МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
_____ Турилова Е.А.
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Мировая литература как мягкая сила культурной дипломатии

Направление подготовки: 50.03.01 - Искусства и гуманитарные науки
Профиль подготовки: Социокультурные проекты в сфере дипломатии
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Ахметзянов И.Г. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), IGAhmetzyanov@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Коновалова Ж.Г. (Кафедра лингвистического образования для иностранных студентов, Высшая школа иностранных языков и перевода), jkonoval@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Хафизова А.А. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), AAHafizova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Знает основные проблемы в области международных отношений и дипломатии и всемирного культурного наследия для применения в профессиональной сфере
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Должен знать:

- историю мировой литературы в её поступательном развитии и в персоналиях;
- специфические особенности развития каждой из национальных литератур и их влияние на менталитет наций.

Должен уметь:

Должен уметь:

- ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы;
- анализировать художественные произведения с точки зрения их содержания, проблематики и формы;
- собирать, структурировать и излагать материал по проблемам истории мировой литературы (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности).

Должен владеть:

Должен владеть:

- понятийным литературоведческим инструментарием, позволяющий ему профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм;
- навыками самостоятельного изучения литературных источников;
- навыками анализа влияния различных национальных литератур на социальные и политические процессы, происходящие в каждом конкретном обществе.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки (Социокультурные проекты в сфере дипломатии)" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1, 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 148 часа(ов), в том числе лекции - 72 часа(ов), практические занятия - 72 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 158 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 54 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Самостоятельная работа
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практические занятия, всего	Практические в эл. форме	Лабораторные работы, всего	Лабораторные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Литература античности	1	8	0	8	0	0	0	24
2.	Тема 2. Тема 2. Литература Средних веков и Возрождения	1	10	0	10	0	0	0	29
3.	Тема 3. Тема 3. Мировая литература XVII-XVIII вв.	2	8	0	8	0	0	0	24
4.	Тема 4. Тема 4. Мировая литература XIX в. (романтизм)	2	10	0	10	0	0	0	29
5.	Тема 5. Тема 5. Мировая литература XIX в. (реализм)	3	10	0	10	0	0	0	20
6.	Тема 6. Тема 6. Мировая литература рубежа XIX-XX вв.	3	8	0	8	0	0	0	15
7.	Тема 7. Тема 7. Мировая литература XX вв.	4	12	0	12	0	0	0	10
8.	Тема 8. Тема 8. Мировая литература рубежа XX-XXI вв.	4	6	0	6	0	0	0	7
	Итого		72	0	72	0	0	0	158

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Литература античности

Хронологические рамки греческой литературы и ее периодизация. Основные особенности мифологического мышления. Этапы развития мифологического сознания. Древнегреческая мифология: мифы о богах, циклы мифов. Миф как основа литературы. Понятие об эпосе. Художественные особенности гомеровского эпоса. Произведения Гомера "Илиада" и "Одиссея". Типология древнегреческой лирики. Древнегреческая драматургия. Виды греческой драмы. Аристотель о происхождении трагедии. Устройство театра и организация зрелищ. Модель мира в произведениях Эсхила. Проблема ответственности индивида за принятое решение в трагедии Эсхила "Прометей прикованный". Софокл и его вклад в формирование греческой драмы. Отражение его мировоззрения в трагедиях фиванского цикла "Царь Эдип", "Эдип в Колоне", "Антигона". Новаторство Еврипида. Проблематика трагедий "Медея" и "Ипполит". "Древнеаттическая комедия". Сатирические и комические приемы в творчестве Аристофана. Традиции Гомера в эпосе Вергилия. Особенности римской литературы.

Тема 2. Тема 2. Литература Средних веков и Возрождения

Специфика средневекового мировидения. Категории и общий характер средневековой культуры. Античное наследие. Роль народного творчества в происхождении и развитии средневековой литературы. Периодизация средневековой литературы. Народный эпос раннего средневековья, его генезис и развитие. Кельтские саги. Скандинавские саги. Героический народный эпос Высокого средневековья. Поэтика "Песни о Роланде" и "Песни о Нибелунгах". Характер отражения действительности в эпопеях героического эпоса. Своеобразие героизма в "Песни о моем Сиде". Рыцарский роман. Система жанров в городской литературе Средневековья. "Божественная комедия" Данте как "энциклопедия средневекового знания". Философские истоки культуры Возрождения. Возрождение в Италии. Проблематика и образы в "Декамероне" Дж. Боккаччо. Французское Возрождение. Роман "Гаргантюа и Пантагрюэль" Ф. Рабле, его источники, история создания. Возрождение в Испании. "Дон Кихот" Сервантеса как эпическое полотно эпохи. Возрождение в Англии. Творчество У. Шекспира. Своеобразие гуманизма У. Шекспира, обновление им жанров трагедии и комедии.

