

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Управление процессом развития креативности личности

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Ахметшина Э.Г. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Gumerik69@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4	Способен использовать современные достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современные методы, технологии обучения и диагностики в предметной области
ПК-5	Способен к организации проектной деятельности обучающихся, в том числе с учетом индивидуальных, социальных и возрастных особенностей в поликультурной образовательной среде
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- педагогику творчества развития личности как теоретическое знание о природе творчества и руководство к практическому применению;
- механизмы творческой мотивации;
- методы формирования творческой направленности личности;
- возрастные закономерности развития детского творчества.

Должен уметь:

- разрабатывать программы, методики, тренинги развития творческого мышления;
- формировать ценность творческого развития детей как основу воспитания;
- расширять горизонты индивидуального творческого развития.

Должен владеть:

- навыками формирования творческой личности;
- комплексом исследовательских методов при решении конкретных творческих задач;
- навыками организации творческой деятельности;
- технологиями проектирования новых педагогических условий для решения творческих задач, используя возможности существующей творческо-образовательной среды.

Должен демонстрировать способность и готовность:

к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение,
- образовательные системы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык)" и относится к дисциплинам по выбору части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се-местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само-стоя-тельная ра-бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи-ческие занятия, всего	Практи-ческие в эл. форме	Лабора-торные работы, всего	Лабора-торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение	8	2	0	2	0	0	0	4
2.	Тема 2. Тема 2. Психолого-педагогические условия педагогики творчества: научные представления о феномене творческого развития	8	2	0	2	0	0	0	4
3.	Тема 3. Тема 3. Этапы творческого процесса. Инсайт как центральное звено решения проблемы	8	2	0	2	0	0	0	4
4.	Тема 4. Тема 4. Типы творцов и стили творческой деятельности. Факторы, затрудняющие творческий процесс. Методы изучения творческого процесса.	8	2	0	2	0	0	0	4
5.	Тема 5. Тема 5. Воображение (фантазия) как творческий процесс. Сущность воображения	8	2	0	2	0	0	0	4
6.	Тема 6. Тема 6. Виды воображения. Воображение как самостоятельный психический процесс	8	2	0	2	0	0	0	4
7.	Тема 7. Тема 7. Компетентностный подход в формировании творческой направленности обучающихся. Педагогика творческого развития и культуры ценности. Творчество как созидание культуры	8	2	0	2	0	0	0	5
8.	Тема 8. Тема 8. Роль педагога в творческой мотивации обучающихся. Педагогическое мастерство в процессе организации творческого развития.	8	4	0	4	0	0	0	6
	Итого		18	0	18	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. Введение

Тема 1. Введение

Осознание этапов творчества и управление творческой деятельности как условие управления креативностью. Феномен сознания и его влияние на механизмы креативности в ситуациях нового вида. Воля и ее роль в механизмах креативности и развитии творческого процесса. Творчество как деятельность и деятельность как творчество. Творчество как деятельность и как развитие личности во взаимодействии

Тема 2. Психолого-педагогические условия педагогики творчества: научные представления о феномене творческого развития

Тема 2. Психолого-педагогические условия педагогики творчества: научные представления о феномене творческого развития

Творчествоведение- основа развития креативности и творчества личности

Понятие о креативности и творчестве. Этапы творчества. Структура процесса творчества. Этапы формирования воображения. Условия развития креативности. Техническое и художественное творчество. Четыре основных параметра креативности .

Тема 3. Этапы творческого процесса. Инсайт как центральное звено решения проблемы

Тема 3. Этапы творческого процесса. Инсайт как центральное звено решения проблемы

Синтез творческой и репродуктивной деятельности в образовательном процессе. Обучение и развитие личности как разновидности организации творческой активности. Творчество в образовательном процессе. Субъекты образовательного процесса как субъекты творческой деятельности. Методы интенсификации творческого процесса. Анализ существующих техник творчества. О недостатках творческого подхода и ошибках мышления.

