

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ



*подписано электронно-цифровой подписью*

## **Программа дисциплины** Основы артпедагогики и арттерапии

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Мультилингвальные технологии раннего развития детей (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. (кафедра русской литературы и методики ее преподавания, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого),  
Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Готов использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
ПК-3	Готов к разработке учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-5	Готов к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные подходы к изучению креативного мышления и способностей дошкольников;
- достижения отечественного и зарубежного методического опыта работы с детьми раннего возраста в мультилингвальной среде; современные образовательные технологии в области артпедагогики и арттерапии;
- особенности содержания и структуры урока на дошкольном (начальном школьном) этапе обучения, требования к подбору учебно-методических материалов.

Должен уметь:

- находить и формулировать проблемы в сфере психологического, интеллектуального и творческого развития детей раннего возраста, генерировать максимально большое количество идей в ответ на проблемную ситуацию, реагировать на ситуацию нетривиальным образом, с использованием артпедагогических и арттерапевтических методов воздействия;
- анализировать различные источники изучения отечественного и зарубежного опыта в сфере артпедагогики и арттерапии;
- разрабатывать разнотипные уроки с применением артпедагогических и арттерапевтических технологий для детей раннего возраста; проектировать внеклассные мероприятия; готовить презентации по узловым темам, проектировать таблицы, схемы, составлять приемы предписания (алгоритмы); планировать подлежащий изучению материал и анализировать его; составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов, отбирать дидактический материал для уроков.

Должен владеть:

- методами генерирования идей в решении учебных задач с применением артпедагогических и арттерапевтических методов;
- образовательными технологиями осуществления педагогической деятельности, опираясь на отечественный и зарубежный методический опыт в профессиональной сфере;
- традиционными и современными инновационными методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий с привлечением соответствующих учебно-методических материалов, отражающих специфику и тип занятия или внеклассного мероприятия с учетом основных критериев отбора того или иного учебного материала.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Мультилингвальные технологии раннего развития детей (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 13 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 55 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение в артпедагогiku	3	2	0	2	0	0	0	18
2.	Тема 2. Тема 2. Введение в теорию арттерапии.	3	2	0	2	0	0	0	18
3.	Тема 3. Тема 3. Методические аспекты артпедагогики и арттерапии в дошкольной аудитории.	3	2	0	2	0	0	0	19
	Итого		6	0	6	0	0	0	55

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Тема 1. Введение в артпедагогiku**

Образовательное и воспитательное воздействие искусства. Влияние искусства на духовный мир личности. Достоинства арпедагогики. Цели и задачи артпедагогики. Модель артпедагогического взаимодействия. Модель артпедагогического занятия. Обязательные компоненты артпедагогического занятия. типы арпедагогических практик.

**Тема 2. Тема 2. Введение в теорию арттерапии.**

Фактор художественной экспрессии: этап подготовки (настройки), этап непосредственного отреагирования чувств, этап трансформации художественной экспрессии. Внешние и внутренние особенности проведения арттерапевтической работы. Фактор психотерапевтических отношений. Фактор интерпретации и его роль в развитии способности вербализации своих чувств и мыслеобразов. Задачи подготовительного этапа. Этап формирования системы отношений. Этап укрепления и развития отношений. Терминация (завершающий этап). Виды и формы арттерапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие.

**Тема 3. Тема 3. Методические аспекты артпедагогики и арттерапии в дошкольной аудитории.**

Достоинства групповой арт-терапии: развитие ценных социальных навыков; развитие умения взаимной поддержки и поиска совместных решений общих проблем; наблюдение результатов влияния своих действий на окружающих; освоение новых ролей и проявление качеств и поведения личности, влияющих на окружающих; повышение самооценки, укрепление личной идентичности, развитие навыков принятия решений.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Детский портал. Каталог детских ресурсов - <http://kinder.ru>

Дошкольное воспитание - [http://dovosp.ru/shop/magazine\\_preschool\\_education](http://dovosp.ru/shop/magazine_preschool_education)