Тема 3. Тема 3. Мировая литература XVII-XVIII вв.

Основные литературные направления XVII века. Драматургия. Художественное своеобразие конфликта в драмах П. Корнеля. Поэтическое мастерство Ж. Расина. Проблематика, поэтика, жанровое разнообразие комедий Ж.-Б. Мольера. Н. Буало как автор "поэтического искусства". XVIII век как историко-литературная эпоха. Ее основные течения и этапы. Просветительский английский роман (Д. Дефо, Дж. Свифт). Вольтер и вольтерианство. Поэтика жанра философской повести Вольтера. Философская проблематика и структура образов "Фауста" И. В. Гёте. Образ Фауста в мировой литературе.

Тема 4. Тема 4. Мировая литература XIX в. (романтизм)

Основные философские и социальные искания XIX века. Поэтика европейского романтизма. Немецкий романтизм, творчество Э.Т. А. Гофмана. Английский романтизм, "Озерная школа" (У. Вордсворт, С.Т. Кольридж, Р. Саути). Социальный протест в английском романтизме. Дж.Г. Байрон, художественное и политическое значение поэмы "Паломничество Чайльд Гарольда". Историзм и психологизм французского романтизма (В. Гюго). Особенности исторического романа эпохи романтизма.

Тема 5. Тема 5. Мировая литература XIX в. (реализм)

Реализм как литературное направление, его хронологические рамки. Становление реализма в его преемственных связях с романтизмом. Реализм во Франции. Особенности реализма во французской литературе: тесная связь с романтизмом. Стендаль. Формирование его философских взглядов и общественной позиции в годы империи. "Красное и черное". О. де Бальзак как "историк современности". Замысел и композиция "Человеческой комедии". Принцип типизации у Бальзака Новеллы Мериме. Развитие принципа "местного колорита" в "экзотических новеллах". Г. Флобер как крупнейший французский реалист второй половины XIX века. Этапы творческого развития. Философские взгляды Флобера и его эстетика. Роман "Мадам Бовари". Реализм в Англии. Ч. Диккенс как крупнейший представитель английского реализма XIX века. Периодизация творчества. У.М. Теккерей. Периодизация творчества.

Тема 6. Тема 6. Мировая литература рубежа XIX-XX вв.

Литература стран Запада на рубеже 19-20 вв. Основные тенденции и этапы. Течения и направления. Общая характеристика. Литература Франции на рубеже 19 - 20 вв. Натурализм и реализм (творчество Э. Золя и Г. де Мопассана). Символизм (П. Верлен и А. Рембо). Литература Германии. Становление реализма (Т. Манн, Г. Манн). Литература Великобритании рубеже 19 - 20 вв. Реализм, натурализм, эстетизм, неоромантизм. Литература США на рубеже 19-20 вв. Специфика литературного развития. "Новая драма".

Тема 7. Тема 7. Мировая литература XX вв.

Реализм и модернизм в западной литературе XX столетия. Европейская литература (английская, немецкая, французская) 1920-х гг. Европейская литература (английская, немецкая, французская) 1930-х гг. Литература США 1920-1930-х гг. Европейская литература (английская, немецкая, французская) 1940-50-х гг. Европейская литература (английская, немецкая, французская) 1960-70-х гг. Европейская литература (английская, немецкая, французская) 1980-90-х гг. Литература США 1940-90-х гг.

Тема 8. Тема 8. Мировая литература рубежа XX-XXI вв.

Феномен постмодернизма в западных литературах последней трети XX столетия. "Магический реализм" в литературах Латинской Америки, Западной Европы и США. Последнее десятилетие в литературах Запада: старое и новое в русле общих тенденций. Мировая литература 2000-2010-х гг. Мультикультурализм в американской литературе. Постколониальная литература Великобритании.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Study Guide - http://www.gradesaver.com