Тема 4. Типы творцов и стили творческой деятельности. Факторы, затрудняющие творческий процесс. Методы изучения творческого процесса.

Тема 4. Типы творцов и стили творческой деятельности. Факторы, затрудняющие творческий процесс. Методы изучения творческого процесса.

Психологические особенности проявления креативности субъектов образовательного процесса. Учреждение образования как субъект и объект творческой деятельности. Управление учреждением образования и образовательным процессом как творческая деятельность. Психологические особенности проявления креативности субъектов управления учреждением образования и образовательным процессом.

Управляемый синтез творческой и репродуктивной деятельности субъектов образовательного процесса как основное средство управления их креативностью. Управление креативностью субъектов образовательного процесса и субъектов управления учреждением образования как условие оптимизации их развития. Принципы управления креативностью субъектов образовательного процесса и субъектов управления учреждением образования.

Тема 5. Воображение (фантазия) как творческий процесс. Сущность воображения

Тема 5. Воображение (фантазия) как творческий процесс. Сущность воображения

Методы и технологии управления креативностью с целью оптимизации образовательного процесса. Методы управления креативностью субъектов образовательного процесса: методы активизации креативности и методы торможения креативности. Методы развития творческого воображения и фантазии. Технология работы с подсознанием

Тема 6. Виды воображения. Воображение как самостоятельный психический процесс

Тема 6. Виды воображения. Воображение как самостоятельный психический процесс

Пассивное и активное воображение

Активное воображение - воспроизводящее (воссоздающее) и творческое (преобразующее)

Познавательное воображение

Аффективное воображение

Воображение и память

Воображение и представления

Воображение и мышление

Продуктивное воображение

Репродуктивное воображение

Произвольное и произвольное воображение

Воссоздающее и творческое воображение

Тема 7. Компетентностный подход в формировании творческой направленности обучающихся. Педагогика творческого развития и культуры ценности. Творчество как созидание культуры

Тема 7. Компетентностный подход в формировании творческой направленности обучающихся. Педагогика творческого развития и культуры ценности. Творчество как созидание культуры

Компоненты научно-педагогического обеспечения процесса развития креативности детей: управленческо-организационный; научно-методический; информационно-технологический; психолого-педагогический. Педагогические технологии развития креативности и творчества личности. ТРИЗ-педагогика. Проектная деятельность. Дизайн. Оригами-технология.

Методическое обеспечение процесса развития креативных и творческих способностей детей. Образовательные УМК развития креативности и творчества детей разного возраста: анализ и проектирование.

Тема 7. Компетентностный подход в формировании творческой направленности обучающихся. Педагогика творческого развития и культуры ценности. Творчество как созидание культуры

Компоненты научно-педагогического обеспечения процесса развития креативности детей: управленческо-организационный; научно-методический; информационно-технологический; психолого-педагогический. Педагогические технологии развития креативности и творчества личности. ТРИЗ-педагогика. Проектная деятельность. Дизайн. Оригами-технология.

Методическое обеспечение процесса развития креативных и творческих способностей детей. Образовательные УМК развития креативности и творчества детей разного возраста: анализ и проектирование.

Тема 7. Компетентностный подход в формировании творческой направленности обучающихся. Педагогика творческого развития и культуры ценности. Творчество как созидание культуры

Компоненты научно-педагогического обеспечения процесса развития креативности детей: управленческо-организационный; научно-методический; информационно-технологический; психолого-педагогический. Педагогические технологии развития креативности и творчества личности. ТРИЗ-педагогика. Проектная деятельность. Дизайн. Оригами-технология.

Методическое обеспечение процесса развития креативных и творческих способностей детей. Образовательные УМК развития креативности и творчества детей разного возраста: анализ и проектирование.

Тема 8. Роль педагога в творческой мотивации обучающихся. Педагогическое мастерство в процессе организации творческого развития.

Тема 8. Роль педагога в творческой мотивации обучающихся. Педагогическое мастерство в процессе организации творческого развития.

