

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

_____ Турилова Е.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Культура и искусство татарского народа

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык (в полилингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Ахметшина Э.Г. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Gumerik69@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2	Способен эффективно строить учебный процесс, проводить учебные занятия и внеклассную работу по родному языку, русскому языку и английскому языку в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- сущность и осознает закономерность существования личностных, культурных, конфессиональных и социальных различий
- закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные их принадлежностью к тем или иным общественным, социальным группам или их личностными, культурными и национальными особенностями

Должен уметь:

- анализировать особенности межличностных и межкультурных отношений в профессиональной деятельности
- выявлять наличие конфликта, его причины и предложить пути разрешения конфликта

Должен владеть:

- навыком организации продуктивного взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом национальных, межкультурных, конфессиональных особенностей;
- опытом преодоления коммуникативных, межкультурных, конфессиональных барьеров в процессе социального взаимодействия

Должен демонстрировать способность и готовность:

- навыком организации продуктивного взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом национальных, межкультурных, конфессиональных особенностей;
- опытом преодоления коммуникативных, межкультурных, конфессиональных барьеров в процессе социального взаимодействия

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Русский язык и иностранный (английский) язык (в полилингвальной образовательной среде))" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 37 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 1 часа(ов).

Самостоятельная работа - 35 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. Понятие "Художественная культура народа". 3 подсистемы культуры	6	2	0	2	0	0	0	4
2.	Тема 2. систематизация видов искусства	6	2	0	2	0	0	0	4
3.	Тема 3. Система потребностей человека. Культурный человек	6	2	0	2	0	0	0	4
4.	Тема 4. Художественное произведение. Логика художественного восприятия произведения	6	2	0	2	0	0	0	4
5.	Тема 5. Традиции творчества. Художественная культура татарского народа и государственность	6	2	0	2	0	0	0	4
6.	Тема 6. Ценности, созданные в процессе творчества, средства и приемы трансляции	6	2	0	2	0	0	0	4
7.	Тема 7. Деятельность по созданию ценностей культуры	6	2	0	2	0	0	0	4
8.	Тема 8. Человек-творец культуры	6	2	0	2	0	0	0	4
9.	Тема 9. сохранение культуры	6	2	0	2	0	0	0	3
	Итого		18	0	18	0	0	0	35

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Понятие "Художественная культура народа". 3 подсистемы культуры

Традиции творчества - укоренившиеся в обыденном сознании правила, нормы, стереотипы поведения, образцы, формы общения людей в процессе творчества

Структура художественной культуры народа:

- произведения искусства, созданные народом и его представителями обладающие художественной ценностью;
- духовно-содержательный аспект народного творчества (совокупность знаний, ценностей, норм, образцов);
- морфологические особенности взаимоотношения различных видов и жанров народного искусства (особенности строения и внутренней организации мира искусств);
- институциональные формы организации процессов художественного производства и потребления.

Тема 2. систематизация видов искусства

пространственные или пластические или статические или визуальные виды искусства. Временные или динамические виды искусства.

пространственно-временные или статические или смешанные или зрелищные виды искусства. Элитарное искусство и массовое искусство. Технические виды искусства. Современные виды искусства, отражающие развитие цивилизации.

Тема 3. Система потребностей человека. Культурный человек

Система потребностей человека. Потребность в других людях. Потребность в вещах. Потребность в знаниях. Потребность в ценностях. Потребность в проектах. Потребность в дополнительном иллюзорном опыте. Культурный человек. Художественное творчество. Художественное произведение. Рождение искусства, процесс, результат.

Тема 4. Художественное произведение. Логика художественного восприятия произведения

екст. Знак. Художественная правда и правдоподобие. Актуальное и вечное. Художественная реальность и художественная концепция. Художественная правда и правдоподобие.

Творческий процесс. 1. Автор (степень предрасположенности). II Художественный образ

Образное мышление

Рождение особой реальности

Метафоричность

Парадоксальность

Ассоциативность

Самодвижение

Многозначность и недосказанность

Индивидуализированное обобщение.

2. Творческая деятельность

Замысел

Психологические механизмы (память, воображение, ассоциации, вдохновение, внутреннее освобождение)

Тема 5. Традиции творчества. Художественная культура татарского народа и государственность

Периоды: Волжская Болгария. Казанское ханство. Казанская губерния. ТАССР. Республика Татарстан. развитие и формирование традиций. История. Устное народное творчество. Игровой фольклор. Танцевальный фольклор. Обряды. Быт.

Особенности, формы, методы передаваемых традиций и видов фольклора. Формирование массового и элитарного искусства

Тема 6. Ценности, созданные в процессе творчества, средства и приемы трансляции

Ценности, созданные в процессе творчества, средства и приемы трансляции. Концепции искусства:

символическое

классическое

романтическое.

