

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Высшая школа международных отношений и мировой истории



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ

\_\_\_\_\_ Турилова Е.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Введение в историю тюрко-мусульманского искусства

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. Абзалов Л.Ф. (Кафедра истории Татарстана, антропологии и этнографии, Высшая школа международных отношений и мировой истории), Lenar.Abzalov@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-10	Способен участвовать в культурно-политической деятельности в органах власти
ПК-8	Способен пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств
ПК-9	Способен использовать приобретенные знания для популяризации искусства: выступать с лекциями, сообщениями

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные этапы развития тюрко-мусульманского искусства;
- закономерности развития тюрко-мусульманского искусства;
- роль и место тюрко-мусульманского искусства в мировой истории культуры и искусства.

Должен уметь:

- выделять особенности тюрко-мусульманского искусства;
- применять полученные знания в области научных исследований, профессиональной и педагогической деятельности;
- излагать устно и письменно свои исследовательские гипотезы и выводы.

Должен владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками выступления перед аудиторией;
- методами сбора и анализа источников и литературы, касающихся тюрко-мусульманского искусства.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.N.01 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 50.04.03 "История искусств (История искусств тюрко-мусульманского мира)" и относится к факультативным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 2 часа(ов).

Самостоятельная работа - 50 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Культура и искусство тюрко-мусульманских народов: факторы и основные направления развития	1	4	0	0	0	0	0	10
2.	Тема 2. Мусульманское искусство: становление и развитие. Мусульманская каллиграфия.	1	4	0	0	0	0	0	8
3.	Тема 3. Мусульманский орнамент	1	2	0	0	0	0	0	7
4.	Тема 4. Исламская (мусульманская) архитектура: становление и развитие	2	4	0	0	0	0	0	9
5.	Тема 5. Архитектура тюрко-мусульманских народов	2	2	0	0	0	0	0	8
6.	Тема 6. Декоративно-прикладное искусство тюрко-мусульманских народов	2	4	0	0	0	0	0	8
	Итого		20	0	0	0	0	0	50

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Культура и искусство тюрко-мусульманских народов: факторы и основные направления развития

Культура тюркских народов: теоретические аспекты.

Источники и историография тюрко-мусульманского искусства. Классификация источников. Отечественная и зарубежная историография. Условия и факторы развития тюрко-мусульманской культуры. Хронологические рамки. Распространение ислама среди тюркских народов. Саманиды и Караханиды.

##### Тема 2. Мусульманское искусство: становление и развитие. Мусульманская каллиграфия.

Истоки мусульманского искусства. Характерные черты мусульманского искусства. Абстрактность. Орнаментальность. Неизобразительность. Иконоборчество в исламе. Иконофобия. Идея абстрактного Всевышнего Аллаха.

Сущность мусульманской каллиграфии. Основные стили арабского письма. Творчество известных мусульманских каллиграфов. Каллиграфия в тюрко-мусульманском мире.

##### Тема 3. Мусульманский орнамент

Сущность мусульманского орнамента. Особенности мусульманского орнамента. Религиозные основы и эстетические особенности исламского орнамента. Рациональное и творческое начало в мусульманском орнаменте.

Функциональность в мусульманском орнаменте. Геометрическая организованность. Типы (виды) мусульманского орнамента. Геометрический орнамент. Основные фигуры геометрического орнамента. Растительный орнамент. Эпиграфический орнамент.

##### Тема 4. Исламская (мусульманская) архитектура: становление и развитие

Исламская (мусульманская) архитектура: становление и развитие. Компоненты исламской архитектуры. Характерные особенности мусульманской архитектуры. Купол в мусульманской архитектуре. Минарет в мусульманской архитектуре. Мукарнас в мусульманской архитектуре. Арки в мусульманской архитектуре. Портал в мусульманской архитектуре. Орнамент в мусульманской архитектуре. Основные типы зданий в мусульманской архитектуре. Архитектурные школы в мусульманской архитектуре. Сирийско-египетская школа мусульманской архитектуры. Персидская школа в мусульманской архитектуре. Индийская школа мусульманской архитектуры. Магрибская школа мусульманской архитектуры. Османская школа мусульманской архитектуры.

##### Тема 5. Архитектура тюрко-мусульманских народов

Архитектура турок-сельджуков. Архитектура турок-сельджуков Малой Азии. Архитектура Османской империи. Архитектура Волжской Булгарии. Архитектура Золотой Орды. Архитектура тюрко-татарских государств XV-XVIII вв. Тюрко-мусульманская архитектура нового и новейшего времени. Скульптурные традиции в тюркском мире.

##### Тема 6. Декоративно-прикладное искусство тюрко-мусульманских народов

Особенности мусульманского декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство кочевников Великой степи. Декоративно-прикладное искусство в Сельджукидов. Декоративно-прикладное искусство в Волжской Булгарии. Декоративно-прикладное искусство в Золотой Орде. Декоративно-прикладное искусство тюрко-татарских государств XV-XVIII вв. Декоративно-прикладное искусство в Османской империи. Декоративно-прикладное искусство тюрко-мусульманских народов нового и новейшего времени.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Исламский портал - [www.islam-portal.ru](http://www.islam-portal.ru)

История исламской культуры - <https://arzamas.academy/courses/58>

Мусульманская архитектура - <http://ogurcova-online.com/bookpages/musul-manskaia-arkhitiektura>

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Исламский портал - [www.islam-portal.ru](http://www.islam-portal.ru)

Мусульманская архитектура - <http://ogurcova-online.com/bookpages/musul-manskaia-arkhitiektura>

Образовательный портал по тюркологии - <http://turkportal.ru>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.
самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: подготовка рефератов, сообщений и докладов к семинарским занятиям. Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Чтение рекомендованной литературы - это та главная часть системы самостоятельной учебы студента.
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

**12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 50.04.03 "История искусств" и магистерской программе "История искусств тюрко-мусульманского мира".

*Приложение 2*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*ФТД.N.01 Введение в историю тюрко-мусульманского искусства*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

**Основная литература:**

История России: Учебно-практическое пособие / Е.И. Нестеренко, Н.Е. Петухова, Я.А.

Пляйс. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. - 296 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=330409>

Кузнецов, И. Н. История государства и права России [Электронный ресурс] : Учебное пособие / И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2012. - 696 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=415496>

Апальков, В.С. История Отечества: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.С. Апальков, И.М. Миняева. - 2<sup>^</sup> изд., испр. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 544 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=218438>

**Дополнительная литература:**

История: Учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 528 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004507-8, 1000 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376189>

Шишова, Н.В. Отечественная история: учебник [Электронный ресурс] / Н.В. Шишова, Л.В. Мининкова, В.А. Ушкалов. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 462 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=202584>

Бычков, С.П. Отечественная история. Курс лекций [Электронный ресурс] / С.П. Бычков, Ю.П. Дусь. - М.: Форум, 2011. - 320 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=215741>



*Приложение 3*  
*к рабочей программе дисциплины (модуля)*  
*ФТД.N.01 Введение в историю тюрко-мусульманского искусства*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 50.04.03 - История искусств

Профиль подготовки: История искусств тюрко-мусульманского мира

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2024

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows