

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русская литература в мировом художественном контексте

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и): доцент, к.н. (доцент) Бурцева Т.А. (Кафедра русского языка как иностранного, Высшая школа русской филологии и культуры им Льва Толстого), Tatyana.Burceva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4	Умеет организовывать образовательный процесс в условиях межкультурной коммуникации и способствовать распространению и популяризации русского языка и культуры в России и в мире.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- комплекс причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей;
- основные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;
- культуру стран изучаемых языков, специфические для данной культуры сигналы готовности/неготовности собеседника вести коммуникацию; методические основы организации образовательного процесса в условиях межкультурной коммуникации;

Должен уметь:

- анализировать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними;
- направлять беседу в нужное русло, сохранять коммуникативную дистанцию и быть толерантным при организации образовательного процесса в условиях межкультурной коммуникации

Должен владеть:

- опытом анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- методиками организации образовательного процесса в условиях межкультурной коммуникации

Должен демонстрировать способность и готовность:

- вести коммуникацию на темы курса;
- анализировать литературные произведения

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.06 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Русский язык как иностранный (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий))" и относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 46 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 2 часа(ов).

Самостоятельная работа - 53 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Се- местр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)						Само- стоя- тель- ная ра- бота
			Лекции, всего	Лекции в эл. форме	Практи- ческие занятия, всего	Практи- ческие в эл. форме	Лабора- торные работы, всего	Лабора- торные в эл. форме	
1.	Тема 1. История древнерусской литературы	2	2	0	0	0	0	0	10
2.	Тема 2. История русской литературы XVIII века	2	2	0	4	0	0	0	13
3.	Тема 3. Значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе	2	2	0	4	0	0	0	13
4.	Тема 4. История русской литературы второй половины XIX века	2	4	0	4	0	0	0	13
5.	Тема 5. Феномен серебряного века в истории русской литературы	3	4	0	4	0	0	0	2
6.	Тема 6. Литературный процесс 1920-1950 гг.	3	2	0	4	0	0	0	0
7.	Тема 7. Развитие литературы в 1960-1980 гг.	3	2	0	2	0	0	0	0
8.	Тема 8. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего периода	3	2	0	2	0	0	0	2
	Итого		20	0	24	0	0	0	53

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История древнерусской литературы

Русское народное творчество как дописьменная форма культуры.

Древняя русская литература - начальный этап в развитии русской литературы.

Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы, ее место в общем процессе развития русской литературы.

Сказочные мотивы в древнерусской литературе.

Былины, их происхождение и циклы. Периодизация древней русской литературы. Познавательное, воспитательное и эстетическое значение древней русской литературы. Система жанров.

Введение христианства на Руси, его влияние на культуру и искусство Киевской Руси.

Тема 2. История русской литературы XVIII века

Литературный процесс первой четверти XVIII века. Реформы Петра. Русская культура и литература в этот период. Просвещение и книгопечатание, первая русская газета, введение гражданского шрифта.

Повести петровского времени.

Формирование и развитие русского классицизма. Национально-историческое своеобразие и специфика русского классицизма. Социальная острота и злободневность сатир Кантемира. Деятельность Тредиаковского. Попытка преобразовать русский язык (предисловие к переводу ?Езда в остров любви?). Утверждение принципа силлабо-тонического стихосложения в трактате ?Краткий и новый способ к сложению стихов российских?.

Разносторонность интересов и деятельности М.В. Ломоносова. Борьба Ломоносова за национальную культуру, науку, искусство. Завершение Ломоносовым преобразования

русского стиха. Учение о трех штилях и философские оды, научная поэзия. Художественные особенности од Ломоносова: жанр, композиция, язык, стиль.

А.П. Сумароков - поэт и драматург русского классицизма.

Фонвизин - драматург-новатор. Комедия ?Недоросль?. Жанр, композиция, язык комедии.

Ранние стихотворения Г.Р. Державина. Своеобразие жанра, стиля, языка оды ?Фелица?. Сатирические оды Державина. Философская лирика Державина. Взгляды Державина на задачи поэзии. ?Памятник?.

Роль Радищева в истории русского просветительства.

?Путешествие из Петербурга в Москву?. Судьба первого издания. Основные проблемы ?Путешествия?. Жанр, стиль, язык ?Путешествия?.

Тема 3. Значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе

Биография А.С. Пушкина. Периодизация творчества А.С. Пушкина. основные жанры и темы его произведений. заслуга А.С. Пушкина как основоположника русского литературного языка. Язык и стиль его произведений. Лирика А.С. Пушкина: любовная, гражданская, философская. Поэмы А.С. Пушкина. Роман в стихах "Евгений Онегин". Проза А.С. Пушкина. Историческая концепция А.С. Пушкина.

Тема 4. История русской литературы второй половины XIX века

Личность и судьба М.Ю. Лермонтова. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Н.В. Гоголь как представитель реализма, своеобразие творчества писателя, язык и стиль его произведений. Особенности литературного движения 1843-1855 гг. Типологические разновидности реализма второй половины XIX в. Их проявление в творчестве Тургенева, Гончарова, Островского, Достоевского, Толстого и др. Н.А. Некрасов как создатель новой поэтической школы, творчество А. Фета и Ф.И. Тютчева. Проза и драматургия А.П. Чехова.