Форма общественного сознания:

Мораль

Философия

Религия

Право

Наука.

Художественное освоение мира.

Личное

Национальное

Интернациональное.

Народность : Народ - объект художественного творчества

Народ- создатель, носитель, хранитель языка и культуры,

Интересы народа

Народ- субъект искусства

Интернациональное

Ценности, созданные в процессе творчества, средства и приемы трансляции. Концепции искусства:

символическое

классическое

романтическое.

Форма общественного сознания:

Мораль

Философия

Религия

Право

Наука.

Художественное освоение мира.

Личное

Национальное

Интернациональное.

Народность : Народ - объект художественного творчества

Народ- создатель, носитель, хранитель языка и культуры,

Интересы народа

Народ-субъект искусства

Интернациональное

Тема 7. Деятельность по созданию ценностей культуры

Творческая деятельность, основные характеристики, виды, результаты, как составная часть художественной культуры. Произведение. Образ. Обогащение, переживание. Первоначальное переживание. Анализ образа. Идея, замысел, творческий поиск. Творческие мучения. Творческая деятельность как проводник реальности.

Тема 8. Человек-творец культуры

творение культуры. Культура изучает человека, человек-культуру. Творец культуры (культура производна от деятельности человека). Творческая личность. Чувства, эмоции, переживания, интерес, потребность, Результат восприятия и наблюдений. Эстетический вкус. Эстетический идеал. Диагностика процесса формирования художественной культуры личности.

Тема 9. сохранение культуры

Традиции, передача, хранение. Формы хранения и передачи. Формы экспонирования, трансляции. Музейная педагогика. формы и методы музейной педагогики. Музейный экспонат, формирование музейной экспозиции. Иные формы передачи и сохранения художественной культуры. Семейные традиции, общественные традиции.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

www.ucheba.com - Google Академия

<http://www.art-education.ru/> - www.pedlib.ru

<http://www.art-education.ru/> - www.эффектiko.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Аудиторная форма занятий, предполагающая изложение преподавателем тем учебного материала.</p> <p>Конечная цель лекций - передача студентам теоретических знаний, необходимых для профессиональной деятельности. Механизм восприятия лекции выглядит следующим образом: воспринимается информация, затем в сознании происходит её анализ, после чего информация снова выражается словами (в виде конспекта лекции). Конспект является уже продуктом мышления учащегося, что требует от него значительного умственного напряжения. Кроме того, на протяжении лекции возбуждаются одни и те же участки коры головного мозга, в результате чего уровень восприятия может понизиться.</p> <p>Умение слушать и конспектировать лекцию вырабатывается постепенно. Материал лекции закрепляется на семинарах.</p>
практические занятия	<p>Цель практических занятий формирование навыков самостоятельного проведения воспитательных мероприятий. Практические занятия метод репродуктивного обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Типы самостоятельной работы Особенности познавательной деятельности обучающихся</p> <p>1. Самостоятельные работы по образцу (репродуктивное мышление) Узнавание, опознавание, различение, установление подобия, текстуальное воспроизведение, подведение нового фактора под известное понятие</p> <p>-</p> <p>Решение типовых задач, примеров по образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений по образцу и алгоритму; - оформление иллюстраций к изучаемым вопросам по образцам; - проведение наблюдений, опытов, по образцам и инструкциям; -- дословный пересказ; - перечисление свойств, признаков, фактов; - нахождение готовых ответов в тексте; - группировка, отбор материала по образцам и примерам; - нахождение конкретных примеров понятия, составление правил по данным образам
зачет	<p>Одна из основных форм дифференцированного рубежного контроля в вузе. Зачетом заканчивается изучение предмета или его основного раздела, причём преподаватель не может отказаться от данной формы контроля хотя бы потому, что она указана в учебных планах обязательном для соблюдения документе. А вот форму зачета преподаватель может выбрать, исходя из собственных пожеланий, технических возможностей вуза, наличия времени и под. Наиболее распространённые формы зачета: зачет по билетам, зачет-беседа, письменный зачет, коллоквиум, тестовый контроль, программированный контроль и т.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Русский язык и иностранный (английский) язык (в полилингвальной образовательной среде)".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01 Культура и искусство татарского народа

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык (в полилингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

Михайлова, Людмила Ивановна.

Социология культуры : учебное пособие / Л. И. Михайлова .- 2-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2005 .- 344 с. - ISBN 5-94798-535-7 : р.121.00.

Дополнительная литература:

Культурология : учеб. пособие / под ред. А. А. Радугина .- М. : Центр, 2005 .- 304 с. - ISBN 5-88860-046-6 : р.95.00.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.01 Культура и искусство татарского народа*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык (в полилингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.