Иллюстрированный научно - популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей - <http://www.obruch.ru>

Международный образовательный портал - <http://www.maam.ru/>

познавательный журнал - <http://razvitiedetki.ru/i>

Современное дошкольное образование - <http://sdo-journal.ru/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное, и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое "конспектирование" приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.</p>
практические занятия	<p>Практические занятия строятся в тесной связи с прохождением лекционного курса по изучаемой дисциплине. Необходимо ознакомиться с вопросами, выносимыми на практические занятия и последовательно проработать предлагаемую научно-теоретическую, учебно-методическую и справочную литературу по теме занятия. Студенты должны продемонстрировать умение работать над изучением пособий и учебника, пользоваться различного рода справочниками и справочным аппаратом, имеющимся в научных и популярных изданиях.</p> <p>При подготовке к практическому занятию следует не только ориентироваться на перечень вопросов, предложенных преподавателем для обсуждения, но и обязательно учитывать форму занятия. Особое внимание следует уделить вопросам, оставшимся неясным в ходе лекции. Необходимо обратиться к научно-критической и учебно-методической литературе. Если все же остались неразрешенные проблемы, следует поднять этот вопрос на практическом занятии.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельное изучение студентами каждой темы курса необходимо выполнять в определенной последовательности. Сначала следует ознакомиться с соответствующей темой по конспектам лекций. Это нужно для того, чтобы составить общее представление об основных проблемах, поднимаемых в данной учебной дисциплине, чтобы знать, на какие особенности содержания и формы литературных произведений следует обратить внимание при чтении.</p> <p>Важным этапом самостоятельной работы является изучение научно-теоретической, справочной и учебно-методической литературы. Это позволит составить более полное представление об изучаемых проблемах и явлениях в области методик раннего развития детей, познакомиться с разными точками зрения на одни и те же явления. Читая ту или иную статью, монографию, необходимо обращать внимание не только на содержащийся в них материал, но и на позицию исследователя. Следует иметь в виду, что рекомендуемые работы не содержат в себе "истины в последней инстанции". Знакомство с ними (которое является желательным условием подготовки будущего педагога) требует активной позиции читателя. К этому необходимо стремиться и при изучении данного курса.</p>
зачет	<p>Зачет проводится в форме защиты творческой работы - сценария занятия, с использованием артпедагогических или арттерапевтических методов работы с детьми дошкольного или младшего школьного возраста. Необходимо ознакомиться с предложенными темами, оценить, по какой из них имеются наиболее прочные знания и наибольшее количество эмпирического материала и педагогических наработок. Затем следует приступить к формированию сценария занятия, ориентируясь на предложенные критерии оценки работы.</p>

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Мультилингвальные технологии раннего развития детей (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.03.02 Основы артпедагогики и арттерапии*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Мультилингвальные технологии раннего развития детей (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

**Основная литература:**

1. Горбич, О.И. Диалог в преподавании русского языка : учебное пособие / О.И. Горбич. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 188 с. - ISBN 978-5-9765-1662-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034909> (дата обращения: 30.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста: монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1588-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/462985> (дата обращения: 30.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1. Пастернак, Н. А. Воспитываем ребенка / Н.А. Пастернак. - М.: Форум, 2013. - 112 с. - ISBN 978-5-91134-734-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/401936> (дата обращения: 30.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
2. Курочкина, И. Н. Как научить ребенка поступать нравственно / И. Н. Курочкина. - Москва : Флинта, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-89349-349-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/495770> (дата обращения: 30.04.2020). - Режим доступа: по подписке.
3. Козырев, В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура: учебное пособие / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1052-4 (Флинта), ISBN 978-5-02-037413-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/462837> (дата обращения: 30.04.2020). - Режим доступа: по подписке



*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.03.02 Основы артпедагогики и арттерапии*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Мультилингвальные технологии раннего развития детей (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.