Традиционное и инновационное в развитии креативности детей. Диагностика уровня сформированности креативных и творческих способностей детей. Пять уровней учебной мотивации. Причины спада учебной мотивации. Факторы учебной мотивации. Личностный и профессиональный компоненты мотивации. Стили педагогического общения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

creativity.vetas.ru - <https://4brain.ru/blog/razvitie-kreativnosti/>

<https://lifehacker.ru/razvitie-kreativnosti/> - www.uroki.net

<https://mel.fm/blog/startupjunior/17205-18-sredstv-dlya-razvitiya-kreativnogo-myshleniya-u-detey-i-vzroslykh> - www.effektiko.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекция Аудиторная форма занятий, предполагающая изложение преподавателем тем учебного материала. Конечная цель лекций - передача студентам теоретических знаний, необходимых для профессиональной деятельности. Механизм восприятия лекции выглядит следующим образом: воспринимается информация, затем в сознании происходит её анализ, после чего информация снова выражается словами (в виде конспекта лекции). Конспект является уже продуктом мышления учащегося, что требует от него значительного умственного напряжения.
практические занятия	Цель практических занятий формирование навыков самостоятельного проведения воспитательных мероприятий. Практические занятия метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Типы самостоятельной работы Особенности познавательной деятельности обучающихся</p> <p>1. Самостоятельные работы по образцу (репродуктивное мышление) Узнавание, опознавание, различение, установление подобия, текстуальное воспроизведение, подведение нового фактора под известное понятие</p> <p>-</p> <p>Решение типовых задач, примеров по образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений по образцу и алгоритму; - оформление иллюстраций к изучаемым вопросам по образцам; - проведение наблюдений, опытов, по образцам и инструкциям; -- дословный пересказ; - перечисление свойств, признаков, фактов; - нахождение готовых ответов в тексте; - группировка, отбор материала по образцам и примерам; - нахождение конкретных примеров понятия, составление правил по данным образам
зачет	<p>Зачет - форма проверки навыков и знаний студентов высших и средних специальных учебных заведений. Может проводиться как в устной, так и в письменной форме. Способ аттестации устанавливается преподавателем. Зачетная неделя проходит перед началом экзаменационной сессии. Впрочем, отметки о прохождении проверки могут выставляться и на последнем занятии по той или иной дисциплине. Многие в данном случае зависят от посещаемости и успеваемости студентов в течение семестра. Особо прилежные ученики нередко получают зачет "автоматом". К экзаменам студенты допускаются лишь после успешного прохождения предварительных проверок. Результат фиксируется в зачетной книжке и ведомости. Испытание не имеет балльной оценки.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.01 Управление процессом развития креативности
личности*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

Основная литература:

Психология творческого мышления : учебное пособие / М.М. Кашапов. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 436 с. - ISBN 978-5-16-011594-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/761287> (дата обращения: 23.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества : учебное пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2013. - 528 с. - ISBN 978-5-9765-0016-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/462916> (дата обращения: 12.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Шпаковский, Н. А. ТРИЗ. Анализ технической информации и генерация новых идей : учебное пособие / Н.А. Шпаковский. - Москва : Форум, 2010. - 264 с.: ил.; - (Высшая школа). ISBN 978-5-91134-389-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/181098> (дата обращения: 21.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

Психология личности. Теории личности зарубежных психологов : учебно-методическое пособие / сост. Л. В. Кавун. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. - 107 с. - ISBN 978-5-7782-1451-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/546148> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке. Психология и педагогика: учебно-методическое пособие. - Москва : РИОР. - 127 с. - ISBN 978-5-369-00274-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/614911> (дата обращения: 28.04.2020). - Режим доступа: по подписке. Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. - Москва : Логос, 2012. - 448 с. - ISBN 978-5-98704-612-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/469028> (дата обращения: 12.04.2020). - Режим доступа: по подписке. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. - Москва : вузовский учебник; ИНФРА-М, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-9558-0314-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/408974> (дата обращения: 12.04.2020). - Режим доступа: по подписке.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.01 Управление процессом развития креативности
личности

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.