Книгафонд - http://www.knigafund.ru

Книги - www.books.google.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников. Прочитайте лекционный материал по своему конспекту, стараясь выделить основные понятия, важные определения чернилами другого цвета, формулы обведите рамкой, связи укажите стрелками. Найдите ответы на контрольные вопросы в своем конспекте и в рекомендованной литературе. Найдите в словаре значение незнакомых слов и терминов. Оформите ответы на вопросы по материалу конспекта. Проводите самоконтроль.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Для успешного изучения дисциплины необходимо в обязательном порядке посещать практические занятия, тщательно конспектировать обсуждаемый материал и правильно организовать самостоятельную работу. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов.
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа выполняется в рамках дисциплины под руководством преподавателя, как в аудиторное, так и внеаудиторное время. Самостоятельная работа направлена на формирование умений и навыков практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развития познавательных способностей. Материалы самостоятельных работ разрабатываются преподавателем и включают в себя основные документы, в том числе: - инструкции, направляющие обучающегося в процессе самостоятельной работы; - задания, соответствующие основным разделам рабочей программы; - тематику рефератов, докладов и творческих работ; - списки основной и дополнительной литературы; - виды консультативной помощи; - виды и формы контроля; - критерии оценки знаний; - рекомендуемый объем работы; - ориентировочные сроки ее представления и др. Контроль самостоятельной работы может быть в письменной, устной или иной формах, направленных на достижение конечного результата. Самостоятельная работа проводится с целью: - систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений; - углубления и расширения теоретических знаний; - формирования умений использовать справочную литературу; - формирование навыка поиска, отбора, систематизации и обобщения информации в Интернете по заданной теме; - развития познавательных способностей и активности обучающегося: творческой инициативы самостоятельности, ответственности и организованности; - формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, и самореализации; - развития исследовательских умений.
экзамен	Проведение зачета по дисциплине направлено на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в устной или письменной форме по билетам или вопросам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Ответ записывается и сдается после зачета преподавателю. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. По данной дисциплине зачет проводится в устной форме. В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Для зачёта: 56 баллов и более - "зачтено".
зачет	Экзамен предполагает суммирование знаний, полученных на лекциях, практических занятиях и при самостоятельной работе. Предполагается ответ на заданный вопрос, который должен продемонстрировать теоретические знания (периодизацию литературы, этапы творчества, основные темы и проблемы творчества конкретных писателей), а также навыки анализа художественного текста.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки" и профилю подготовки "Социокультурные проекты в сфере дипломатии".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.09 Мировая литература как мягкая сила культурной дипломатии

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 50.03.01 - Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки: Социокультурные проекты в сфере дипломатии

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Основная литература:

1. Андреюшкина Т. Н. Зарубежная литература / Т.Н. Андреюшкина. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 160 с. - ISBN: 978-5-16-111012-6 - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=417666 (дата обращения: 25.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

2. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 315 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014253-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1542154 (дата обращения: 25.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

3. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 326 с. - Текст: электронный. -ISBN 978-5-9765-0867-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1234634 (дата обращения: 25.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

4. Осьмухина О.Ю. Казеева Е.А. От античности к XIX столетию : история мировой литературы / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва: Флинта, 2021. - 318 с. - ISBN: 978-5-9765-4503-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=377499 (дата обращения: 25.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 208 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012027-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1067431 (дата обращения: 25. 02.2024). - Режим доступа: по подписке.

2. Гиленсон, Б. А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты : монография / Б.А. Гиленсон. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 187 с. - (Научная мысль). - DOI 10.12737/monography_593649b9f26717.08021825. - ISBN 978-5-16-012826-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1061005 (дата обращения: 16.05.2022). - Режим доступа: по подписке.

3. Жукова Е.Д., Василина Д.С. Мировая художественная культура / Е.Д. Жукова, Д.С. Василина. - Москва: Флинта, 2021. - 171 с. - ISBN: 978-5-9765-2924-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=376810 (дата обращения: 25.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

4. Рабинович В.С. Зарубежная литература. Ч. I / В.С. Рабинович. - Москва: Флинта, 2019. - 176 с. - ISBN: 978-5-9765-3847-4 - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=393998 (дата обращения: 25.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

5. Рабинович В.С. Зарубежная литература. Ч. II / В.С. Рабинович. - Москва: Флинта, 2019. - 177 с. - ISBN: 978-5-9765-3848-1 - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=393999 (дата обращения: 25.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

6. Рабинович В.С. Зарубежная литература. Ч. IV / В.С. Рабинович. - Москва: Флинта, 2019. - 148 с. - ISBN: 978-5-9765-3850-4 - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=394001 (дата обращения: 25.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

7. Рабинович В.С. Зарубежная литература. Ч. V / В.С. Рабинович. - Москва: Флинта, 2019. - 104 с. - ISBN: 978-5-9765-3851-1 - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=394002 (дата обращения: 25.02.2024). - Режим доступа: по подписке.

8. Хрящева, Н. П. Теория литературы : история русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия / Н. П. Хрящева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 456 с. - ISBN 978-5-9765-0960-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1595878 (дата обращения: 16.05.2022). - Режим доступа: по подписке

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.09 Мировая литература как мягкая сила культурной дипломатии

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 50.03.01 - Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки: Социокультурные проекты в сфере дипломатии

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.