготовки в вузе : научно-практическое пособие / Е.А. Соколов. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. - 189 с. - ISBN 978-5-9558-0395-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/534512> (дата обращения: 26.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.01 Технологии подготовки культурных проектов
(второй иностранный язык)*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 50.03.01 - Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки: Социокультурные проекты в сфере дипломатии

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.