Тема 5. Феномен серебряного века в истории русской литературы

Декадентские течения в русском искусстве начала XX века. Их социальные, философские и эстетические корни. Место символизма в русской культуре. Творчество А. Блока. Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам, как представители акмеизма. Футуризм как течение литературного авангарда. Творчество Вл. Маяковского. С. Есенин - певец России. М.И. Цветаева. А.И. Куприн. И.А. Бунин.

Тема 6. Литературный процесс 1920-1950 гг.

Творчество М. Горького. Основные произведения писателя. Становление советской литературы. Метод социалистического реализма. Произведения А. Фадеева, М. Шолохова, М. Булгакова, Б. Пастернака, А. Твардовского, М. Зощенко, А. Платонова. "Тихий Дон", "Поднятая целина"; "Собачье сердце", "Мастер и Маргарита", лирика Б. Пастернака, "Доктор Живаго"; рассказы М. Зощенко; "Котлован", "Чевенгур".

Тема 7. Развитие литературы в 1960-1980 гг.

Роль XX съезда партии в развитии литературы. Творчество А. Солженицына. "Один день Ивана Денисовича", "Архипелаг ГУЛАГ", "Красное колесо". Публицистика А. Солженицына. Творчество В. Шаламова. "Колымские рассказы". "Военная" проза (Ю. Бондарев, В. Быков, Б. Васильев), "деревенская" проза (В. Шукшин, В. Астафьев, В. Распутин, В. Белов).

Тема 8. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего периода

Литература ?новой волны? (Л. Петрушевская, В. Маканин, Вяч. Пьецух). Начало русского постмодернизма (Вен. Ерофеев, А. Битов). Л. Улицкая, Л. Петрушевская. З. Прилепин. Д. Рубина. Постмодернизм как философия. Эстетическое своеобразие постмодернистской литературы. Специфика постмодернистской литературы в России.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года №245)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Conradish.net. Ресурсы по русской литературе (представлены тексты литературных произведений русских писателей XIX-XX вв., сопровождаемые переводом на английский язык - <http://www.conradish.net>
XX century Russian Drama. Текстовые и иллюстративные материалы по русскому искусству XX века (живопись и театр): (Northwestern University, Stetson University) - <http://max.mmlk.northwestern.edu/~mdenner/Drama/index.html>
Русская проза рубежа XX - XXI вв.: учебное пособие. Изд-во: Флинта; Наука, 2011 - <http://www.knigafund.ru/>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Conradish.net. Ресурсы по русской литературе (представлены тексты литературных произведений русских писателей XIX-XX вв., сопровождаемые переводом на английский язык - <http://www.conradish.net>
XX century Russian Drama. Текстовые и иллюстративные материалы по русскому искусству XX века (живопись и театр): (Northwestern University, Stetson University) - <http://max.mmlk.northwestern.edu/~mdenner/Drama/index.html>
Грамота.ру - www.gramota.ru
Знаете ли вы русскую литературу? Вопросы и ответы. Изд-во: Сибирское ун-е изд-во, 2004 - <http://www.knigafund.ru/>
Русская проза рубежа XX - XXI вв.: учебное пособие. Изд-во: Флинта; Наука, 2011. - <http://www.knigafund.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Основными принципами при поведении лекционных занятий выступают: учет специфики профессиональной направленности; творческого саморазвития; научности содержания; связи теории с практикой; вариативности и альтернативности содержания; систематичности и последовательности; методологической выдержанности и др. В этой связи необходимо внимательно записывать лекции преподавателя, пользоваться общепринятыми сокращениями, задавать лектору вопросы в случае непонимания.
практические занятия	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.
самостоятельная работа	Основной целью организации подготовки к самостоятельной работе студентов по дисциплине является овладение прочными теоретическими и практическими знаниями в области истории русской литературы ; формирование разносторонних умений и навыков практического характера, навыков самостоятельной работы с научной, учебно-методической, справочной литературой и литературными источниками. Самостоятельная работа по изучению курса предполагает также внеаудиторную работу, которая включает: 1) подготовку сообщений по предложенным темам; 2) конспектирование научной и учебно-методической литературы по курсу; 3) подготовку к тестированию; 4) подготовку к зачету.
зачет	Основной целью организации подготовки к зачётной работе студентов по дисциплине является овладение прочными теоретическими (предложенными в лекционных курсах) и практическими знаниями в области истории русской литературы; формирование разносторонних умений и навыков практического характера, навыков самостоятельной работы с научной, справочной, критической, фактической литературой.
экзамен	Основной целью организации и проведения экзамена по дисциплине является контроль знаний по дисциплине и установление уровня подготовленности студента по теоретическим (предложенным в лекционных курсах) и практическим вопросам в области истории русской литературы; формирование разносторонних умений и навыков практического характера, навыков самостоятельной работы с научной, справочной, критической, фактической литературой.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе "Русский язык как иностранный (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.06 Русская литература в мировом художественном
контексте*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Основная литература:

1. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебное пособие / А. С. Янушкевич. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 749 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843228> (дата обращения: 30.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Кириллина, О. М. Русская литература : теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О. М. Кириллина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1033-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595854> (дата обращения: 30.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киринозе. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455178> (дата обращения: 30.04.2022). - Режим доступа: по подписке.
2. Остапцева, В. Н. Лиризм русской прозы 30-х годов XIX века : монография / В.Н. Остапцева. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 128 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-009749-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1840473> (дата обращения: 30.04.2022). - Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.06 Русская литература в мировом художественном
контексте*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая
перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2023

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows